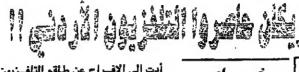


الثُّمتهاه في سيدة وشكوك حول ماس كهريائي ومدير الفندق قال :

قَتِيلِ ايطاني و (١٤) جريحاً والمفاع المني أخوع أخرين أب علاليق

وند ظيمي وأخر أمريكي وسرول عرائي كبير كأنوا بالندو أنناء العريق

العسمايسة وبالاسسمساء في العسدد



المحدد العامد

يُّ قَالَ شَهُن عِيانَ أَنْ إِجَاعٍ جد مامعة التربيرك فد أفوهيء قبل إيام بوضود طالبة جامعية في أحب صامات البنيط روفي في هنالة أضعنا ويكنان عاصيحاً أنها معنابة بميرية والمولاء أنا تم ثقل التجاء عُلَنِ العَورِ إلى احد المتنتشقيات القريمة وقد رجح مؤلاء أن يكون اشهد میارواس معلیه انتمار مهاروان التحقیقات جاریه

الساهمين أنسوناه على موادفة مقالي وزير الصناعة والتجارة بموجب كتاب المساهمين اضربناه على موادعة معاني وزير الصناعة والتجارة بموجب كتاب عصوفة مراقب الشركات وشيرم ش/١/ ١٠٨ تاريخ ١٩٣٢/١١/٢٨ والمتضمن المؤافقة على زيادة رأسال الشركة بمقدار ٥٠ المليون سهد (مليون وخسسات المن شهر) بشهدة السمية دينار للسهوا لواحد مضافا المهاعلاوة إصبــــدار مقدارها ١٥٥٠ دينار للسهر أي بقيمة إجمالية مقدارها ١٥٥٠ دينار للسهر الواحد تدفع المكانية المنار للسهر المنار المن

موافقة معالي وزير الصناعة والتجارة (١٩٩٢/١١/٢٨) وفي حالمة عدم توفيتر كأمل التفطية للرسه والمطروحة شوك إدارة الشركمة تغطية رصيدا لاسهاء عُمِراً لَمُعَلَّاةً بِلِمِثْ رَافٌ وَزَارِةٌ ٱلصِناعَةُ وَالنَّجَارِةِ .

؟. يَحَقّ لكل مُسَاهم الإكشاب بنسبة لاتزياعن ١٧٠٥٪ من الأسهد المسجلة باسم. في سجلات السركة في ١٩٩٣/١١/٢٨ مقرّبة الم أفرب سهد. ا، تتم تعبيدة طلبات الاكتتاب ودفع كامل قيمة الأسهد مع علاوة الإصدار خلال شاعات الدوام الرسي لدى ضروع البنك العاملة في الملكة ويضمن

 أ الإكتتاب اعتبال من صباح يوم التبت الموافق ١٩٩٤/٤/٩ وينتهي منع نهاية دوام يَوم السُبِت الموافِق ٣١٤/٤/١٠٠٠.

رئيس تخلس لإدارة

يستربثك الاعشعال ان يعسكن للجمه فورا الكريم عن مباسشة و مرع البشنك الجخند فيداعه فاله فنيه

الصوييية

اعتباراً من صكباح يوم السبت المعافق ١٩٩٤/٤/٢ ويتوقر بنقلايم جميع خدعات المصرفية لهلات الكرام

عنوان الفشرع - بسك الاعشمال - الصويفية - عادة مجمع علي عداد وشريكه وسيم الاعلان عن افت اح شرع المنك يف الوحدات في موعد لاحق

المنال المناج الخير لاعشالكم في كافة المناطق

	***************************************	ع بسَنك الاعشعال	مرو	
لمرع جيل عمان بناية خرفة العمناعة	فرح ام انینة الدوأر السابع	فرح المسينة شارع الملك حسمين	المركز الرئيسي الشميساني	الإدارة العلمة الصميمائي
عبائل ۱۹۲۹۱ / ۱۹۱۹۱ ۱۹۹۱۲ ناکس ۱۹۹۱۱ نلکس ۱۹۹۲ مرب بر ۱۹۹۸ مان – اکرین	هــاڪ - ١٩٩٢ه فاکسي (١٧٩٢ ظــائي من ب ٢١.٣ ممان - الارين	هــانگ ۱۲۵٬۰۱۲ مــانگ ۱۳۸۳۵ ۱۳۸۳۵ ناکسی ۲۰۰۰ شـکس مما۲۲ چر س ب ۲۹۵۷ ممان - اکرین	هساکت ۱۰۹۰۱ ر م.۹یدر ۱۰ اوران فاکس ۱۹۵۲ ت نلیکس ۱۳۱۳ نلیک ۲۱۰۲ مسان - اکرین	عــاقـ ، ١٧٨٧٠ م ١٩١٢٧ عــالا ١٩٠٥٢ م ١٤٠٤ عــ ١٩١٢٧ قــكس ، ١٩١٤٥ مس . ب. ٢٠٠٦ صان - الارين
فرع الوحدان سيتم الاعلان عن الافتتاح لاحقاً	فرع الصويفية الصويفية عدارة مجمع على هداد وشريك ص ب ۸۶۰۱۲۳	عرع شارح وصفي الثل مائف: ۱۹۲۶۸ ۱۹۲۵۲ فاکس ۱۹۲۶۰ میں دی ۱۹۲۰	فرح الفحيس الفحيس هماتك * ١٨٨٨ ماكس - ٢٠٨٨ س - ي ٢٥٩ الفحيس - ١٢رون	فرح سقف السيل السوق التجاري مسائل، ۱۹۵۸ / ۱۳۵۸ الکجر ۱۳۲۸م شکس ۱۳۲۹ جو مر ب ۱۹۲۸م

أما هائى الفكيكي نائب رئيس

المجلس التنفيدي له والمؤتمر الوطني

العراقي، المعارض فقال: «إن الهدف

من نشر هذا الضير الذي نشرته

"البلاد" الأرينية هو النيل من البارداني

الذي يقود مع أخوة له أخرين نضالاً

من أجل اقامة النولة العراقية

كثيراً على هذه الانتفاضة الكربية

الفاجئة ضد "البلاد" والتي تنضمن

تشكيكاً غير مقبول في صحة الخبر

الذي استند إلى مصادر عربية واسعة

الإطلاع ولكننا نطالب هؤلاء الذين

اطلقوا تصريحات ملتاعة التريث قليلأ

حتى يأتيهم خبر تعيين البرزاني حاكما

عاماً لكردستان العراق من البرزاني

"البلاد" من جهتها لا تحبد التعليق

الديمقراطية الفيدرالية الموحدة؛ !.

المحوَّلُونِ الْأَكِرَادِ فِي بِرِيطَانِياً بِثَوْرُونَ فَدْ "

أحدث الخبر الذي نشرته والبلاد

العدد الماضي والذي كان يشير إلى أن

الحكومة المراقبة ستعين الزعي

الكردي مسعود البرزاني حاكما عام

لكربستان ربود فعل غاضبة في

أوساط المسؤولين الأكراد المعارضين

محسن بزائي عضو المكتب التنفيذي لما يدعى بدالمؤتمر الوطني

العراقي للعارض قال في تصريحات

عَاصْبِةً قبل أيام لصحف عربية تصدر

في لندن أن الغبر الذي نشرته البلاد

الأردنية ويهدف إلى النيل من الحزب

ورئيسه وإلى إثارة البلبلة والشكوك بين

الأحراب الكريستانية ويين قوى

وقال أيضاً: وإن الخبر مدسوس

مسؤول كردي معارض يحتل

منصباً في المكتب الأوروبي للصرب

السمقراطي الكريسساني في لنين

اطلق تصريحات نارية ايضاً ضد

والبلاد، قال قيها: وإن الدُّبر مجرد

وجه رئيس بلنية سِينا ﴿ أَرْعَبُنَّا مِنْ اللَّهُ إِنَّ وَالْمِرةِ الثَّانِيةِ إِلَى

أحد شيوخ البلدة مُنْلِينًا بَالْوَيْلُ وَالْعُودِ رَعِظاتُم الأمور

بضريرة أنقى المنارة التي تشكيك أن الشيخ انتقلام حية بعلني مرضاً عرضاً بشاقية القياء عن ركرب الخيل وقو من الكارا الشيكر البينية أن العمارة

ولم يكتف الرسن بقال مل قلم القشام بتنظير ف اللواء في

هذا الإشكال التحليم في التوالي من التواب على اقتراح طريك البلوليوني الناك رافة بحمير

سما الروسان " تشن حربا

يتحريض من الحكومة العراقية ويعض

المعارضة العراقية عمومأءا

المغرضينه ا.

أبنية على

الناه ي!

رياضي في أواء بني

سناهنتة من تسبل

رجال المن حكل

الإعتوع فألطناهي

تصول إلى سركس

وكثرة للشاكل الم

التايق والإرشاعات

الكثيرة للمواطنين

تعسرهن تأدى

الذي يقيمون حالياً في لندن.

🕔 رائد منالحة

حوار ليس للنشر

التسقسيت قسبل أيام مع ثائب رئيس الوزراء الأردني، النكتور معن أبو نوار، في حوار اشترط معاليه أن لا يكون للنشير في ميني رئاسة الوزراء، ويناء على رغبت فإنتي لا أنشر هذا الحوار الذي كان غنياً ومشبعاً بجو ودي، واكتني - وعذراً من معاليه - أجد لزاماً منا إعادة تلكيد ثوابت أربنية راسخة يبدو أن البعض ما زال يود اغفالها أو الإلتفاف عليها، وهي توابت حرص د. أبو نوار على تربيدها وحرص ايضاً الكتور جواد العناني - وزير الإعلام - على تأكيدها ايضاً في حوار النشر اجريته قبل سويعات من لقائي مع د. أبو نوار !.

الثابت الأوله أن الأردن لا وإن يقبل خدش ما يمكن أن يمس سيانته وكبريائه وحقوقه الكاملة وما كان الغضب الأربئي على الحصار الأميركي على ميناء العقبة إلا ضمن هذا السياق، وأنّ هذا الثابت لا يقبل المساومة أو القسمة أو

الإلتقاف من أي كان ومهما كان الثمن. الثابت الثاني:أن علاقة الأربن مع منظمة التحرير الفلسطينية هي علاقة طيبة، وأخرية وجنرية وهي علاقة لا

تتكيء على خلافات أنية يمكن أن تظهر هذا وهنالك من باب الثابت الثالث: إن الأردن حريص تعاماً على إعادة علاقاته مع جميع الدول العربية بما لا يمس ثوابته أو مواقفه

وهو حرص مبنئي لا تهندسه ضرورات سيامبية أحظية. وكمان من الواضح تماماً أن ثابت دالبيمقراطية، لا يستدعى النقاش أو الحوار فهو خيار أبدي للأربن، وفيما يتعلق بالمسآلة الإعلامية فإن هنالك عدم رضي عن الإعلام الرسمى وهنالك محاولات حثيثة ليكون إعلامنا وإعلام دولةه

وليس داعلام حكومة، ١. وكان من الواضع ايضاً أن النكتور العنائي لا يفضل التعاطي مع مسيألة المفاوضيات خيمن منظور متضائل أو متشائم بل يتم التعامل مع المسألة ضمن تحديد هدف وأضح ومحدد وهو إستعادة الحقوق الكاملة بموجب قرارات الأمم

استخلاص اليورانيوم من حامض الفسفوريك رفيضت منصادر مستوالة في ورارة

رسمية سابقة لوزارة الطاقة تقول أن

الوزارة بالتعاون مع شركة مناجم الفوسفات

ويدعم من وكالة الطاقة الذرية الدولية كانت

قد باشرت بتنفیذ مشروع لدراسة جدوی

الطاقة والثروة المدنية الإقصاح عن نتائج الذي تقوم بانتاجه وحدة الأسمدة التابعة الشركة، وقد بدأ المشروع عام ١٩٨٨، واكتمل المشروع الذي دعمته وكالة الطاقة الذرية بنهاية عام ١٩٩١، وقدمت الوكالة الدولية ما الدواية والذي كان يهدف إلى تقييم امكانيات قیمته (۷۲۰۰۰) بولار، علی شکل خبراء الأربن مسن اليسورانيسوم وأمساكن وأجهزة ومعدات ومواد مخبرية ومنح وبورات معلومات "البلاد" المستندة إلى تقارير

تدريبية للعاملين في المشروع. وكانت النتائج الأولية للمشتروع مشجعة جداً وما زالت تجرى الدراسات للإنتقال من المرحلة التجريبية المسغرة إلى مشروع ريادي أكبر أو مصنع انتاجي.

التفييرات الإعلامية قريبة و 'التلفزيون' لن يتحول لهيئة مستقلة !

رفض وزير الإعلام جواد العنائي في حديث خاص لـ "البلاد" الإعلان عن الأسماء والمواقع التي ستشملها التغييرات الإعلامية المرتقبة أو تحديد موعد لإعلانها وقال: لا أريد أن أتحدث في موضوع التغييرات ولكنها بالتلكيد أن تطول. من جهة أخرى نفى مسؤول في وزارة الإعلام نية الوزارة تحويل مؤسسة الإذاعة والتلفزيون إلى هيئة مستقلة إدارياً ومالياً مرتبطة برئاسة الوزراء.

وقال هذا المسؤول الذي فضل عدم الإقصياح عن اسمه: «إن الحديث كثر في الأونة الأخيرة حول احتمالات خصخصة مؤسسات الإعلام الرسمية وتحويلها إلى القطاع المختلط أو الخاص، إلا أن الأخذ بنلك هو أمر مبكره.

قامت لجنة متابعة سير انتخابات اتحاد الطلبة في الجامعة الأرننية بإعادة غرز جميع صنائيق الإقتراع، وذلك بناء على طلب ثلاثة من المرشحين عندما تساوت أصوات أثنان منهما، حيث تبين أن احدهما كان يستحق الغوز بفارق صوتين عن المرشح الآخر عندما تمت إعادة الفرز في المرة الثانية، الأمر الذي يعني أن فرز الأصوات في المرة الأولى كان خاطئاً، وريما تكون هناك اخطاء في

ويذكر أن الإتجاه الإسلامي حصد جميع المقاعد في كل من كليات الأداب والتربية والشريعة والعلوم وطب الأسنان، بالإضافة إلى معظم مقاعد الكليات الأخرى، حيث حصل على ٦٤ صوتاً من أصل (٨٠) صوريًّا، أما المقاعد المتبقية فتوزعت على عدد من الطلبة السنقلين والوطنيين بالإضافة إلى الإتجاهات الأخرى.

إعادة فرز في انتقابات. "الأردنية" !! آ

گرفیهٔ خاکستیان عظریف علی

الدكتور معن أبو نوار نائب رئيس الوِزراء قال لـ "البلاد" في حوار

وقال إن كافة الوزراء يقومون بأعمالهم على أكمل وجه كما لم تبرز أية ظروف طارئة من شأتها خلق ضرورة لهذا التعديل. موقفاً تجاه أي من اعضاء مجلس النواب.

سريع أنه لا يعتقد بأن هنالك احتمالاً لإجراء تعديل وزاري خلال

واستبعد أبو نوار إجراء اي تعديل قبل (٥) شبهور ولكن البلاد استنفرت نائب رئيس الوزراء بآلقول: أنه شخصياً من بين الأسعا

القوا إلى كينيا

قال شد واسط الاطلاع المالان ا

و مربوا من العامدان الي كمدا واله العامدان الي كمدا واله

و الله كامل بن الإنسان الترديد المالي الريقيا سهما

و المال منا السال من

والموايا جنوب السوة ان من جها

الكنية، إمر فغلق يترعمه طبيب التحسين ينتقى أيمن الطوامري

وران المراز عينا وران الران والا عنا غيرا الران و يكانا

والتارخين العرب من الباكستيان

بالكرفية وقولستان رزاق ها والتجريزة القيد كرام في والتقالم :

رفت دای همره همادی روانه کار (۱) شهدرسی روانه کار این همتری (الافعان

والنبية إن أونوا تبينات

ين لا يقول امايع القو

أبو نوار: يا أهبائي لا يوجد تعديل !

التي يتم تداول نكرها في عملية التعميل وذلك لوجود تتافر بينه وبين حِلْسِ النوابِ، أبو نوار آجاب: لا أعتقد أن هنالك تنافراً ولم اتخذ

شعباد والمصار

محافظ الزرقاء " يُعقد"

العمل به في الانتخابات البلدية الأخرى.

النهائي للمسجلين (٢٨٠٠) صوت فقط.

تسميل الإنتفايات !

أن محافظ الزرقاء مصلح الطراونة قد غرض مجموعة من الإجراءات

التي من شاتها تعقيد عملية تسجيل المواطنين حيث يتم منع التسجيل

لأي شخص إلا إذا كان موجوداً هو بنفسه، وهذا الإجراء لا يتم

السجلين لكثَّرة هذه التعقيدات ومن المتوقع أن لا يتجاوز العدد

وسنتتهي فترة التسجيل في ١٦/١ ويلاحظ انحفاض نسبة

ومن بين الذين سيخوضون هذه الإنتخابات بقوة الشيخ يوسف

الساحوري – إسلامي مستقل – كما ينوي محفوظ أبو محفوظ خوض

الإنتخابات كما تردد أسم محمد موسى الغويري كمرشحين مستقلين.

معركتهم القائمة في بلدية الزرقاء بقوة عبر كتلة ريما يتزعمها الشيخ

ياسر العمري رئيسَ البلنية الحالي، كما يتوقع تشكيل كتلة للإتجاء

الوطني و لكنَّ لم يتم التحرف على الأسماء الكاملة لأعضاء هذه

لائمة إتمام ضد نادي عطين

رفضت إدارة نادي

شــيـــاب حطين – وهي

بالمناسبة تميل لفتح –

مطوماتنا تقول أيضاً أن والاخوان المسلمون، سيخوضون

قال عند من النين ينوون ترشيح انفسهم لانتخابات بلدية الزرقاء

S 9 00

\mathcal{O}

هرب البيانات السريبة . . تندلع باليرموك ! منذ حوالي الأسبوعين وجامعة اليرموك تعيش حرب المنشورات السرية «غير السياسية» وهذَّه الحرب إذا استمرت فإنها تتذر بما لا يحمد عقباه وتشتم من بعض هذه المُنشورات رائحة غربية لا هدف لها سوى خلق فتنة بين بعض العشائر الأردنية الكبيرة، وآخر هذه المنشورات الموقع باسم محركة أبناء البلد الأرننيةء تحت عنوان ماحذروا هؤلاء، اتهم كاتبوا المنشور مجموعة من الشباب والفتيات بأمور لا أخلاقية والملفت

للإنتباء إن أغلب من ورئت اسماؤهم هم من عشيرة واحدة. ورداً على ذلك البيان قامت مجموعة من شباب تلك العشيرة بأصدار بيان ردت فيه على ذلك المنشور الذي يمس شرف بنات عشيرتهم ويهندون فيه بتصفية كلِّ من تدور حوله الشكوك بإصدار ذلك البيان.. والأيام القادمة حبلي بمفاجآت خطيرة جداً ؟!



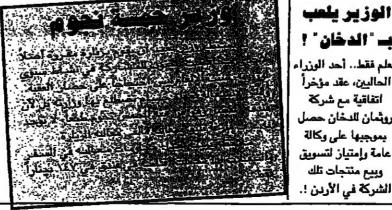
الوازك مدريد الجال

بناجال جازت

الوزير يلعب







استنكر د. كمال ناصر نقيب المحامين الأربنيين موقف

رئاسة مجلس النواب استثناء النقابة من المشاركة في مناقشة

النظام الداخلي لمجلس النواب خصوصاً بعد أن شكل المجلس

لجنة من خارج المجلس لناقشة هذا الموضوع الهام واعتبر أن

استثناء النقابة من النقاشات هو أمر مرفوض كونها معنية

بالأمور القانونية كما استغرب د. ناصر عدم مشاركة النقابة

في النقاشات حول القوانين التي تعرض على اللجنة القانونية

الأمر الذي يثير استغراب واستياء اعضاء النقابة، وحرصاً

على إعطاء القوانين اهميتها وتقعيلها من خلال تبادل الخبرات

والمعارف ونوه د. ناصر بانه بصند إرسال مُنكرة للاحتجاج

على هذا الموقف الغريب من رئاسة المحلس المعروقة بحرصها

على مشاركة جميع الأطراف المعنية في الوطن للخروج بصيغة

مثلي لخدمة المواطن.

أوراق لص الأشار . اختفت !

حتى موعد المحكمة. وصندر علينه حكم شبهر سبجن وغرامة عسسرين بيناراً، ولكن المركز الأمنى بكف طلب من المحكمية وعند مراجعته لرئيس ديران

ضرورة وليس شعارا

الأخيرة التي أدلي بها السيدان

محمود عباس وفيصل المسيني

وأشارا فيها إلى تمسك الجانب

الفلسطيني بالتنسيق المستمر مع

الأردن، عكَّست إبراكاً عميقاً

لأهمسية وجمود هذا التنسسيق

العلاقات الأرينية الفلمسطينية هي

عبلاقسات قسائمسة على الأبعساد

الإنسانية والتاريخية والقومية

والإجتماعية، ودعا الحسيني إلى

تعريز التنسيق بين الأشقاء

الأربنيين والقلسطينيين من خلال

تشكيل لجنة مشتركة دائمة

المهمين تبسيد واضح للشكوك

والشائعات التي روجتها أطراف

وفي هذين التسمسريحين

تنخل المنطقة يرمتها الآن

لقد قال السيد مياس أن

وخطورة ضعفه أو انقطاعه.

التصريدات الفلعطينية

القى القسيض على

مواطن بتهمة التنقيب

عن بفسائن وآثار في

منطقة وسط الأردن، وتم توقيفه من قبل المدعى

العام على نمة القضية.

ويعد ذلك تعت كشالته

المحكمة وجد أن ملف القضية قد اختفى نهائياً من سجلات والمعاورين التامي على المحكمة ولا يستطيع الموظفون عمل أي شيء له!.

من بريد فظندا.. إلى عمان ا

التسمسة له حكاية مسؤلة مع وزارة البسريد والإتصالات قال فيها:

وأرصلت لنادي في فنلندا شيكا بمبلغ عشرين بولارأ لإرساله بعض النشرات التي تخص هواية جسم الطوابع.. وأرسل هو يدوره رسانة مسجلة بتاريخ ١٩٩٤/٢/٢٨ من بريد فنلندا حسب ما هو مبين وموضع على الإيصال المضتوم بضاتم بريد فنلندا حيث وصلني منهم بتاريخ ١٩٩٤/٢/٢١ ولكن البريد لم يرسل لي إشعاراً لإستلامها على عنواني في معان في حين وصلتتي من النادي المنكور عدة رسائل مسجلة وعادية في مدة لا تتجاوز أسبوعاً من تاريخ

وقد سبق وأن تصرف البريد فيما مضي بأن قام بشطب عنواني من على المغلف النارجي الرسالة المنجلة وأعادها إلى مصدرها.. فلماذاً يتصرف البريد مثل هذا التصرف؟ وأين هي حقوق الإنسان والمواطن؟ أليست المراسلات حقاً من حقوق الإنسان وقد نصت عليها القوانين وذكرت في المادة الثانية عشرة من الإعلان العالمي لحقّوق الإنسان: «لا يعرض أحد لتنخل تعسفي في حياته الخاصة أن أسرته أن مسكنه أن مراسَّلاتَه أن لحملات على شرفه وسمعته، ولكل شُخُمَن الحق في حماية القانون من مثل هذا التدخل أو تلك الحمالات،

المواطن الأردني والغلبان، محصد مهدي

بعلن ۽ ارت ليس القنوسون منا أن ا عباراة السواطنين القين انتهد مباناتهم في اللغاب إلى ارتدعي أرثق الزرقاء) الغربة زلا لغلبة جاحيته البرموات مان الفتضور بالبهائية هم فتحصيان The last trains ارتعبه اسعار المستورا يشكل جنوني تتمدة منور منا الطريق المناجع ا भावत्री कि दिस् هر الاروافية وسروره

مبروة طريق

مسعسادية للشسمسيين الأربني والقلسطيني والتي حاوات الإيحاء بوجود قطيعة سياسية بين

في مرطة جديدة بدأت عملياً مع عودة بعض المبعدين الفلسطينيين السابقين إلى وطنهم، واستعداد أتشرطة القلسطينية لتولى مهمأتها في منطقة الحكم الذاتي، مما يعنى البسدء في خطوات التهيئة لأستلام السلطة الوطنية الفلسطينية مسؤولياتها في غزة ومذا يعني أن تعسريز التنسيق الثنائي بين القيانتين

الأربنية والفلسطينية صار حاجة

حقيقية رموضوعية ملحة، وليس

مجرد شعار عاطقی،

وإخراج جيمس ايفوري.. ، 'لاضافة إلى فيلم "باسم الاب" للمخرج "جيم شريدان" ويطوله " وزسر ع .. سسري سيس ي الله عدي

نى ۲۰/۷/۱۹۴.

على هذه الطلبات. وعلمت البلاد أن مدير النادي قد وعد بتشكيل لجنة خاصة بالعضوية واكنها لم تتشكل للآن علماً بأن جميع

أكشر من (٤٠٠) طلب عضوية جديد تخوفا من فقدان مقاعدها في الهيئة الإدارية القائمة التي سيعاد انتذابها

وقد أعد معظم طالبي العضوية لائحة اتهام إلى وزارة الشباب ضد الهيئة الإدارية سيقومون بإرسالها إلى الوزارة حيث أن الهيئة الإدارية تتعفيب عن الاجتماعات الرسمية المقررة من أجل الماطلة في الموافقة

الطلبات المقدمة هي اشبان يقطنون مخيم حطين والمناطق

شكرا لجهاز الامن العام شكراً لجهاز الأمن العام على تعاونه مع الصحافة والمسحقيين.. شكراً لكل الملازمين والرواد والعقداء والألوية وكافة الضباط.. وصف الضباط الذين اتصلنا بهم لأخذ مطومات هامة عن الجرائم التي وقعت في الزرقاء والكرك وغيرها من مناطق المملكة.. كل الشكر لمديرية العلاقات العامة.. كل الشكر لهؤلاء فرادى ومجتمعين النين بقينا نتصل بهم لأكثر من اسبوع وعلى مدار الساعة، وكلما وجدنا واحداً فقدنا الآخر

وكلما طرحنا عليه ما نريد اعطانا درساً في الوطنية

لقد حاولتا أن نمد جسورنا مع جهاز الأمن العام

الذي نلتقى وإياه في المحافظة على سلامة الوطن

والمراطن، لكن ما واجهناه من معاناة في الصصول

على المعلوميات ولو كيانت متعلوميات عيادية يؤكد أن تنسيقنا أني ولا يدوم لأكثر من بضع مقائق فقط..

تماماً مثل التنسيق العربي. لقد بقى الزملاء وأنا واحد منهم نصاول طوال

الأسبوع المأضى الوقوف على جريمة الكرك وواجهتنا

مشكلة وسلامة التحقيقء وحاولنا الحمسول على

معلومات عن جريمة الإعتداء على احدى الفتيات في

أنزرقاء وواجهتنا مشكلة دعدم العلم بهاء تارة وسلامة

التحقيق تارة أخرى في حين كانت القضية منتهية،

في الصحافة عمطومات الشارع، هو الذي نعتقد بأنه

يضر غي «سلامة التحقيق، أكثر من إخفاء المعلومة

بمثل هذه المجة التي نعتقد أن العالم كله قد تجاوزها

مع الصحافة في مرحلة الإنفتاح ما بين الصحافة

الن نتصل بعد الأن طلباً للمعلومة التي سنحاول

اللقاء العلمي العيدلاني الثاني

احتضنته الكلية التوسطة

دبت الحياة في معظم أرجاء الساحات والقاعات التابعة للكلية الجامعية المتوسطة أثر احتضائها لفعاليات اللقاء العلمي

هذه الَّفعاليات التي شهدت اقبالاً واسَّعاً أثرت البرنامج

الكبير الذي وضعته إدارة الكلية لإنجاح فعاليات هذا العام

ألتي ركزت بشكل أساسي وكبير على الرقابة الدوائية

ومختبراتها خصوصاً بعد الفضايا التي أثيرت حول الغذاء

والدواء في الأردن إضافة إلى ندوات علمية أخرى حول معايير

المارسة الصيدلانية وطرق صرف النواء وغيرها من المواضيع

افتتح الفعاليات التي بدأت يوم الاثنين الماضي 2/4 عميد

الحمدول عليها بطرقنا الخاصة لايصالها إلى الناس،

لكننا في المقابل أسنا مسؤولين على سلامة التحقيق

إن الإعتماد على معلومات المواطنين أو ما نسميه

وكذلك الحال بالنسبة لواقعة أخرى.

🦼 لأن هذه ليست مهمتنا في الأساس.

الصيدلانى الثاني للجامعات وكليات المجتمع.

والمؤسسات الشرطية.

وإجراءات التحقيق وضرورة المحافظة عليها

اشتباه في سيدة وشكوك حول تماس كهربائي ومدير الفندق قال:

الرَّح عربين للدن فين حرالة النازل منطقة الشيساني الذي تخيل أن ساحات القاهرة قد انتقات إلى عمان وأن معركة قطاع الفنياحة قد بنتات قي الأربن رغم أن تربي السياحة الذي زار بوقع الحريق قد نقى أن يكون الحادث ناتجا عن عمل تَكْرِيدِي وَالْمَنِ أَنْ تَكُونَ التَيْارَاتِ الإسلاميَّةِ وَالْمُطَوَّةُهُ يِد في هذا العمل وقد شب الحريق في الطابق الأول من الفندق حوالي التعامّة الماسيّة والربع مساح يوم الاثنيّ الماضي وانتقل إلى اجزاء في أُنطابق الثاني فقد استيقظ النزلاء على صبيت جرس الانذار معلناً عن حالة رعب شديدة بين أوساط النزلاء الذين هم في أعليهم من السياح الإجاني وخاصة مع وجود مؤتمر تتموي تحتضنه عمان ويستضيف الفندق المشاركين في هذا المؤتمر بالإشباقة إلى وقد سياحي من الهمسة الإنجاد اميركية والذين عبروا البلاد عن سعادتهم في الأدين رغم الجريق الذي مصل راتهم سيكناون برنايجهم السياحي المفا مصيفاً وقد اكملوا

> آمإ المجموعة السياحية اليونانية والتي يستضيقها السيد جورج ساحوري والذي قام بترجمة الحوار معهم البلاد مشكورآ فقالوا أن الحريق بدأ في الساعة الخامسة والريم صباحاً وأنهم هبوا سريعا إلى أبواب الطوارىء وقاسوا بالإتصال مع يعضهم اليعض قبل ذلك وإن أعمدة البخان قد تصاعدت إلى الطوابق الطوية مما ادى إلى ضعف الرؤية وكذلك إلى حالات من الإشتناق وانقسموا إلى ضريقين احدهما يشيد بجهود العاملين في الفندق للسيسرة على الصريق خيلال خنس بقائق وأخر اشتكى من أن احداً لم يكن مرجوا أليعلمهم عن اماكن الشروج ومخارج

أوالهوا

ترقيبك من تبارافتي

بعاد عشرادسة القفية

وباحد دعد تعد تعنه

ومسدر علياط

المسيدر السحان وعرانة

عستسرين مينارة راثم

بعد عبدان انعكم طالة الركن لاسيائك ك

مرور: ونيحي نطرا

شيرة التي ارثى بنا السينان

فصود عباس وفيصل الصبي

لمارا غيب إس عمل العام

سنعيني بالتسبق السنوما

أردن عكست إبراكا عميلا

حسيسة وجسور هذا النسبغ

لقد قدار السيد عباس أد

لاقات الأدنية الظلمية الر

ملاتسات تساسم علو النعاء

السانية والتارينية والابا

وجتم عبة. وسما الصبير ا

سرين التسميق بين الأثبات

إردنيين والفلسطينين مذخاا

مال فريشت عنه الم

--

وفي عنين التسعسيب

الهمعين تبسيد واضع فاشكا

الفرنعات انتي روجتها أغزك

الفلسطيني ونتي عايك الإيماء

وجود فعيعت سيلميت مبر

تعخذ النطاق برمشها الآرا

ي مرحلة بينية بلك علياً م

لسابقين إنى وطنهم واسته

أمنا نسيلمسلفاا قلوسشا

الفلسطينية مستولياتها نوا

مهماتها في منطقة العكم الآن معا يعني البسد في منطقة لتهيئة لاستلام السلمة الومن التهيئة لاستلام السلمة المنطقة

وحدًا يعنى أن تعسمين التنسيق التناس من القباءتين الارمنية والفلسطين عبار عامة الارمنية والفلسطين عبار عامة

حقيقية وموضوعيا علمة وليس

معيرة صنفه أو النشاء

بعشي موعد الحكا

وكذلك كان من ضمن النزلاء وقد خليجي مهم رفض أعضاؤه الإفصاح عن اسمائهم أو هوياتهم البلاد ولم يصب أحد منهم بأذى.

كذاك إحدى الشخصيات العراقية الممة ويلغ عند بنزلاء الفندق حوالي (٤٢٢) نزيلاً ساعة حدوثً الحريق ثم ترحيل معظمهم صباحاً إلى الغنادق المجاورة وتضاربت الأقوال حول سبب الحريق فقد قال مدير الفندق أن التوقع الأولي يشير إلى أن

التيارات المتشددة الأخرى ونغى شهود عيان إن كان أحد من النزلاء قد حاول القفر من الطوابق العليا الفندق وإن جرت بعض المصاولات من خسلال ربط الشراشف من غرف الطابق الرابع باتجاه الأرض حستى يهربوا إن وصل الصريق إلى الطوابق العليا الحريق ناتج عن عقب سيجارة القاء أحد النزلاء والذي يشتيه أنه كان تملاً. فَى حين أن هناك رواية ثانيــة رواها أحــد

قدميه على أدراج الفندق والجثة الآن قيد التشريح

سينة نتيجة الإختتاق.

وهناك شأب في الجامعة الأرنئية مصاب يحريق

واقتصر امتداد النيران إلى الطابق الثائى ووصل الدخان إلى الطابق الثامن مما ادى إلى اصابة بعض رقد نتجت عن الحريق وفاة شخص واحد وامعابة ١٤ بجروح وحروق بعضهم حروقه خطرة أما المتوفي ضهو سائح أيطالي أصيب بنزيف حاد وكان يسكنُّ في أحد الطوابق العليا وقد وصل إلى الطابق الأول مُغْشِياً عليه وتوفي في طريقه إلى المستشفى الإسلامي. وما زالت أثار الدماء بعد أن اخذت شكل

مصادر أمنية موثوقة أفادت أن النتائج الأولية لم

تخسرج بعد وإن كمان المصمدر لا يتسوقع أن يكون

أسا المصابان فهم مدير المبيعات بالفندق وهو بالمبنة الطبية وكذلك زوجته وأبنته وعمرها سنة ونصف وهما الآن في مستشفى فلسطين وحالتهما

الحادث بضعل قاعل أو نسبة إلى الإسلاميين أو

وهناك ثلاثة مصابين من العراق الشقيق هم هشام عطا وبيسان مطر وعمار ديوان والأخير حالته



كذلك سياح ايطاليين احدهم اصابته جلطة ووضعه حرج وهناك فتاتان توأمان مصابتان بحروق في اليدين والوجه وامرأة وطفلتها اصببتا باختناق وهناك موظف في الفندق سقط وهو يساعد أحد



المصابين العراقيين فأنكسرت قدمه.

وقد عادت الحياة إلى الفندق في حوالي الساعة الواحدة ظهرا وتعت إعادة الأسور إلى وضعها

الصريق وقندعامت البلاد من مصنادرها أن هناك سيدة قد غادرت القندق في حوالي الساعة الخامسة وعشـر بقـائق وقمد عـادتُ إلى آلفنِدق في حـوالي الساعة الثامنة والنصف صباحاً، وكذلك اجرى رئيس الوزراء اجتماعاً عاجلاً مع سلامة حماد وزير الداخلية ويصحَمور معير الأمنَّ العام، في مبني وزارة الداخلية وركز الرئيس فيه على ضرورة متابعة



كبير خبراء الحكومة الأميركية يؤكد والعلماء الأردنيون يتحفظون

الناجينَ العراقيين يؤكد فيها أن هناك احدى الغرف

المتلئة حتى سقفها بفرشات الاسفنج ويتوقع أنها

لامست ضوء الفرفة مما أدى إلى حدوث مناس

وبغى نزلاء الغندق أنهم سمعوا اصوات انفجار

وكان أحد النزلاء البريطانيين قد شاهد الحريق

في بدايته وأنه كان ناشياً في اثاث المسرات

الدَّاخَلِيةَ وَلَمْ يَصُلُّ الْمُرِيقَ إِلَى الْغُرِفُ الدَّاخَلِيةَ

باستنتاء يعض غرف الطابق الأول والتي تقع في

زاوية المبنى ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ وقت تنصسرر تزلاءً

وقند استطاع الدفياع المدني السيطرة على

الحريق خلال عشر دقائق وهذا جهد متميز اشاد به

كهربائي نتج عنه حريق.

هذه الغرف بشكل كبير.

أو فرقعة قبل اشتعال الحريق

للإنسطاب من "التنميق" المهندس مصطفى العيساوى مساعد الأمين العام لحزب المستقبل أوضح في هديث له البلاد أنه لم تنشب أية مشادة كلامية حادة كما ورد في خبر سابق بينه وبين و الأمين العام للحزب سليمان عرار .

العيساوي: عرار والدي

ً وأخى وصديقي ولم يكن متحمساً

وأضاف أنه لا سابقاً ولا حاضراً ولن تكون مستقبلاً ا بإنن الله حيث أننى أكن لمعاليه كل المحبة والتقدير أ. والاحترام فيهس ألوالد والأخ والمستيق بالنسبية لي شخمنياً كان وما زال وسيبقى كما أننى لم أتصل بأي من الأخوة الأعزاء أمناء الأحزاب المشاركة باللجنة العليا التنسيق المزيي النين أكن لهم كل التقدير والإحترام طالباً منهم الضغط لعودنتا إلى اللجنة العليا، ولم أكن إ يهما ما رئيساً لهذه اللجنة بل كنت مقرراً منتخباً لها منذ

 المنتقبل المساوي أن قرار إنسماب حرب المنتقبل أ من اللجنة العليا للتنسيق الحزبي كان قراراً بيمقراطياً اتخد باغبية أصوات أعضاء اللجنة التنفينية، ولم يكن قراراً منفرداً المين عام الحرب كما ورد بل العكس وكما نكر معاليه في البلاد فإنه لم يكن متحمساً لمثل عذا القرار ولكنه قبل به احتراماً للأغلبية الديمقراطية، وهكذا أنا أيضاً قبلت به وكنت أول من احترمه وأول من عمل به و حيث بعثت باستقالتي كمقرر للجنة العلبا مع رئيسها] الدوري الأستاذ علي عامر فور صنور قرار الحزب إ بالانساحاب منها وأنني لم أصدر على شيء خالف ثلك

الإملامي افتتح فرعه المابع والعشرين

 . ضمن خطته الرامية إلى تغطية صعظم مناطق الملكة وخدماته المصرفية المتطورة افتتح البنك الإسلامي فرعه السابع والمشرين في منطقة ماركا الشمالية بوم الإثنين المأضي ١٩٩٤/٤/٤ برعاية مديزه العام السيد مرسى شحادة الذي أكدأن خطة البنك الإسلامي لتحديث وتسهيل التعامل المسرفي ستشمل العديد من المواقع السكانية والتجارية تسهيلاً لعاملات المواطنين المصرفية وتقديم كافة الخدمات التميرة التي يقدمها البتك الإسلامي لعملاته.

مندوب البائد الذي كان هناك أكد أن عشرات المواطنين تُدافعوا بعد قص الشريط مباشرة من أجل فتح الحسابات والعصول على الرقم واحد في ذلك الفرع.

خرج النكتور والتر هيز كبير خبراء الحكومة الأميركية في الزلازل والبراكين بنتيجة مفزعة بعد زيارته الأخيرة للأردن، هيز قال: هناك من الأسباب ما يدعونا إلى توقع حدوث زلزال في أي وقت الآن، أو السنة المقبلة أو ربعا خلال السنوات القليلة الآتية، يتركز في سهل البقاع اللبناني ويمر عبر الجليل والبحر الميت حيث توجد صدوع هائلة تحت سطح

ويبدو الحذر واضحاً في لهجة هيز الذي اضاف: إننا نشعر بقلق شديد على حوض المتوسط الشرقى لأن هناك نعطاً لهذه الزلازل ونحن نعرف متى حدث

ويتوقع هيز وعلماء الزلازل الأخرون أن يكون هذا الزلزال الذي سيصيب الأربن والأراضي العربية المحتلة ولبنان أكبر زلزال في حياتهم كمآ يتوقعون ايضاً أن تصاحب هذا الزلزال مندوع فرعية صغيرة ستمتد إلى قيرص.

وقال ثلاثة من أكبر علماء الزلازل في العالم وهم الدكتور هيـز والدكتور لوديك فان إيسكى «وهو مهندس معماري من جنوب افريقيا لكنه بلجيكي المواده والدكتور فرانكو مارنزانو دوهو خبير ايطالم مع الأمم المتحدة، في دراسة أولية أن الأردن منطقةً معرضة لخطر كبير لأنها ملاصقة لاخدود البحر الميت النشيط زلزاليأ والذي يمتد طوله مسافة ألف كيلو مشر، لكن قناع البحر الأحمر وخليج عدن ابضاً يشهدان نشاطأ، ومن المعروف أن الأخدود أو الفالق العظيم يمتد من خليج العقبة جنوباً باتجاه الشمال على محاذاة البحر الميت حتى أواسط لبنان إلى أن ينتهي في شمال غرب سوريا،

ويقسم العلماء منطقة صدع البحر الميت إلى ثلاثة أجزاء خليج العقبة ورادي عربة ومنخفض البحر الميت وجبال لبنان، ويؤكد تقرير أميركي حصلت عليه البلاد من مصادر علمية أربنية: ان معظم النشياط الزلزالي في شرقي البحر الأبيض

العربيء أما أقوئ نرجات النشاط فهي فى الحسافــة الشحالية يصطدم مع تركسي وإيران، كذلك تحدث زلازل قسوية على

الغربية التي تلثقي مع أخدود البحر الميت، وعلى محور البحر الأحمر وخليج عدن في الحافة الجنوبية. وتؤكد هذه الدراسة أن الهدوء الأخير في جيال أخمود البحس الميت ريما يشميس إلى بده تشكيل صدوع زلزالية في هذه المنطقة مما ينذر بحدوث

زلزال في الأول من كانون الثاني عام ١٨٣٧ أودي بحياة أكثر من أربعة ألاف شخص في منطقة تبنين، وحدث زلزال نخر في ٢٩ أذار عام ١٩٠٣ في منطقة

المسرق ثم حدث زازال مدمبر أخر في عــام ۱۹۱۱ أدى لقتل (۲۵۰)

عام ١٩٢٧ بقوة ٦.٢ درجة، وقد أدى إلى مقتل أكثر من (٢٠٠) شخص وتنمير أكثر من الف بناية في مدن أريحا ونابلس والقدس والناصرة وطبريا واللآ من جهة أخرى بتحفظ خبراء الزلازل الأردنيون

الماملون في الجمعية العلمية الملكية الأردنية على أقدوال هيمز وقدالوا في أحداديث له البعلاد أنه من الخطأ تحديد موعد معين لحدوث زلزال أو تحديد

وقال أحد المتخصصين الأربنيين في الزلازل -

هدوء اخدود البحر اليت ينذر بعاصفة زلزالية ! .

أمسسا الأراضب المسرييسة المحتلة فلها ايضسأ تاريخ مـــوثق من ـــزلازل المدموة التي تعسود إلى الرومساني

ويؤكد الخبراء الأردنيون اعتبار الأردن منطقة زلزالية وقالوا أن هنائك ازاحة سنوية مقدارها ٦ ملم في كل مساحة القارة الإفريقية وهذا بالتأكيد يؤثر على وضع الأخدود العظيم. كما أن هناك نظرية تؤكد الإتجاء الدائر عالمياً

سيضربها مرة أخرى.

الآن حبول تعبرض الأردن لخطر زلزال سنمبر وهي نظرية الإحتمالات وفترة العودة إلى الزلزال حيث يُفترض أن ينشط الزازال السابق بعد (٩٠ – ٩٠) سنة من تاريخ حدوثه في المرة الأولى، ومن المعروف أن الأردن قد تعرض لزلزال ايضاً في شام ١٩٣٧

تحدد مكان أو تاريخ الزازال القادم سواءً في الأردن

أو في اليابان أو في الولايات المتحدة الأميركية. كما

أن الدراسات النظرية في هذا المجال لا تفي بالغرض.

اطلعوا على دراسات الخبير الأميركي هيز الذي زار

الأردن عدة مرأت وأن لديهم قناعة بأن هير استند في

استنتاجاته على معلومات تاريخية وعلى أساس نظرية

معروفة هي أنه إذا ضرب الزلزال منطقة ما غانه

وقال خبراء في الجمعية العلمية اللكية انهم

لإرشاد المواطنين حول ضرورة أخذ الإحتياطات الأساسية اللازمة قبل حدوث الزلازل وتخفيض حجم الأضرار المتوقعة خاصة في عملية بناء المساكن.. وقالوا أن الجميع لم يأخذ الأمور على محمل الجد إلا

متزامنان في الشرق الأوسط في موضوع الزلازل رهما البرنامج التعاوني لتقليل الخسائر الناجمة عن الزلازل في منطقة شرق البحر الأبيض المتوسط والمشروع ألثعاوني وخفض مخاطر الزلازل في منطقة البحر الأبيض المتوسط وهما جزء من برنامج والعقد الدولى لخفض الكوارث الطبيعية، الذي يهتم بمختلف أنواع الكوارث الطبيعية وبينها الزلازل والبراكين وما إلى ذلك، ومن الغريب أن الأردن لم يشارك لغاية الأن ني هذين البرنامجين المهمين.

الآن، أو السنة القادمة، وعلى الأبعد خلال السنوات القليلة الآتية ستحدث الكارثة!

وللأردن تاريخ من الزلازل المدموة فقد حدث

ودمس ۱۲۰۰

وهو حناميل على شبهادة النكشوراه -البلاد" أنه لا توجست أجهزة تنبو حسستى الأن

منطقة دامية.

بداية بعسام واحت وثالائين قبيل الميلاد، وكسان أخسر زلزال قد وقع

وقال الخبراء الأربنيون أن هنالك مساع حثيثة

بعد بداية التسعينات !.

وعودة إلى التحذير العالمي فهنالك الآن برنامجان

النائب توجان فيصل

ولا يجرمنكم

شنآن توم

البرنامج الإخباري ستون نقيقة

الذي بثه التلفزيون الأرنني يوم الجمعة. والذي هر نسخة مقدة تقليداً سيئاً لبرنامج

التلفزيون الإسرائيلي الأسبوح في ساعة

لنا عليه ملاجظات علينة لن نوردهاً قبل أن تعطي البرتامج غرصاً أشرى، فقد تكون

المطقة الأولى جات هكذا وغيرها سيبتي

ولكن بعض ما ورد في هذه العلقة

يستحق الترقف وأخص هنا ألصيث المطول

- بالنصبة ليرنامج إخباري – الذي أدلى به

الأستاذ سليم المسريص حول دور منظمة

العقو النولية، والذي استغربت أن يصنر

عن معام يعمل في حقل "الحقوق" أولاء وأن يصدر عن الاستاذ سليم بالذات لعرفتي به

ويأراء سياسية له كثت أثوقع أن تحول دون

اتفاده مثل عدًا الموقف. لم يكن واخسماً، مع أن البسونامج

اخياريء بنية مناسبة رعن أي شيء سنل

الأستاذ المسويص، وكل ما فهمناه أن

الموضوع حول دور منظمة العقو الدولية،

وهو دور هام أقر به الأستاذ المدويص ثم

تطرق الصديث إلى مقوية الإعدام التي

تسعى المنظمة إلى إلغائها، والموقف من هذه

المقوية موقف جنلي، بل ومتقلبه لا يكاد

يتغق عليه حتى أعضاء منظمات حقوق

الإنسان، وأنا شخصياً عضو في يعض

هذه المنظمات ولكتني لا أؤيد القاء عقوبة الإعدام بل أطلب بشنة تطبيق هذه العقوبة

في بعض الجرائم ومنها القتل العمد دون

عذر إنسائي مخلف رجرائم الإغتصاب،

وكتاك القتل السياسي الوجه لصاحب

الرأي الأخس وبالطبع جسراتم الشجسس والشيئنة المظمى التي تضمر يحمالح وأمن

الوطن وتتم بالتواطؤ مع أعداته.. وهذه كلها

جرائم تدينها كافة المجتمعات مهما اختلفت

أنَّا إِنْ اتْقَقَ مِعَ الأَسْتَاذُ الصويص

غي غمرورة وجود عقوبة الإعدام وأقر هنأ

بنتني سمعت عن جرائم جعلتني أتمنى لو أن عنالك ما هو أبعد من الإعدام أو إمكانية

إعسدام المجسوم الواحسد لموات... وأكنتي

لستغرب أن يتمسى رجل مثقف ثقافة

واسعة جداً في العديد من الطول والمعارف

الإنسانية ومحام قعير يعرف أهمية

الإجراءات الحلية وأمسول المعلكمات كجزء

من رسائل إحقاق العدالة لا يقل أهمية عن

النص القانوني الذي يحند العقوبة.. أن

يتمسدى هذا ألرجل النفاع ليس فقط عن

أحكام وأعثقالات سياسية تجرى بطمنا

جميعاً وفق قوانين أو حتى إجراطت عرفية

لا تعترف بكل الأمسول المتبعة في المملكم

المنتية، وإنما ايضاً إلى إنكار أن مثل هذه

الإستقالات والأحكام تحدث في الأربن!!

هذا إحسافة إلى الأدانة المسبقة التي

تغسنها حديث الأستاذ السويس بحق

الذين اعتقلوا وحوكموا وحكموا عرفياً حتى

قسول مستل هذا يجب أن يبنى على

معرفة أكيدة بجرم المتهم وتمحيص بقيق

لكل بينة وكل إجراء اشتماته القضايا

المقصودة بحديث الأستاذ الصويص – وهو

ما لم يتم للأستاذ الصويص رلا لأي منا ولا

وإلا أسمحنا المحظور الأكبر الذي تعاول

كأفة قوانين ومحاكم العالم التحضر تجنبه

ألا وهو أن يدان بريء خطأ أو عمداً أو أن

يُجرم إنسان بما يفوق جريمته القطية.

وأقد أجمع الفقهاء والمشرعون ويعاة حقوق

الإنسان وحتى الأنبياء على أن ليس ما هو

أسوأ من أن تصبح العدالة، هذه الكلمة

التي تطلق في العسالم كلَّه على مسجمال

القوانين والإجراءات والمصاكم أن تصبح

أن يقول محمام ممارس أن كافأ

متطلبات العدالة متحققة في الإعتقالات

السياسية التي تجري في الأردن مع معرفته

بأن لدينا قائون مسكسة أمن الواة الذي

يجمع المعامون على أنه شروج مطن ط

أصول العدالة المعترف بها والمتعارف عليها

ني العالم كله أمر مستغرب.. والأغرب أن

يقول أن وجود قانون الأحزاب بكل نقائصا

وعيوبه ووجود بيمقراطية منقومية باعتراف

لجميع بمن نيهم رجال النولة على إختلاف

اسبياب التقمى التي تعشرف بها فيئة أو

أخرى بين غياب الضمانة المستورية لتحقق

واستصرار العيمقراطيية يسبب بعض

التمسوص المدلة – وليس الأصلية – أو

بسيب تانون الإنتشاب المدلّ في كل مرة

سب مزاج ومسالح الحكومة القائمة طى

التعديل والمتفردة به، أو من حيث المارمة

الخاطئة ثر التطبيق المتقوص المستو

والقانون الذي يكاد يجمع على شيرعهما

الجميع.. أن يقول لنا أن شأنون الأحزاب

هذا والحالة الديمقراطية للبتدئة هذه هد

دليل عدالة الدولة المطلقة وحجة هذه العدالة

وأنها مليل يؤدي إلى الإدانة للطلقة لكل من

نسرج، أو لبعث الثولة أنه خسرج عن منه

العدود التي رسمتها عي للحرية السياسة

والفكرية والسيمقى اطبية .. فهذه معاية

وتكريس لحال أبعد سا يكرن عن الصرياً

والنيمقراطية المقيقيتين، وهو حال كنَّا

تظنه مرحلة على الطريق ولم يخطر ببال أع

متًا أنه أهْر الطريق وإلا لاهترنا جميد

تكره العنف السياسي وثنيثه ونطالم

بأقمى العقوبات القاتل أو المقطط القتل

بأسم السياسة أو آي معتقد أو عقيدة أو

فكر، فهذا قاتل أسعاً من القاتل العادي في

تظرنا لأن جريسته هي قتل الفكر وبالتالج

قتل الأمة بأن يجطهاً تقشى أن تعكر أو

تطن فكرها، وهو جريمة تبس التفية لأن

النخبة هي التي تحمل الفكر والفكر المجد

في أي مجتمع.. نكره الضعف السياس

ونكره فعاته ولكن كراهينتا مذه لا تعنعناً

من أنْ نترك السالة حيزاً كانباً لنتين كي لا

تصيب قوماً بجهالة.. ولأننا نكره العنف

السياسي فإننا نتنكر وننكر بومأ بأن

معظم العتف السياسي خاصة حالات

الككثر تطرفأ ويشلعة سارسته وتعارسا

نول وحكومـات قـيل الإقراد والمِـمـاـمـات.

هذه حقيقة عالمية لا تعرف حدود التاريخ

والصغرافيا، والأمم التي تتكرها تكون أولًا

المُوهِلِينَ لُلسِقوطَ فيها ..

هذه العبالة ذاتها طالة !!.

حتى لمعامى النفاع في هذه القضَّايا ·

انضج وأعمق.

اعتقدت ويا للأسف أن قراراً سريعاً،

صارماً، سيُّتُخد لوقف انتهاك شيطان الخمر الحارات الوادعة، واعتقدت أن رجال الأمن العام سيقومون بحملات مداهمة لصالات – الأتاري – التي تستقطب من هم يون الثامنة عشرة، واعتقدت أن هناك شبرطة ادابء ومحمافظون سينصندرون أوامرهم لببائعى اشبرطة الكاسبيت لوقف مجون وصخب أشرطة رخيصة، وتافهة هتكت طبلة الأثن نون أننى خجل، واعتقدت أن التلفريون الأردني سيعيد النظر في برنامج المصارعة الذي طالبت بإيقافه، واعتقدت أن التلفزيون الأربني سيعمل على المشاركة في محارية الإنحراف من خلال برامج، وحوارات يشارك بها خبراء في التربية والعلوم الإنسانية، واعتقدت أن جهة ما ستعمل على إنشاء مؤسسة تختص برعاية الطفولة قبل أن تُغتصب بالكامل، واعتقدت أن وزارة التربية والتعليم ستقوم بحملة واسعة على طلابنا أمل المستقبل بجدية أكثر، ويسالة أشد، فماذا يعنى أن تصشر طالبة في الإعدائية والثنائرنينة

بالمسيرة السلمية – وأنا ما زات أتحدث لكتباب الزوايا – عليهم أن يصقلوا جيبلاً قادماً ستستفرد به حضارة بني إسرائيل تماماً كما يُصقل الماس تمهيداً لقص الزجاج، واعتقدت بأن لدينا من الوعي والصحة والأصالة ما يكفي لوقف التعليقات المستهجنة التي نتتاول عشيرة السفاح هناء وهناك في المدارس والكليات، ومواقع العمل لعلمنا يأنّ العشيرة التي دكان، ينتمي لها السفاح من خيرة العشائر الأربنية التي نعتز بها، ورجالاتها خدموا و ما زالواً يخدمون الشرف الأربني الباسل، إن سفاحاً كهذا لا يستحق أن ينتمى لأية عشيرة أربنية، وأن العشيرة التي مكان: ينتمى إليها لا تستحق أن تلوث بمثل هذا

قد فجرت منابع الدمع والحيرة مجنداً 1

واعتقدت بأن نواة الرئيس سيكبي التركيب الدموي والجنسي!.

عندما يكتشف هذا الجيل طريقة ليدلف منها إلى قاعة الإيمان المطلق بالله، والدين والوطن والإنتماء لأبوين نظيفين أقسما على

شکرا 🖢

- الشيخ عننان المجالي خطيب مسجد العمري في الكرك لك مني ايضاً كل شكرٍ

وزير الإعسلام في حسوار مسع "الب

نفى النكتور جواد العتاني وزير الإعلام في حديث خاص له "البلاد" معلومات تقول بأنَّ عمان ستستضيف رئيس الوزراء الإسرائيلي اسحق رابين والرئيس الأميركي بيل كلينتون ضمن مؤتمر دولي المستثمرين العالمين. سيعقد – كما نكرت هذه المعلومات

– قبل نهاية العام الحالي. ولكن العناني قال بأن شمعون بيريز كان قد طرح فكرة عقد هذا المؤتمر بزعم انعاش الإقتصاد الأردني، وإضاف العنائي: أنه كان يجب عليه أن يعلم بأن الأربن لن توافق على عقد هذا المؤتمر إلا بعد عملية السلام،

وأكد محدثنا على أن هنالك الكثير من الأفكار المطروحة في الساحة النولية كما نسمع أن هناك معلومات عن وجود مشاريع مشتركة ويبدو أن اسرائيل تفضل دراسة الجداول الاقتصادية،

وقال: سوف نستمع لاشياء كثيرة وهنالك افكار كثيرة ايضاً ولكن يجب أن لا يتعامل معها الذين يستمعون لهذه الأخبار

هل أنت متفائل أو متشائم من مسار المقايضات الحالية ؟! يجيب العناني على هذا السؤال قائلاً: أنا كمفاوض سابق لي هدف

كتب محرر الشؤون السياسية

بهذه الكلمات الرقيقة افتتح مبعوث

الرئيس الفلسطيني عرفات السقير حكم

بلعاوي اللقاء في مكتب رئيس الوزراء ظهر

يوم الشَّلاثاء ٢٩/آذار، الذي قدم لعمان من

حول الإلتباس الذي ظهر أو التباين الذي برز

بين الموقفين الأردني والقلسطيني من مسألة

تضمعين قدار مجلس الأمن رقم ٩٠٤ اسم

القندس، وتمسك الجنائب الفلسطيني بهنده

القضية والتي يعتقد من خلالها أنه حقق

مكسبأ سياسيا بإعادة التركيز والتأكيد على

القىس باعتبارها جزءاً لا يتجزأ من الأراضي

القلسطينية المحتلة، وهو اجتهاد يتعارض مع

وجهة النظر الأربنية التي رأت أن إضافة

القنس والإلحاح عليها والشَّكل الذي جاء في

قرار مجلس الأمن اظهر أن قضية القدس

موضع خلاف ومساومة وأنها قضية متنازع

عليمها كمما عميس عنهما بذلك الموقف

وثانيهما: حرص القيادة الفلسطينية على

ستمرار التشاور والتنسيق مع الجائب

الأردنى لأسباب عديدة تدخل في متطلبات

ومصلحة النضال الوطني للشعب الفلسطيني.

بالضيف الفاسطيني ويمبادرة القيادة

الفلسطينية للإسراع نحوإرسال مبعوث عنها

لترضيح الصورة ورضع حد اسوء الفهم الذي

أخذ أشكالاً من العلنية ستسمح لاطراف

عنيدة باستغلالها، ولذلك قال د. المجالي

نرحب برسالة التقدير، مع التأكيد على أنَّ

وقدوفنا إلى جسانب الموقف الفاسطيني من

طرفنا إنما هو استداد لمواقف أربنية تّأبتة

رمستمرة، وهي توجيهات جلالة الملك لنا، لكي

نواصل دعم الخيارات القلسطينية، ولأننا نرى

أن إبراز الهوية الفلسطينية والكيان

الفلسطيني، على الأراضي الفلسطينية إنما

هو النقيض الحي والمباشس للإصتال

الإسرائيلي. أما بشان الشق الضامر بالعتاب فالثا

أقد تعمنت أجهزة الإعلام الأربنية على

رد البلعاري، افتقاميات الصحف

ومن هي المسحف الرسمية؟ سأل

الرئيس ، وتأبع قوله، لا توجد على حد علمي

صحف رسمية ناطقة بلسان الحكومة أو

معبرة عن سياسة الحكومة، بل على العكس

إن ما هو موجود يتعارض في الكثير منه م

سياسة الحكومة، ولقد وجه جلالة الملك نقداً

مباشرا وعلنا للإعلام في احدى لقاءاته العلنية

في شهر رمضان، ويتضح من هذا عدم

التوافق القائم بين سياستي النولة والحكومة

من جهآراً لإعلام من جهة أخرى، ونعن بعملد

معالجة هذا الرضع خلال الفترة القصيرة

التشكيك بالموقف القلسطينيء فقاطعه الرئيس

وتحدث السفير حكم بلعاوي قائلاً:

مصيغ لمعرفته.

قائلاً: أين تم ذلك ؟

النكتور عيد السلام المجالي الذي رحب

أولهما: شرح وجهة النظر الفلسطينية

معين وهو إستعادة الحقوق الكاملة بموجب قرارات الأمم المتحدة. وقال: قرار التفاوش لا يملكه أحد واكن هو قرار يملكه الكثيرون، ونحن في الأردن في ظل الامكانيات المتساحبة

في مسار المقاوضات. الأرين فجأة في موضوع حصار العقبة فقال: الأردن لم يبد سخطه في موضوع العقبة في الأسبوع الأخير فقد كان يعلن

تقل يضائع للأردن وبول أحرى. والإتقسامات العربية لا نستطيع أن نتحكم

سألنا العناني عن سر احتداد لهجة

أكثر وضوحا بعد حانثة الشحن الأخيرة حيث سارعت قوات الأمم المتحدة والبوارج الأميركية لتفتيش باخرة شحن المانية كانت

البوارج الأميركية كما قال العناني فتشت البضائم المستوردة للأردن وفتشت

وأضاف: اعتقد بأن الصيغة الأفضل هي مبيغة وزارة الإعلام. ولكننا اعسنا الكرة ثانية بانجاه رأيه الشخصي في مبرر وجود وزارة الإعلام ؟! فقال: أقُول بصراحة أنَّا أست متمسكاً بصيغة وجود وزارة الإعلام كمشرف على

العملية الإعلامية في الأردن!، ويمكن أن تكون هناك هيئة ما تشرف على القطاع الإعسلامي في الأردن دون أن تكون تحت اسم دوزارة الإعلام.

حول إلفاء وزارة الإعلام لعدم وجود مبرر

لوجودها .. قما هو رأيك الشخصي بذلك ؟!

يكون للإعلام جهة رسمية ما تشرف عليه

سواء كانت وزارة أوجهة مرجعية النول،

يجيب العناني: اعتقد بأنَّه يجب أنْ

تعتقد بأن الجهاز الإعلامي الرسمي قد فشل في التعبير عن سياسة الأردن فما هو رأيك في ذلك؟! يجيب العناني: أعتقد بأن هنالك مشكلة إعلام رسمية، ونحن بحاجة من عدة زوايا، وبالتاكيد فان تنوع الأراء مطلوب، وأنا مؤمن إيماناً كاملاً بقول جلالة الملك المسين بأتنا بحاجة إلى إعلام نولة

إلى مؤتمر إعلامي بيحث المشكلة الصحفية

ايضا البضائع المنتجة للدول الأضرى مرتين، وتم منع هذه الساخرة من انزال بضائعها في الأردن حيث ذهبت إلى السويس وألقت البضائع الأربنية هناك.

وقلنا للعناني أن منالك تمسريصات وليس إعلام حكومة. سابقة قد صدرت من وزراء إعلام سابقين سخطه من فترة طويلة، ولكن التعبير كان

سنتى مسارك والرئيس الأسد والرئيس ٣ عسرفسات لتطويق اثار الموقف الأسيسركي وخطورته، ويجب أن يكون واضحاً أنتا ندفع ولاتك عبد السلام المجالي، رئيس الوقد المشترك، والذي بذل جهود أملموسة مضنية، تقدرها ثمن هند المسياسة الصازمة والسابة القيادة الفلسطينية، لإبراز التمثيل الفلسطيني وجعل المسارين، الأربني والفلسطيني متكافئين بالمصارات السياسية والإقتصائية المقروضة وحقيقة واقعة على طاولة المفاوضات مع العنق، ولأتك رئيس حكومة شقيقه تعاملت معنا خلافاً عليتا، الحصار يعود بشكل مباشر اسبيين أولهما رفضنا قبول مناقشة مسودة مشروع معاهدة مسلام بينتا ويين استرائيل ورضضتا تغييس أو تبنيل جنول الأعسال الأرنني

وثانيهما: بسبب موقفنا مَنْ قضية القدس، قلا يجوز أن يقهم موقفنا من جانبكم بغير هذا، لأن هذا إجــصـاف بكل الإيمان والثقة والتضحيات التي نقدمها بدون منة ويلا

الإسرائيلي لإستباق قضايا أوتغيير

السفير البلعاوي الذي كان يرافقه السفير الطيب عبد الرحيم قال: نحن نفهم هذا ونقدره ولا مجال للتشكيك فيه لا سمح الله

لبعض مواقف وسلوك حكومات أخرى، بصفاء قومي قل نظيره، يقدره شعبنا ويعتز به، ولأتنا شركاء في المسير الواحد، فقد حملتي الرئيس عرفات رسالة محبة ووفاء لجلالة الملك.. ورسالة تقدير وعتاب لنولة الأخ الرئيس عبد السلام لمجاليه. رد السفير حكم بلعاوي على حد علمي أن -- الصحف اليومية الثلاث معلوك الجزء الأكبر منها للحكومة وهي بالتالي تنفذ ما تمليه عليها الحكومة.

قَاطِعه الرئيس قائلاً: هذا ليس بقيقاً بل هو ليس منحيحا. فقال البلعاوي إنن افهم سيدي الرئيس

أن ما كتبته احدى المحف الرسمية أو شبه الرسمية لا يعير عن سياسة المكومة. وكان جواب الرئيس: نعم واك أن تتلكد

المجالي: نحن ندفع تمن الصمسارات السيحاسيحة والإقتصادية

رؤيتكم الحكيمة في هذا المجال.

المضروضة علينا وبشأن الإلتباس حول إصرار الجائب

القلسطيني على تضمين قرار مجلس الأمن عرضاً يشمل منينة القنس، قذلك من باب الإهتمام بأهمية القدس، ووضعها على طاولة الإهتمامات، قال البلعاوي، وتابع قوله ونعن إذ نقدر للأردن وأجلالة لللك اهتمامه ورعايته، فنلك ادعى لنا وطينا لأن نتجاوب مع هذا الإهتمام من خلال إمسران منظمة التصرير على التمسك يوضع "القنس" في سياق القرار، وهذا هو إجتهادنا، ومع ذَّاك فنحن أحرص ما نكون فيه اسماع وجهة نظركم بهذا الخصيوص، ولهذا كان أحد نوافع زيارتي موفداً من القيادة الفلسطينية واللقاء مع جلالة الملك ومعكم لنتشاور في هذا الأمر، وعرض ما تراه، والتعرف عن قبرب على

النكتور الجالي عرض وجهة النظر الأردنية، لجمل الوضّع السياسي وأهمية التنسيق الثنائي والعربي، لأن غياب التنسيق والتشاور، إنما هو المنفذ الذي يتسلل منه الجانب الإسرائيلي والإستفادة من التعارضات العربية، وقال أن الأربن يولى أهمية خاصة القنس مع إنراكه الكامل على أنها الجزء الحيوي من الأراضي الفلسطينية المحتلة، وأنه إذا كان ثمة إعتمام أريني بمسألة القدس فهذا يعود لمكانتها الدينية والروحية عربيا وإسلاميا وبيثيا وأن الجهد المينول إنما يصب في نقع الموقف القاسطيني وتحصينه ودعمه ويجب أن لا يُفهم الموقف الأردني بغير ذلك، وعلى هذا الأساس جاحت مبادرة جلالة الملك بالإتمال بالمسؤولين العرب جلالة الملك الدسن الثاني والرئيس

التشاور والتنسيق بين الجانبين.

لا بافتتاحیة صحیفة الرأي يوم ٨ آذار التي حملت عنوان دحتي لا نقتل شهداءنا مرتين، جاء فيها:

الإبراهيمي إنما ينتظرون ما لا يأتي. أخطأتا بوضع منبحة رمضان أماء أعضاء مجلس الأمن، وتواصل ممارسة هذا

وكررت في إفنتاحيتها التي حملت عنوان والقدس التي خذلوها، يوم ٢/٢١ جاء فيها: دبالرغم من كل الجهود التي بذلت قبل التصويت على مشروع القرار غإن الولايات المتحدة ظلت على موقفها الأن حوارا بين المانيين القلسطيني والأمريكي - لم يشارك قيه يقية العرب -قاد إلى هذه التنيجة المدرة، ويضع الأمة كلها أمام منعطف خطير في التعامل مع قضية إحتلال القدس، ويستبعي تفسيرا من منظمة التحرير الفلسطينية أربُّ ثم من بقية العرب ويخاصة النين لم يتركوا

وقالت عن القرار: إن القرار ٩٠٤ فرصة أخدى لكي تكوك الأسة من هم الصريصسون على القدس وكل شبر من مقدسانتا، ومن هم

فجاء الرد القاسطيني على لسان الناطق الرسمي روزعته وفاء يوم ٢١/٦ جاء فيه.

كثّر الحديث واللغط من بعض الصحف (...) عن قرار مجلس الأمن ٢٠٤ وخاصة بعد التحفظات التي شرحتها المنبوية الأميركية دمائلين أو لبرايت، تعليقا على القرار بعيد

رمن المعروف أن المجموعة العربية كانت جزءاً لا يتجزأ من هذا التحرك حيث عقدت المجموعة مئذ منبحة الخليل خمسة اجتماعات لتأبعة تقاصيل هذه المحاولات الأميركية منذ البداية، كما أن رئيس المجموعة العربية شارك مشاركة في التفاوض إلى جانب المندوب القلسطيني مع الأطراف المضتلفة في الأمم المتحدة، هذا بالإضافة إلى أن مندوبي منظمة. المؤتمر الإمسلامي في الأمم المتحدة اجتمعوا

وختمت وفا تصريح الناطق الرسمي

وإن هذا التوضيح هام، حستى لا يلتبس الأمر على أحد بشآن تصوير تفاصيل المعركة بإدانة المجزرة في النهاية.. وفي ٢/٢٣ خرجت الرأى بافتتاحية تحمل عنوان "ماذا بعد الذبحة

يبسى أن هناك من لا يرغب في أن نتكلم يوضوح عن خطورة القرار ٩٠٤، ويريد منا أن نتجاوز ما أصاب مدينة القدس واحتلالها إلى ادانة المنبحة قحسب، وأن الزعم بأن وضع أو اقحام أوجعل مدينة القدس واحدآ من بنود القرار ٩٠٤ هرجهد فلسطيني متفرد أوجهد عربي مشترك وموحد لا بيدل من كون القرار

فرد الناطق الرسمي الفلسطيني بيان وزعته وفا يوم ٢/٢٦ يقوله: مرة أخرى، يحاول بعض الأخوة العرب إثارة بعض الإلتباسات حول موضوع القدس

إن القيس الشريف هي عناصمة بولة فلسطين، وهي بهذا جزء لا يتجزأ من السيادة الوطنية الفلسطينية. ونحن انطلاقاً من ذلك إن نقبل بأي سلطة اسرائيلية أوغير اسرائيلية عليها باعتبارها عاصمة لدولتنا السيتقلة

السؤال هو ما قيمة الذي كتبته الرأي من وجهة النظر الفلسطينية؟

مسؤول فاسطيني حبذ عنم نكر اسمه قال: نحن لا نتحدث عن صحف مستقلة مثل البلاد أر شيحان أو الأسواق أو حزيبة كالأهالي وغيرها، نحن تتحدث عن صحيفة الرأي التي تعلك الصنائيق الحكومية جزءأ كبيراً من اسهمها، ويتم تنصيب عند من أعضاء مجلس إدارتها من قبل المكومة عبر

كما أن افتتاحيتها يكتبها السيد خالا محامين الكاتب المعروف والمستشار في رئاسة

المستعدون للتقريط بها ويكل شبير من هذه

مرتين النظر في هذا للوضوع.

القلسطيني بقوله: الضارية التي تم خوضها لاقرار هذا القرار

غي قرار مجلس الأمن رقم ٩٠٤.

الجانب الأربني وضح المسؤول الفلسطيني أن سياسة أية صحيفة لا تعير بالضرورة عن رأي الحكومة، وأنها حتى لو إنحارت لموقف الحكومة فهذا شأتها، ومع ذلك فإن الحكومة لا تطل ولا تتبخل في الإفتتاحيات أو في رسم سياسات الصحيفة قبل النشر، وكل ما يمكن أن تفعله الحكومة إنما يتم بعد النشر، إذا كان ما هو منشور يتعارض مع أحكام القانون.



بخطوط وقنوات الإتصبال بين عسان وتونس دمقر القيادة الفلسطينية؛ من سوء فهم وأعاد التلكيد على أهمية الشراكة والعلاقة وضرورة

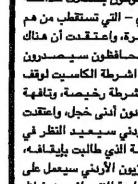
من جهتها تابعت حرب البيانات الإعلامية بين الجسانبين والتي بدأت

الذين ينتظرون قراراً من مجلس الأمن يحمل إدانة الجريمة الصهيونية في الحرم

الخطأ من خالل انتظارنا لإدانة تصدر عن

مناسبة مون أن يؤكموا تصميمهم على الصلاة في القدس.

وإخراج جيمس ايفوري. "الإخباقة إلى قيام "باسم الاب" للمغرج "جيم شريدان" ويطولة ال ويحررج مسري مسرسي و - و ديو



جسدها بقرف – التايت – ؟! وماذا يعني أن تتتشر صرعة قصة شمر "المارينز" بين طلابنا دحتى أن إبني أصر عليها ولم أتمكن من إقتاعه لأنه يزعم أن الديمقراطية تعنى الحرية وهذه تخول له التصرف بشعر رأسه كما يطو له؛!، واعتنقدت أن كتباب الزوايا والأعمدة في صحفنا اليومية سيشاركون بأفكارهم لنحر هذا الوياء القائم لهنم جيل قائم فالذي يرفض ما يسمى بالسيرة السلمية عليه أن يختزن في جعبة الوطن مفشكاً ، يصلح لكل رُمـان، ودقشك، الرقض يا هؤلاء جيل من الأتقياء، الانقياء الامسماء جسداً وفكاً وروحاً أما أوائك الذين يؤيديون ما يسمى

الذي أسميته «ذنب البشر». واعتقدت بأن جريمة العيد بما فيها من غدر، وكفر، وهم ستقتل شهية كل قاتل، إلا أن روح الملاك صاحب السنوات الأربعة الذي رحل عنوة قبل أيام في غور الصافي

رغبتي ويسمعني رأيه كطبيب وأب، بهذا – الموبيل - المستسورد من الجسرائم ذات سأتوقف عن الإعتقاد، وسأغتال الخيبة

طهارة الدم والتُطفة.

– الشحيخ مسعد الدين زيدان خطيب مسجد الشركس في الشابسوغ الذي نوّه وأيد مقالتي في خطبته يوم الجمعة الذي مضى وشكراً لباقي الضطباء النبن أجهل للأسف استمائهم لكنهم فنعلوا منا فنعله الشيخ زيدان، في الكرك ومعان، وإريد.

– الأخ دعبارف سليممان البخيت، اسعدتني حينما أطمت صحيفة البلاد أن أربعة ملايين مواطن يؤينون مقالة الأسبوع

- لكل الذين هاتفوني في المنزل لكم كل الشكر والتقدير والإمتنان.

والسملام عليكم ورحمة الله في وطن الخير المقعم بالطيب. علی مشار ف

عيد الله حمدان

المياه المائبة بين صلاة الإستسقاء

واهتمام وزارة المياه

مثنى، وثلاث ومثة، وسبب اهميتها أو اهتمامنا بها

الذي يصل إلى درجــة الرعب، أن المســؤولين،

والمعنيين هم الذين يضعون بين ايدينا المعلومات.

وهم الذين يطنون عن تقديراتهم لصجم وخطورة

ولا أعنى بذلك سوء استخدامها من قبل البعض

أبرك سباحتهم، وري حدائقهم، وتنظيف سياراتهم،

فهذه الأمور نتركها لوزارة المياء التي - والشيء

بالشيء يذكر - كانت السبّاقة دوماً في الوعظ

والإرشاد، حتى أن المصقات التي أعنت من قبلها

لهذه الغاية كلفت الشيء الذي نجد حرجاً في

الإفصياح عنه. ولا نقصد - ايضاً - كميات المياه

ألتي تنفقها بعض الأسر الفقيرة اعتقاداً منها أن

نقصد "بالمياه" تلك التي تتدفق في غالبية أحياء

وشوارع العاصمة، فلا يوازي اهتمام الوزارة

بايقافها نفس الإمتمام بمعاقبة أسرة انفقت عشرة

أمتار على سبيل المثال، فإذا بالمطالبة تصل إلى

نقصت 'بالمياء' تلك التي تسبيت في إتلاف

الشوارع، والشدفق على المنازل دون أن تذكر لنا

وزارة المياه، أين يكمن الخلل في عدم القدرة على

والأغرب من ذلك، أن هذه القضية التي يقول السياسيون عنها أنها قد تتسبب في حرب جديدة

في المنطقة يطلق عليها حرب اقتسام المياه، أو السيطرة عليها، هذه القضية لم تجد من وسائل

الإعلام المقرومة والمسموعة، والمرثية، ما يؤكد حاجتنا

إلى تصلاة الإستسقاء" التي نقوم بها كلما لنحبس

أن المواقع معروفة للجميع ولكن المسألة لا تستحق

هل نقدم خارطة بالمواقع التي تشهد هذا الهدر غير المبرر لكي نسبهل الأمر على وسنائل الإعلام.. أم

معالجة هذا الأمر.

المطر عن بلادنا.

الإهتمام.. وشكراً لإصغائكم!.

كمبيوتر الوزارة أن يمسك بها ومتلبسة بالجرمه.

المشكلة. اقصد بذلك موضوع المياه.

مرة ثانية، أجد أن المسألة جديرة بالكتابة عنها،

ولأ يجرمنكم

شنأن قوم

الإستثنائية في منتصف الجاري وجدول أعمالها اصبح جاهزاً

ضربية المبيعات وقانون شركات التأمين وضريبة الدخل والتأمين الصحي الشامل هي مواضيع النواب القادمة الحكومة تلوج بتمرير ضريبة المبيعات بقانون مؤتت

قدم ومساق بين الحكومة والثواب وذلك في القانونين اللذين يريكان المسيرة الاقتصادية والسياسية في الأردن ونقصد بهما قانون الضريبة العامة على المبيعات وقانون شركات التأمين واللذين تتعرض الحكومة فيهما لضغط شديد يرده مراقبون إلى تصفية الحسابات الإنتخابية بين النواب والحكومة والذلك يرى بعضهم أن الحكومة استعجلت في طرح هذين الموضوعين في الجلسة العادية الأولى وتحديداً بعد الترتر الواضح الذي كان سائداً بين الحكومة والنواب في جلسة الثقة وبعد أن صاول النواب تجميل صورتهم الإُنتخابية في نظر الناخبين رداً على ما أشيع بأن المجلس في جيب الحكومة الأمر الذي دفع النواب الشوتر ورفض مبذأ التعايش مع حكومة شرهت صورتهم وجاء ذلك على السَّانُ أكثر من عشرة متحدثين في المجلس من النواب رغم أنها حاوات وعلى أسان رئيسها توضيح عكس ذلك ورغم استطاعتها تهدئة اللعب مع النواب إلا أثها لم تستطع تحقيق فكرة التعايش التي سادت أثناء نقاش الموازنة ويعش القوانين الأمس الذي عاد فشفجس لدى عبرض القانونين سألفي الذكر على المجلس وخصوصاً بعد أن طلبت المكومة من النواب تلجيل النظر في قانون التأمين حسرعة إنجاز ضريبة البيعات الأمر الذي اعتبره النواب تدخلاً سَنَافِراً في عمل المجلس وكان الحكومة تضم للنواب إشارات مرور تطفئها وتشبطها وقت ما تزيد، وهذا ما دعا ألثواب وعبر اللجنة المالية إلى تمكير صفو الحكومة بتخفيض نسبة الضريبة المقترحة وكذلك إجبار المآب على وضع الضريبة برمتها في مجرى النواب الأمر الذي أزعج المحكومة معتبرة ذلك وسيلة للضغط عليها ولي نراعينا، وهذا ما لا تقبله حكومة المجالي التي ما زالت تتعامل مع النواب على حد تعبير الناثب الشاكس محمد

ما زالت معارك المقاعد والأدوار المتبادلة جارية على ابتحدات معركة الإستقطان والتتازل ففي ھيڻ تقسريد شائعات عن أن اللجنة الماليسة تريد مسن تسازيم المكومة في شق المبيعات النواب: هذا انتظر عياسي وميدعو إلى الطلاق بين الططنين على مكاسب التأمين وخصوصاً أن بعض عناولة اللجنة المالية لهم مصالح ضخمة في قطاع التأمين وقد استغلوا بذكاء الحالة الشعبية والسياسية الرافضة للضريبة وجيروه

ترى الحكومة أن تصفية الحسابات الشخصية ليس مكانه مجلس النواب أو سساحية التنشريعيات التي تمس أحتياجات الوطن وخاصة بعد أن الح احد المقربين من

الدكرية ممن يعليهم من قانون القامين بشكل شخصى كاثرا تمد تقدموا بطلب التأسيس بنك أربني برأسمال قدره

السابقين الأن يجدون على حكومة المجالي غير ضسريبة المجالي إلى

> ولكن لها أبعادها الجادة في حالة تعثر المفارضات مع النواب وهي تمرير قانون الضريبة من خلال قانون مؤقت الأصر الذي أثار حالة إرباك لدى النواب ويضعهم إلى المركة النؤربة بجميع الإتجاهات لوقف تهديد الحكومة، من خلال تحشيد قواها الضاغطة. فالنائب على أبو الراغب رئيس اللجنة المالية يقول أن لا مبرر لدى الحكومة بمثل هذا التلويح وأنه لو تم فسسيكون سموء تقدير من المكوسة بعد أن أخذ القانون خطواته المستورية وهذا

يحتج على ترك مؤلاء الموردين دون رقابة، إذ يقول: اللحوم

المبردة والمنبوحة خارج المملكة تنقل إلينا من عصان إلى

السيارات بدون تعليق ويدون تبريد.

الأمر إن حدث من شانه خلق حالة الجفاء الكامل بين

السماح لبنوك أردنية جديدة بالظهور وأن يسمح للأردنيين

ويبدو أن الصراعات لن تنتهي بين الحكومة والنواب و

أوردت معلومات بأنها ستحيل على اللجنة المالية مشروع قانون ضريبة الدخل حتى تناقشه اللجنة وتحيله على المجلس أشاء الدورة الإسسقشائية مما يعرز أن هذه الخطوة هي تلويحية فقط من أجل أن يسرع النواب في اقرار القانون ومن أجل أن تغير اللجنة حساباتها حياله وحيال النسبة التي اقترحتها، ويذلك يرتفع جدول أعمال النواب إلى ثلاثة مواضيع أو أربعة إذا أسرعت وزارة الصحة في إنجاز قانون التأمين الصحى الشامل وانجز مجلس الوزراء اقراره سريعاً وحول القضية التي المح لها البعض وهي قضية البنك المنوي انشاؤه قال أبو الراغب أنا لم أقدم طلباً لانشاء بنك ولكن قدمت سؤالأ لنولة رئيس الوزراء حول سياسة الحكومة حيال البنوك وهل هناك نية لمنح تصاريح لبنوك جديدة خاصة وأن نسبة عالية من اسهم البنوك هي في أيدي غير الأردنيين وهذا له مخاطره على الإقتصاد الوطني وأنا أيضاً مع

ستكون قريبة، رغم أن مصادر حكومية واسعة الإطلاء قد أكدت للبلاد أن الدورة الإسمنتنائية ستكون في منتصف نيسان رهذا ما انفردت به البلاد سابقاً وأن جنول أعمال الجلسة الذي تقترحه الحكومة لم ينجز بشكل نهائى وإن كان لز يخرج عن المواضيع التي ذكرتها البلاد وهي ضريبة المبيعات، قانون شركات التأمين، قانون معدل لضربية الدخل وقانون التأمين الصحى الشامل، ولا نية للحكومة لاتخاذ مثل هذا الإجراء حيال قانون ضريبة المبيعات ولكن يبدو أن المعركة لها ابدادها وأنها لن تتتهى بسهولة وواضح أن مزاج النواب الأن يسير باتجاه تعرير ضريبة المبيعات وهذا توجه النائب أبو الراغب ولكن لن تكون باقي القوانين سهلة المرور وسيطفىء النواب أشبارة المرور الخبضيراء بعد هذا القانون وستكون بداية صيف ساخن في أروقة مجلس النراب.

مليونا إلا أن وقسسال إن

الجزارون وباعة " الدواجن " يدلون باعترافات مفزعة لـ " البلاد "

يبدو أن قضية اللحوم في إريد، والتي لن يتم ضبطها بشكل صحى متكامل قبل نهاية شهر تعور القادم، حسب ما كان مدير المسلخ البلدي في إربد قد أفاد البلاد به، ستظل حيثياتها في تفاعل مستمر حتى موعد الضبط المنكور، وستبقى تعقيداتها في تأزم طالما أن التصيب الذي كان يرافق سيرها سنين طويلة قد خلق لدى المستفيدين منها

وقد كان البلاد، ومن خلال متابعتها القضية، جراة

عادة الإنفائش والغش والتزوير، كما خلق ايضما أرباحاً

المنيئة المضتلضة، وحستى في الملاحم خبارج حبدود البلتية، والتي لا زالت تشكل مسمسدر تزويد رئيس للمسدينة بكل اللموم الغارجة على القانون بعيداً عن صالحيات المراقبين

ملاحم

رىد تمتلك

أختام

ليحارمق قبرانين والمشر يدرطكم

مدرب كرالامبور تشعابونا

للتفالات راعقاء تعلدها

ارضنامنارس اؤدنة سبطة

لمنها عليت لالكنا تعريض

بين المتقدر وعاوكم يعكموا توفيأهم

المسار سنتراب بحاربيوهم

التواجدو المؤسدان المستريض وكالخواطاوا

لشي المساحي الذات عالي عنوا اللها ال الا المستحدث المستعون الأكثر التواعظ

فية قوائيل ومعاشم عام التعضرتهم وهوا أريد راسري غطا ومعاود

ره رس ب بلغ المان مي

ند جمد عنها و شرعن بناه عاد

النسيان ومستى الأسيده طي لزنيوعاه

موا مزاد تصمي العنالة عداله

شي تعتق في المسالة على موضعة

فسواسين والإمصار بالتا والمسائلية أرتصع

تحسات عدات متعققة لي العقائد

لمدي سبية «كثي تجري في الأردز مهمونة المدي سبية «كثي تجري في الأردز مهمونة

ان سيد الدانون سعكمة أمن الواقالم

جمع المصامين على أن غايرة ملائم

صور عدالة العزارجا والتعراري

ي أنداد كله سر مستقول والثقود

ي قول أن رجب. قانين الأحزار علا علمه

المتعارض والمساحد ومرود

الجميع بعن نيب رجار التوق في المكاف

سببال القمر التي عشرت جاماة

غرى بيز شياب الفسطان العنفية الع

استعور ويعقرانية بسيا

لتمسوص المساة - وليس الصلية -

مسب تانب وسفار العلائوكام

مس من ومصالح المكومة المالية

التعسيل والنفورة بدرتوس مبع الماية

الضافانة أو التعبية التقوص للسخ

والقائن نتويك يصوطي الدا

الجميح الايقول لا الانجوالد

من: والحداد البعد المية المبنية ال

المان فيما تقلعه ويدا قالع سيار

وأشها مليذ بذي أثر الإناثا اللقائد

مري المريد المريد المولة أنه مسل على المريد مسرح، أن است المولة أنه مسل على

سوه المسلم العلود التي رسستها عو العما إيمان الذي و التي العمار إيمان

وتكريس أحدار أعد ما بكان مرود

منًا أنه أخر الغرق والانتخاجه

ما سود سود ما الفكروت نظومًا الآن جريعت عمو نقل الفكروت ما الله الله الفكروت

مرية المامة أن يعلما أعلنها أيستة المامة المامة

ونكره بعاناء ولكن كرامينا بنه ا

نصيب قرماً بينهالة والم

من أن تتوك للعنان ميزاً يعيان والعلام

سيب موما بينهاله. والأسيب السيباسي فيننا تشكر وسكر فعال المسيباسي فيننا المسياسي خلف عالم مستظم العنف السيباسي التي مثلاث

معرف ويتشاعد من المباعد مول وحكومات تسبل القوار والمبد المثار الخلار تطرفا ويصلبا بناه

والصغرافيا. والأم التي يتر ما تكون أو الصغرافيا. والأم التي يتر ما تكون أو العار الا

الزعلين السعرط فيهأ

بين عسدة تعدد المحالية شطن فتره، وهو جويدة تعدد إلي النفية هي ألتم تعمل الفتر والكراب والنفية هي ألتم العمل الفتر المساح

والفكرية وتسيعت أطيسة مهسا

والديمقراضية المقيقيتين وال نظنه سرحلة على العلاية الم ملك يعال الم

وايتسول سعساء بعايو أوثقا

ಿದ್ದು ಭರತ್ವವನ್ನು

فاراك والمشطى رها

واستطاعت البعلاد أن تستمع إلى اعترافات العديد منّ القُصابين صول بيعهم اللحم المبرد، بعد تطريقه، على أنه لحم يلدي، وييسعسهم لحم الوقايع وهي الحيوانات التي تنبع بعد أن تكون على وشك النفوق وطبهم حيوانات منبوعة من أماكن مجهولة وسلقتها في المسلخ اليلدي ومهرها بالخاتم الحكومي على

أنها لحوم بلدية طارجة، وإمتلاك غالبتهم أختاماً مماثلة لأختام السلخ، كما استمعت ايضاً إلى اعترافات العاملين فَيَ السَّلِحْ حَوَّلَ كُلُّ هَذَهِ الْمُعَالِقَاتِ النِّي كَانَ بعضهم يشترك في بعضها مكرها، ويشاهدها جميعاً دون أن يجرؤ على أن

عير أن البلاد لم تستطع أن تسجل كل ما استمعت إليه لتخوف أصحاب الإعترافات من عواقب ذلك، ولإنكار بعضهم للكثير مما اعترفوا به حول مخالفاتهم التي كان البعض يبررها بالقول: وبدنا نعيش، وولوما عملنا هيك كان التجار الكبار بلعوناء.

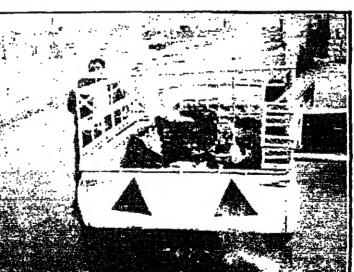
القصاب عبد الله سالم محمد، صاحب ملحمة على دوار القبيسروان رغم منا أبدأه من شكوك في مسلامة اللحبوم المذبوحة خارج مسلخ البلدية، إلا أنه قالَ: كنت أملك خاتماً مشابهاً لخاتم السلخ في ملحمتي لختم تباشحي التي كنت أجلبها من خارج المنيئة، وفي الغالب من سوريا، فعندما كنت ابحث عن الطبيب البيطري لقحمها وختمها ولا أجده، معره العنف السياسي ومعينه ونطا نكره العنف السياسي الفطاعة بقصر المغيرات تقاتل أو الفطاعة باسم السياسة أو أن منظم الهنال المهده فكر، قهنا قاتر سوا من القاتل المهدة نك ما لا إلى المنظمة المنار المنظرة المنار المنظرة المناز المنظرة المناز المنظرة المناز المن أأتوم بخثمها بنفسي وباستخدام خاتمي الخاص.

وبمثك القصاب عبد الله ملحمة أخرى في بلدة حوارة، حيث لا ضرورة هناك لفحص الثبائح وختمها، فكان خاتمه أأخاص يلزم ايضاً في ذتم ما يأتي به من ملحمته في حوَّارة إلى ملحمته في إريد، ويتحدث أيضاً عن مصدر أحر لْجَلْبِ الدِّبَائِحِ نون الرور بمسلخ البلدية، إذ يقول: منذ ثلاث سنوات وتمن نشتري لحوماً من سورياء نستامها من تجار ألتِهْرِيبِ في مسلخ الرمشا، وتكون ممهورة بختم المسلخ

ويشكو هذا القصاب من الإجراءات الرقابية المسددة التي أصبحت تلازمهم منذ عدة أشهر، فيقول: منذ عام -١٩٨٠ وأنا أعسل في هذه المهنة، وكانت أغنامي تذبح في المسلخ نون مطالبة بمجر صحى قبل النبح ولا تبريد إجهاري، وهذه الشروط سيطبقونها علينا بعد شهور، بِيضِيف: لم نكن معتامين لا على رقابة ولا على تقتيش أما ألان فلا يخلو يوم من ذلك وأصبحنا مطالبين بالانحة طويلة

من الشروط لا أظن أننا قادرون على الإلتزام بها. . أما القِصاب فتحى محمد منيع، والذي تحول مؤخراً إلى تأجر لحوم مبردة في سوق الخضار في حنينا، فقد اعترف بأن اللصوم المستوردة ظلت في الماضي وإلى ما قبل عدة شهور فقط تباع على أنها لحوم بلدية، لأنَّه لم يكن يستخدم في المسلخ ألبادي حتى ما قبل سنتين إلا الخاتم الأخضر، وهو خاتم اللحوم البلدية، مشيراً إلى أن كل ما

يخرج من السلخ من ذبائع كان يمهر بالخاتم الأخضر. ويشكر القصاب منيع من الخاوة التي كانت تقتطع من التجوال ما بين مسلخ المدينة، وملاحم القصابين في أماكن _ يزالون يحاولون إدامتها، ويروي عن أحد هؤلاء المتعارف



عليه بـ "أبو داو" نسبة إلى السطل الذي اعتاد على أن يملاه يومياً بأفضل قطع اللحم التي يقتطعها من أماكن محدودة في النبيحة، ويقول عن هذا السلاخ: أرغمنا على السكوت على سرقاته هذه في السابق ولم نجرز على أن نشكوه لأن بإمكانه أن يثار منا بتشطيب جلود نبائمنا أو بتلويث النبائح نفسها .

غير أن كشيراً من العاملين في المسلخ، وبعض القصابين أكدوا البلاد على أن أبادار هذا كان لا يأخذ اللحم له أوحده، بل كان يبيعه ليأخذ من ثمنه حصة ويقدم الباقي لسؤول للسلخ الذي كان يحميه ويعطيه صلاحيات تخريب الجلود والنبائح لمن يعترض على هذه الخاوة.

ويقول منيح: منذ ثمانية عشر عاماً وأنا أمنهن ــــــايـة، ولم نعـــــــد فـي

> الان فيطالبوننا بشروط تعجيزية، وبنتا كنجار المتوعات، في كل ساعة يطل علينا رقيبي، حيث الأمن الوقسساني، والأمين العام، والصحةُ العامة، ومسحة البلبية. والتصوين وإدارة المسلخ، كلها تشكل

> > ويصسف منيع تجبار اللحم الموردين في عنصان بتجار السوق السوداء ويحتج على السمه رالذي يشترون به والذي لا يترك لهم عامشاً الربع إذا ما ` انصبطوا بالبيع وفـقــأ لتسعيرة التموين، كما



سلخ، أو تكون مساوخة في بعض الأحيان، ليتم ختمها في المسلخ دون أن نعرف محسدرها، وكنت أشبارك في سلخ التي هي بحاجة إلى سلخ من هذه الذبائع، ولم تتوقف هذه

الأمور إلا منذ بضعة شهور، أحد مراقبي الذبح في المسلخ، تحفظ على نشر اسمه، قال: كنان تجار الوقايع يأتون إلى المسلخ بشكل يومي ولهي وقت مشتخر من النهار أو من الليل، حبث يجلبون الوقايع من مناطق المغرق والرعثا والقرى المجاورة وتصلنا مذبوسة، إذ تسلخ لدينا وأقوم بختصها على السريع رغم جهلى بوضعها الصحى ومدى سلامتهاء ويأسياب نبحها خارج المسلخ، علماً بأن غالبيتنا كنا نسميها "فطايس" لتعارفنا على أنها تكون قد نفقت تبل الذبح.

المسلخ ثلاثة أخستام بشالاتة ألوان مختلفة، واحت للروماني والثاني للإسترالي وأخر للبلدي، وكان يفترض في أن أخستم بشكل دقسيق وفقاً لهذا التقسيم، لكنني كنت لا استخدم إلا الماتم البلدي لكل النبانع سيواء كانت رومانية أم استرالية، وذلك وفقأ لتعليمات وأوامر الطبيب البيطري في المملخ. ويقسول مسراقب الذبح هناك عدد من اللصامين لم يكونوا يحمصلون على هذه التسهيلات ربعا لذلافهم مع

الطبيب فكنت امهر نبائحهم بدقية، غيبر أن مؤلاء كيانوا يكشطون الضتم ويقطحون الذبيحة قطعاً تباع مع العم

البلدي، هذا طبعاً إذا لم يكن لمثل هؤلاء أختام خاصة في ملاهمهم أسوة بغيرهم ممن استطاعو امتلاك أختام شبيهة ينْحْتَامِنَا في المسلخ. رعندما سالته البلاد عن سكوته على ذلك طيلة هذه الفشرة قال مراقب الذبح بأنه في كشير من

إريد دون أية شروط صحية، فتكون مكسة فوق أرضية . الحالات التي كان يحاول فيها القيام بدوره الصحيح كأن السلاخ محمد خاك أبو الهيجاء يعمل بمهنته منذ ينخل نفسه في مشاكل مع القصابين، وعندما يصل الأمر أربعين عاماً، وقد يكون مرجعاً رئيساً لتاريخ اللحوم في إلى الطبيب البيطري كان يخطأ على ذلك، وأضاف: كثيراً ما إربد، حيث واكب كل تطوراتها قبال للبيلاد. منذ انشياء كنت افاجناً بحمل الطبيب لخاتم اللحم البلدي ونهابه به المسلخ وأنا أشاهد عداً كبيراً من اللحامين وهم يختمون خارج المسلخ اختم الأبائح التي تكون بانتظاره في سيارات فبالحجم داخل المسلخ بانقسهم ولم تكن في ذلك أية تشديد، كما أنني كثت أشاهد في معظم الأيام سيارات تصل إلى السلخ وهي محملة بذبائح مذبوحة دون

هذا ما استطاعت أن تسجله البلاد من اعترافات

وروايات حسسول واقع وتاريخ اللحوم في إربد، وهو جيزه مما توصلت اليه، ولكنها استمعت ايضنأ إلى مطالب أجمع حولها القصابون الذين يزيد عددهم في المدينة عن ٢٥٠ قنصاباً، والذينَ شهد المسؤولون بنزاهة عدد منهم لا يتجاوز أصمايع اليد الواحدة، وهي تعرضيها العل وعسى أن يكون في الإستجابة لهسا تطعسأ لدابر المضالفسان

فقد اقترح القصاب محمد جميل ياسين وشقيقه قيام القصابين جماعياً بالإشتراك في تصليح ثلاجة المطخ وفي بناء زرائب اضافية الحجر الصحي، على أن تحتسب مساهماتهم

المامية في ذلك بدل رسسوم التبريد والتكاليف الأخرى التي تتربت عليهم للمسلخ، وطالب الجميع بتوفير سيارة مبردة لتوزيع اللحوم عليهم من المسلخ إلى ملاحمهم، وشددوا في مطالبهم على ترحيد الجهات الرقابية وحصرها بجهة واحدة، وكذلك على تصنيف لحم الاناث وبعض المواشي التي قد تصاب بكسر أو جرح كصنف بلدي أقل من درجة اللحم

وطالب القصابون وزير الزراعة بإصدار قرار يوقف بموجبه تصدير الضراف البلدية لأن ذلك برامع سعر كبيلو اللحم البلدي إلى سنة دنانير، كما طالبوا وزير التموين ولجنة الأمن الإقتصادي في مجلس الوزراء بتحديث سعر بيع اللحم وعدم ترك معوماً، سواء كان بلدياً أد مبرداً مثبوحاً خارج

ديوان الفدمة يرفض تعيين متدربي الكهرباء!!

قبل أكثر من عام، وبالتحديد قبل سنة وشهرين، قا سلطة الكهرياء بإختيار عند من حملة دبارم كليات المجتمع في مجال الكهرباء، بهدف تدريبهم من أجل القعيين والعمل في السلطة، حيث تقدم عدد كبير من حملة الشهادات وتم التحاقهم بالتدريب، وكان من شروط السلطة أن لا يترك المتدرب العمل قبل مرور سنتين من التحاقه بالتعريب، حيث تم توقيعه على كغالة يلتزم بدفع قيمتها إذا ترك العمل، مشيرين لهم بأن التعيين سيتم بعد انتهاء التدريب.

ولكن منذ ذلك الوقت حستى هذه اللحظة لم يتم تعسيين المذكورين، حيث انهوا فترة التدريب ويعملون الأن كساقي لموظفين، ولكن براتب متدرب لا يتجاوز سيمين ديناراً، دون النظر في إمكانية تعبيتهم، وعندما راجع هؤلاء إدارة سلطة الكهرباء للإستفسار عن تعيينهم، خرجوا بإجابة مفادها أن أسلطة لا تمانع في تعيينهم وإعتبارهم موظفين رسمياً، إلا أن تنسيب التعيين يتم من خلال ديوان الخدمة المدنية الذي يلتزم بالأولويات والتتنافس بين جميع المتقدمين بطلبات التوظيف إلى

المتدربون الذين مضى على تدريبهم أكثر من عام يتساطون ما أن قرار التعيين يتم من خيلال الديوان، فلمأذا لم يصدر ترار مباشرتهم بالتدريب من خلال النيوان ايضاً، مشيرين إلى أن أمورهم اصبحت مشتتة بين سلطة الكهرباء وبين ديوان

أيا مدير شوون الموظفين في سلطة الكهرباء، فنفي أن نكون هناك اشكالية بين السلطة وديوان الخدمة المدنية، مشيراً إلى أن ذلك الأمر يتعلق بالنظام الداخلي في سلطة الكهرياء، بحيث يتم تعيين كل دفعة تتخرج من التدريب عنهما تتوفر الشواغر لتعيينهم.

وأوضح أن الدفعة الرابعة التي بدأت التدريب قبل سنة وشهرين، سوف يتم تعيينها خلال هذا العام، حيث تم احضار جداول التشكيلات للعام ٤٠ قبل يومين، وقامت السلطة بتزويد دائرة التشعيل بالوظائف المتوفرة لديها بهدف التنسيق مع بيوان الخدمة المنية.

عادت القيادة التقليدية لاتحاد نقابات العمال في الأردن إلى شن هجماتها المتلاحقة على النقابات العمالية التي غازت بإدارتها القوائم اليسمارية والمعارضة لنهج فيادة الإثماد فقد قررت قيادة الإتصاد أن تغيير الإنشخابات في نقابة الكهرياء والمطابع والخدمات الصحية بعد أن أعادت انتخابات نقابة عمال الصناعات الغذائية وتأتى هذه الإجراءات في ظل صمت سريب من قبل زرارة العمل التي لم تتُبخل لرقف مثل هذه الإجراءات التعسقية من قبل

مصادر ألبلا تقول أن هذه الهجمات تأتى في أ اطار استعدادات الإتحاد لعقد المؤتمر العام الرابع الذي تأخر عقده مدة ١٥ عاماً وتأتى البجعة للحد من

الوجوه المعارضة لهذه القيادة التي تستعد منذ الآن المرحلة التطبيع القادمة فيعد انسحابها من إتحاد العمل العالمي بقرار غير دستورى ومخالف للأنظمة الداخلية غيرت هذه القيادة مجموعة من القوانين في النظام الداخلي حتى تتسنى لها قيادة الإتحاد بون عوائق وحتى تسارع ني الإنضمام إلى اتحاد العمال الحر مشاركة مع الهستدروت الإسرائيلي وإتحاد العمل الأمريكي

وتطالب قيادات عمالية وزارة العمل بالتدخل لوقف هذه الممارسات غير القانونية والمشبوهة والتي من شانها أن تمس ثوابت الوطن القوسية والوطنية وتطالب الوزارة كذك بالوقوف أمام محاولات تهميس الهيئات العامة التي اعطت ثقتها لهؤلاء القادة.

حالة الصراع والغليان ينظر إليها البعض باعتبارها محطة ضرورية للنهوض وتجاوز معيقات تقدم هذه الأحراب ووضع حد الخفاقاتها، واذلك تبرز الصراعات بإعتبارها شكلاً من أشكال التشخيص وتحمل المسؤولية وصولاً المعالجة.

وينظر إليها البعض بإعتبارها تعبيراً عن المرض الكامن في صلب وجوهر هذه الأحزاب نظراً لعدم مقدرة قياداتها التي يسجل لها ماضيها المشرف وتضحياتها الكبيرة، ولكن عجزها في نفس الوقت عن التكيف مع الإستحقاقات الديمقراطية ومع استرداد الأردنيين لحقوقهم النستورية، فبقيت القيادات نقسها والعقلية تقسبها التي يهيمن عليها الأداء السلقي

اليساري من حيث التعامل مع الجماهير والقواعد من ناحية تقديم الطاعة للقيادات التاريخية.

حزيا الشعب والوحدة اللذين يتمتعان بنحالة إعلامية مميزة كونهما يشكلان امتدادأ افصيليهما الأم الجبهة النيمقراطية والجبهة الشعبية لتحرير فلسطين، وكونهما ولدا من رحم النضال الفلسطيني بنزوعه الوطني ضد الإحتالل والفرز الطبقي في مواجهة الرجعيات العربية، حزيا الشعب والوحدة يمثلان الحالة النموذج للصراع والغليان الداخلي على الرغم من الإنحيازات التنظيمية السياسية التي أنت لفروج العديد من قيادات المزيين إلى خارج تشكيلاتهما التنظيمية إما على شكل منظم كما حصل مع مجموعة علي عامر في حزب الشعب أو على شكل دفعات غير منظمة كما حصل ادى حرب

عناوين الصراع مرفوعة تحت علمي الوحدة والديمقراطية، فقواعد المربين إضافة أقواعد الأحزاب اليسارية المتعددة تسعى نحو التوصل اصيغة وحدوية بأي شكل تضع اليسار على أبواب تحقيق إنجازات ملموسة إلى جانب مطالبها بإشاعة

الديمقراطية داخل مؤسسات هذه الأحزاب. بسام حدادين وجميل النمري أبرز معارضى خط قبادة حزب الشعب، وصابر عارف أبرز معارضي قيادة حزب الوحدة، يرفعون شعارات الإستقلالية عن التنظيم الأم وصياغة علاقات متكافئة متميزة معهماء إضافة إلى مطالبتهم بتحقيق خطرات جادة للوحدة مع الأحزاب البسارية الأخرى، وإشاعة أجواء الديمقراطية بدلا من العقويات والإجراءات القسرية التي تستهدف المعارضة في المجلة الداخلية غير العلنية لحزب الشعب الكرسة التحضير لانعقاد المؤتمر الوطني الثاني لحزب الشعب.. يعتبر جميل النمري عضو اللجنة المركزية للحزب أن مشروع الوحدة بين حزبي الشعب والوحدة الشعبية هو مجرد صدى لشروع الوحدة بين الجبهتين النيمقراطية والشعبية، ويتوقع أن اسلوب التعاطي مع قضية المحدة بين الحزبين اسلوب فاشل ولا يتوقع أن يؤدي إلى أية نتيجة. وحول الفشيل في ولادة إتحاد اليسار الأردني بين الأحزاب الثلاثة والحزيان والديمقراطي الاشتراكيء يحمل جميل التمري مسؤولية الفشل

لقيادة حزب الشعب بقوله لولا موقفنا المتعنت نحن

اسارت الأمور بيسر واولا أننا نحن بالتحديد عمانا وتعمل الآن على وضع العصبي في دواليب الوصدة لشهد اليسار الأريني خطوات رائعة إلى الأمام تعيد له بعض الألق أو على الأقل توقف هذا التسدهور

الخواجا متوقع، والعلاقات الوحدوية غير جادة

القضية لدى حزب الوحدة الشعبية مختلفة نسبيأ عن حزب الشعب، فالفشل المتواصل الذي وقع فيه أمين عام الحزب السيد عزمي القواجاء سواء في انتخابات اللجنة المركزية للجبهة الشعبية في أب العام الماضي في دمشق حينما لم يوفق في الوصول للجنة المركزية وبالتالي فقدانه عضويته في المكتب السياسي إنعكس على موقف قواعد الحزب نحوه والتي نصحته بعدم الإقدام على خوض الإنتخابات النيابية في شهر تشرين الثاني حينما لم يوفق أيضاً مما أوقع الصرب في منزيد من الإحراجات أمام الناس وأمام القوى السياسية. وقد دفع ذلك كله إلى مطائبة السيد صابر عارف رئيس تعرير مجلة الحزب بإستقالة قيادة الحزب وتحميلها مسؤوليات القشل المتلاحقة، والإلتزام بما قدمه أبو عصام من وعد بإنه سيستقيل ويعتزل إذا أخفق في الإنتخابات

النيابية، ولكن النتيجة كانت إقالة صابر عارف عن رئاسة تحرير المجلة ويقاء السيد عزمي الخواجا أمينأ

أبوعصام يشيع الآن أنه سينوي الإستقالة و والإعترال بعد الصياة الصاقلة بالنصَّال والجهاد والمتاعب والإخفاقات وقد يكون ذلك مع بداية نيسان أوفى الاجتماع المشترك للجنتين المركزيتين لحزبي الشعب والوحدة المزمع عقده في منتصف شهر نيسان المقبل، ليتوج نهاية عمله الحزبي بتحقيق خطوات وحدوية بين الحزيين.

خصوم أبو عصام يقولون أنه غير جاد هما الذي يقوله إلا لتخفيف حدة الهجوم عليه واستباق الحنث وإمتصاص حالة الإمتعاض السائدة.

على كل حال فغياب الموارد المالية والقبول بمبدأ تعدية وجهات النظر داخل الحزب الواحد كما هو واضح في حزب الشعب والتوجهات التسارعة بين حزيي النيمقراطي الإشتراكي والتقدمي النيمقراطي وقد تطال حرب الحرية جميعها وغيرها تشير إلى أنَّ اليسار مقبل على وضع جديد ننتظر ولادته العسيرة خلال الأشهر القليلة القادمة.

مشاركة فاعلة للأردن في مؤتمر الإتحاد البرلماني الدولي

معسر موتت فند العراق وايطاليا موتت لمالحه

مع سقوط صفة الشرعية عنها وبعد أن اصبحت ممثلة للشرعية الواحدة ونقصد شرعية أمريكا نجد الزاماً علينا أن نبحث عن محفل بولي يكون بديلاً لها، إنها الأمم المتحدة التي اصبحت تغرد خارج السرب الكونى مؤجرة صوتها لدولة واحدة حستى باتت يوقساً الواتاتمر بأمرها ولا تحيدعن خط السبر الذي ترسمه لهاء هذا الضروج ادى إلى البحث عن نغة خطابة للمظلوم توصله إلى أذان الشعوب حتى تضغط على حكوماتها لتعديل قراراتها بما يتلام والمصلحة الإنسانية لذلك سنحاول عبر هذا الموضوع القاء الضوء على مؤسسة بوليبة تستطيم أن نقبول أنها تحلقق الغاية رغم صعوية مسالكها ورغم انتا ما زلنا بعيدين كل البعد عن أليات عملها والآن نكتفى بالمساركة الوجدانية أو السياحية في مؤتمراتها إنها الإتحاد البرلماني الاولى الذي يضم في عضويته اكثر من ١٢٥ دولة ورغم أن قسراراته ليسست ملزمسة بل

تخرج كتوصيات إلا أنه مكان ملائم لعرض مشاكلنا وهمومنا حتى تصل إلى الشارع الشعبي عبر ممثلي هذا الشارع في دولهم حيث تتصصر المشاركة في هذا المؤتمر بالبرلمانيين من مختلف النول وقند عنقند هذا الإتحساد دورته ٩١ في فسرنسسا ويمشاركة ١٢٥ دولة ونريد هذا أن نلقي مسزيداً من الضسوء على هذا الإتحاد بعد عودة وفدنا البرلماني الذي شارك في هذا المؤتمر وحول امكانية التعامل سم هذه المحافل وكيفيتها وهل يمكن أن تكون بديلاً لهسيشة الأمم أو ربيفاً لنا عليها وذلك اضعف الإيمان.. البلاد التقت النائب توجان فيصل التي شاركت تى أعمال هذا المؤتمر.

البلاد كيف كانت مشاركة الأردن في هذا المؤتمر وما هو تقبيب مكم المشاركة العربية بشكل عام ؟

توجان: الأردن سبقت له المشاركة في مؤتمرات سابقة وخصوصاً أن المؤتمر يعقد مرتين سنوياً وللأسف لم أجد شيئاً يدل على ما يجري في هذا المؤتمر ولم احصل على أوراق المؤتمر

بالمطلق بل إنها لا تقتع أبوابها إلا في

معرفية سابقة بخقايا واسلوب العمل والكولسات التي تدور به واجد الآن من الضرورة وجود ملف أو شعبة لهذا المؤتمر وأن يوثق كل ما يتم تقديمه وأن يقدم كل مشارك تقريراً عن مشاركته ورؤيته حتى يستطيع من يأتى لاحقاً أن يجد ما يعينه في المشاركات القادمة، وأن يتم خلق ألية مشاركة في هذا المؤتمر الهام كأن يكون هناك اعضاء ثابتون واعضاء مشاركبون يتغيروبحتى نستطيع أن نراكم خيرة لدى البرلماني الأردني وأن تكون المشارك الدائم تجربة سياسية عميقة وأن يكون ملماً باللغات الأجنبية وأطالب بتشكيل فريق مختص مؤلف

من مختصين بالقضايا للطروحة

والقنضايا التي نود طرحتها وعلى

صعيد المشاركة العربية فاعتقد أن

التنسيق لم يكن على سوية عالية حيث

تم عقد اجتماع واحد الوفود المشاركة

وكان يجب أن يتم التنسيق من خلال

الإتحاد البرلماني العربي يتضمن اليه

تتسيق عملية رحتى نصل إلى موقف

وبخلت الموتمر دون أية مسرجعية

والإيراني في الفوز نتيجة التحضير القرار الذي يسمح للأمم المتحدة

عربي موحد حتى او فرض عن طريق التصويت أما أن تكون المشاركة فردية ودون تنسيق فهذا مرفوض-تماماً. البلاد ما هي التحفظات التي

سجلها الأردن على جدول الأعمال إذا كان هناك تحفظ. توجان: جنول الأعمال كانت له ثلاثة بنود رئيسية الأول منع النزاعات وصبيانة وتعزيز السلام وبور وسائل

الأمم المتحدة والمنظمات الاقليمية. ثانياً: إدارة المخلفات من أجل

بنية صحية. ثانثاً: المناقشة العامة حول الوضيع، السيساسي والإقست صنادي العالى بالإضافة إلى البند الإضباقي والذي كان حول استراتيجية الأسلحة النووية بضرورة التخلص منها رغم أن بكائية العالم على البوسنة والهرسك قد سنت اذاننا إلا أنه لم ينجح الطلب المصري المسبق للغرب والأبواق التي كانت تدافع عن الصنوت الغربي من النول النامية الفقيرة، وقد تحفظت على

بالتدخل لمنع وقوع نزاع دلخل أي بك توجان: كان أكثر قرار مؤلم هو نون موافقة هذه النولة واعترضت عليه لأنه يمس السيانة، وتحفظ عليه ١٩ عسفسوا كسان للأردن ٦ أصسوات بالاشتئافة إلئ كونيا وحباولنا ابراج مجزرة الحرم الإبراهيمي على لائحة البند الطارىء الذي يناقش قنضية ساخنة حدثت في أخر ٢٠ يوماً ولم ننجح في ذلك لأن قرار البند الطارئ، يلزمه أريعة أخماس الأعضاء ليوافقوا عليه وقد كان الأردن محط اهتمام بعد هذين الموقفين المشرفين جداً. طرف عربي وقد غابت سوريا ولبنان

عن الجلسة حيث صنوتت الكويت ايضاً البلاد: مقارقات غربية أكبر حدثت ضُدُ القرار وقشل القرار. في المؤتمر وقد تكون مؤلمة هل أك أن تفكري لنا يعهضا ؟

التصويت على قرار يفضى بالاعوة إلى رقع المصار عن العراق من أجل الراجعة على البند الإصباقي ولكن القرار لم ينجح وكانت المفارقة أن مصر صوتت بكامل أصواتها ضد القرار في حين أن ايطاليا صوتت لصائحه، وكذلك صوتت الإمارات ضد القرار في حين صوبت بول صديقة أمالح القرار رغم أن اتفاقاً قد تم بين الوقود العربية حتى لا يقف ضده أي

مقارقة أخرى أن زامبيا تبنت

موقف محامي الشيطان حيث تصدت هي لرفض قبرار رفع الصحبار عن العراق وكذلك تصدت لعدم انراج بند مجررة الحرم وكانت بي التي تقدم المبررات حيث اعتبرت أن نظام العراق يحاصر شعبه، وأن انراج المجزرة يعيق عملية المسيرة السلمية. البلاد: كلمة أخيرة توبين قولها

توجان: في البداية يجب أن اشير بكفاءة الأمانة العامة لمجلس النواب والأخوة من الأمانة العامة الذين قدموا فنا الكثير الكثير من معرفتهم وخبرتهم وكدلك يجب علينا أن نركر في مشاركتنا القادمة بشكل افضل كمآ

تراخيص المشروبات الروحية وتصاريح الفنائين مزاجية ومحسوبية

هذه المطاعم التي لا تقدم طعنامناً ليتمكن من استخدام فنانين بل يصرف وتحتفظ في حوزتها بما يتبت ذلك.

كثيرة هي التجاوزات التي تحدث في بلدنا وكأن القانون يوضع فقط من أجَّل التبارز للنفاذ منه والالتفاف عليه فما من قانون وإلا وتم الإلتفاف عليه بقدرة غربية وعجبية من قبل أشخاص اصحاب نفوذ ومدعومين من قبل متتفذين في أجهزتنا الرسمية والوزارات المُضْتلفة، كل ذلك يتم دون ادنى مساطة أو تفتيش في قطاع من أهم قطاعاتنا السياحية والخدمية التي تمارس النخاسة من جديد ولا نبالغً إذا قلنا تمارس أكثر من ذلك وإلا فما مبرر أن يكون باب المطعم اشبه بباب أحد السبجون وتعلوه الكامييرات التلفزيونية إن كان حقيقة يحمل مضمون اسمه ولكن ما يحدث في هذه المطاعم عبجب عباب وعلى مرأى ومسمع من وزارة الداخلية ورجال أجهرة الأمن النين تطالعنا صورهم دومأ وهم متجهمين يطالبون المواطن بالصفاظ على أمن البلد ومساعدة رجسال الأمن ولكنهم يسكتسون أو يتغاضون عن ما يمس حقيقة أمن البلد الإجتماعي فالخطر لن يكون من الخارج بل سيكون الخطر الداخلي هو الطامة الكبرى إذا لم ننتبه ونصاول تطبيق القوانين دون تجاوزات أو محسوبية فقطاع المطاعم السياحية الفنيسة الذي تحسول إلى قطاع لبسيع اللحم الرخيص وتحدث فيه ممارسات تقرفها النفس ومع ذلك فهي مستمرة وتعلن عن برامجها يومياً في صحفنا اليوسية دون أن يكون لها ترخيص

كملهى أو نادي ليلى وإن كان يحمل

الترخيص فهو لم يستىف الشروط

المطاوية لذلك حسب ما أفادنا به نقيب

المطاعم والحاويات عند سسؤائنا 👺 🚓

العاشرة ليلا كحد أننى وما موقف التقاية من ذلك قد أجاب التقيب أن هذه الظاهرة بدأت كنوع من الدعاية ولجسلب الزبائن وذلك لعسدم وجسود تراخيص لنوادي ليلية واقتصارها على القنادق، اللهم إلا بعض التراخيص التي لا تتجاوز أصابع اليد الواحدة ونتيجة لذلك لجأ البعض إلى الإلتفاف من خلال استغلال المطعم وتحويله إلى نادي ليلى وقد حاولت النقابة بالتعاون مع وزارة السياحة تقنين هذه المسألة بالمطاعم المسنقة أريعة نجوم فآكثر لاستخدام فنانين عسرب وأجسانب وأردنيين وللمطاعم المصنفة نجمتين للفنان الأربني أي عازف ومنفني ولكن الذي يحدث أن هذه المطاعم تعلن برامج فينة أي أنها تمارس عمل الملهى وليس المطعم رغم احتفاظها بالاسم كذلك فإن بعض هذه المطاعم تقدم المشروبات الروحية وهى نيست مؤهلة لذلك حيث اشترطت القوانين للسماح للمطاعم المسنفة ثلاث نجسوم فسمسا فسرق بتسعساطي المشروبات داخلها ولكن البلاد حصلت على وثائق تتسبت أن هناك مطاعم ليست مصنفة وأخبري سحبت

تصنيفها ولكن رخص المشروب ما

زالت معيا وهذاك مطاعم حصلت على

تراخيص جديدة رعم أنها غبر مصنفة

اللهم إلا من وأسطة من العيار الثقيل

ولدى سوالنا النشابة عن بعض هذه

المملات أجابتنا النقابة مشكورة بأن

هذه المعلات قشلت في الحصول على

ترخيص ويعضها لا يؤهلها مستواها

لحمل نجمة ولكنها تبيع المشرويات

القبوانين ونحن لدينا مطاعم غبيس مصنفة وتحمل هذه الرخص وكيف أن أبواب هذه المطاعم أشسبسه بأبواب السجون ولكن تقول لا مانع من وجود المطاعم السياحية بمعناها وأيضأ لا مانع من وجود النوادي اللبلية ولكن كل حسب شروطه فلماذا تلزم صاحب مطعم بدفع ۲۰ الف نیتار بدل تجهيزات مطبخية من أجل التصنيف

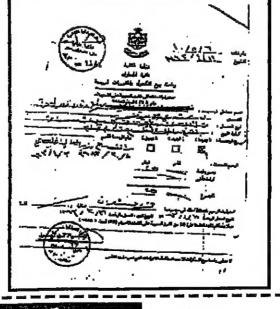
البسلاد طاردت هذه المضالفات هذا المبلغ لتجيهز ناديه الليلي وقد يزيد فوجدت العجب فهناك سوق نخاسة مخل الخرينة إذا فرضنا توعاً من علنى اسمه سوق الفنانين والفنانات الرسوم على الدخول كذلك وتطلب من وزارة الداخلية أن يتم تعاملها مع حبيث يقنهم مساحب مطعم يحتمل تصنيف أريع نجس بالتحاقد مع المسحسفيين بشكل يليق برسالة فنانات - فـــقط بالاسم - ويتم الصحافة لا أن يتم التعامل معهم تأجيرهن إلى مصلات ذات تصنيف كاعداء فمصلحة الوطن لا يحتكرها أقل بمئسة دولار في الليلة الواحسدة أحد وجميعنا مواطن ويعتر بمواطنته. وبذلك يتم الإلتفاف على القانون ولا رأدع ولا ما يحزنون كذلك افتقاد هذه المحلات لأبسط قواعد النوادي الليلية حيث لا يوجد عزل للجدران ولا أماكن لتغيير ملابس الفنانات وكله خلط بلطه وهذا الأمسر قسادنا إلى سسؤال وزارة الداخلية عن شروط منح هذه التسراخيص إلا أن الأمين العام لم يتعاون معنا مطلقاً وطالبنا كصحافة بأن نقسرا القمانون وقسال أن قسانون المشسروبات ينظم هذه المسائل ولا

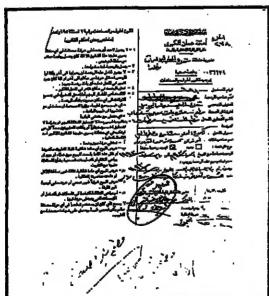
وأن نسأل بدورنا أين الرقابة وأين

تجاوز في تطبيقه نصا وروحاً وعن

مسالة الفنانات والبرامج قال بأن

هناك تعليمات نقيقة جداً ولا يمكن





ما يحدث في بلدة كفرنجة الآن لا يشير لحكاية طريفة رغم المفارقة المدهشة التي تشكل عنوانها، مزارعو كفرنجة على وجه الخصوص، أعلنوا بصراحة في أحاديث لـ "البلاد" انهم سيضطرون لهجرة أراضيهم ! والسبب: النباب والنفايات !

الذباب يشن الأن حملات ضارية على مزارع البلدة المحاذية لكب نفايات مزعج، المزارعون قالوا لنا: إنهم يسقون مزارعهم عبر قناة واحدة، يشريون من مياهها ايضاً، ولكن هذه التناة مهندة الآن بالتلوث بعد أن تسريت النفايات من «المكبء اليها مما انعش قوافل النباب!

المزارعون قالوا لذا ايضاً إن احد المزارعين قد تبرع بأرض بديلة لموقع المكب الحالى واكن بلدية كفرنجة رفضت هذا الطلب. وقال لنا كذلك إنه إذا لم يتم إستبدال موقع المحرقة -المكب الصالي فبإنهم سيسضطرون بلا ادنى شك - لمفادرة اراضيهم إلى الأيد !.



بعقلانيته المهودة واتزائه المروف أثار الكاتب الفلسطيني الأسييز الاستاذ توفيق أبوبكر مسوضوع الشسرطة

الفلسطينية في منطقة الحكم الذاتي، ونقل

في مقالته المنشورة في جريدة دالستوره

يهم الجمعة الماضي تساؤلات الكثيرين،

وأنا منهم، عن طبيعة دور هذه الشرطة،

وهل سنتكون أداة للقمع أم أداة للحكم

وقد طرح الأستاذ المسبيق أبو ثائر مخارف كثيرة من سوء استخدام هذه

الشرطة العتيدة، لكنه لم يجب على السؤال

الذي طرحه في عنوان مقالته، واكتفى

بالدعوة إلى تعاظم حركة حقوق الإنسان

العيمل الفاسطيني إلآ أنني أجيد نفسي

مضطرأ في هذا الوضوع بالتحديد إلى

الإنضمام لدعوة الأستاذ أبو بكر وغيره من

المُظَمِينَ مِن أجِلِ الحد مِن مسلاحيات

"الزعران" الذين "يتحلفون" أنا منذ الآن

وحتى لا يساء فهمي، فإنني أزكد

قناعتي المطلقة بضرورة وجود حكم مركزي

قوي في منطقة الحكم الذاتي شريطة أن

يكون هذا الحكم فلسطينياً خَالصاً، أما

أولنك للفسروضسون طينا في هذه الرحلة

فإنهم دفي الغالب، مجرد أدوات تنفيذ

لمخطط رابين – بيريز. لذلك فإنني أخشم

أن يودي الإنصياع لهم إلى تحويلنا جميعاً

شخصأ واحدأ يتمتع بغضب اليهود عليه، ولم أعرف منهم من مارس الكفاح المسلح

أقد قرأت أسماء المسؤولين عن أجهزة الأمن والشرطة الفلسطينية، فلم أجد بينهم

وإذا جاز لي أن أتخيل، فإنني أراهم ببدلاتهم الزرقاء يطاردون أي فاسطيني

يصاول الإقتراب من سياج مستوطنة

يهونية، وأراهم ببدلاتهم المدنية يصعنون

أنراج بيوت الكتاب والمثقفين الوطنيين في

مساعنات الفنجر الأولى اتتفيذ وأجبهم

إنهم مجموعة من المتعطشين القمع

والنين يحلمون بالرتب العسسكرية

ويعارمسون هواية الداعسية بالهبراوات

والصدمات الكهريانية لانتزاع اعترافات

أذلك، فلا مجال على الإطلاق للتعايش

معهم، وعلى من لديه ضمير بيتهم أن

ينسحب الآن قبل ضوات الأوان، وقبل

التسورط بالدم والعسذاب الفلسطيني.. لأن

بين يوسف غيشان والعبد الفقير لله

كاتب هذه السطور علاقة أعمق من أن

تقاس بعمرها الزمني، وبيننا مودة أكبر

من أن يفسسها اختلاف في الرأي أو

ولا أخفي أنني من أكثر القراء شففاً

بقراءة ما يقترفه يوسف على صنفحات

الجرائد التي تزاملنا في أربعة منها، وما

وقد كنت حتى صدور العدد الماضي

من البالد أعتقد أن يوسف لا يقرأ لي

لأننى، حسب قوله أكتب في مواضيع جافة

وتسبب الاكتئاب، لكن مقالته السابقة تؤكد

أنه يقسرأني خلمسة، ولا أنكر أن ذلك يسعني كثيراً.

مناطحة كتابية معتقداً أن هجاءه الجميل

وهجومه على ما اكتب سيدفعني للرد

أن أياً مناً لا يمثلك القرون الضرورية

المناطحة، كما أنه يعرف أننى وإياء منذ

أن بدأنا الكتابة نصابل تحطيم القرون

يتفس الطريقة.

وها هو يستغرني مرة تُضرى إلى

لكتني أعتنر اسبب بسيط جداً، وهو

القاتل لا بد وأن يقتل وأو بعد حين.

يميش يومف غيشان

الموقف في أية مسألة.

زلنا نكتب سوياً في اثنتين.

والمشيوهينه بمعاداة اليهود

المقنس واعتقال أصحاب الرأى الآخر.

إلى أنوات لتنفيذ المشروع التوراتي.

مُند العنو اليهودي.

ويهيئون أنفسهم لقمعنا.

ورغم عدم قناعتي بضرورة دمقرطة

التي يعتبر أبو بكر من أبرز رموزها.

النيمقراطي ؟!

نسيد عايمي الخواجا أميا

والسنقلة

بند يكور ذن مع بداية نيسان درگ شیختند انوکایشنالحنج مع عفسه آمه منتصف شه

تهدية عدمة العربي بشعلغ

ماد كيفونون أنه غيير جاديدا

- حدة سجوه عليه واستباز

ب ماريد ساية القبيل بعينا

وخر حرب واحدكمام

- زيترهيت التسازعة ب

شسته نئي وانتقشعي النيعقوالم

بجعيعت يفيرها تنشير إلوأ

ے جسید سنتشر وائسته العسین قدریدة

ومحامي الشيطان عبدتماه

يقض فسرار وفع الصعفوم

را وكذاب تصببت لعده الرؤاد

رة العصود وكسانت هي الترقما

ت حيث عتبرت أن نه وا -

سر شمعه، وأن الراج الدي

ببلان كنمة الخبرة تومين قوله

يجال من جاية يجازات

والمساب المساملة المحلس العلا

رقريس لايرية العابية المنياقع

كشير استشير سن معرفتهم وهيمة

ذالت يجب علينا أز بركنزام

وكتناء تقادمة بشكرانعلانا

Andrew Company of the Company of the

عسية سيرة سعبة

ة إستعض أسالمة

"الموساد" باع أثاثاً لقائد سلاح الجو السوري







ون في كمائن الدبلوماسيين الم

تحت عنوان أقتلة الموساد والأعمال القذرة كتبت صحيفة الأريزرفر البريطانية أن جهاز الاستخبارات الإسرائيلية الموساد سيبقى كما كان دائماً أداة ارهاب وتحريب هند العمل القلسطيني.

وتقول الصحيفة أنه مئذ أن تم اكتشاف الجاسوس عنتان ياسين يخشى زعماء منظمة التحرير الفلسطينية أن يكون "الموساد" ما زال ينتصت على مكاتبهم بواسطة أجهزة تجسس مخبأة في أثاث المكاتب وثريات الإضاءة، واكثرة تشككهم أخذ القيابيون الفلسطينيون يتقحصون حتى الأقلام التي يكتبون بها خشية أن تكون فيها أجهزة تجسس إسرائيلية مختية.

وأضافت الصحيفة أن عننان ياسين هو أكبر موتلف في المنظمة يتم اعتقاله بتهمة التجسس لإسرائيل، وعلى مدى شهرين تمكن رجال الموساد" الجالسون في تل أبيب من تعقب ومراقبة كل كلمة قالها قادة المنظمة على

لماذا ارتكبت اسرائيل ثلاث مجازر بموية عنيفة في

هذا السؤال يفرض نفسه بقوة في ضوء الصدمات

المتلاحقة بأخبار المجازر الإسرائيلية ضد الفلسطينيين

في غزة والخليل، ولا يجد من يجيب عليه، أو من يجرق

البحث في هذا الموضوع والرد على المنوَّالَ الأولَ يقولُ

السؤال الثاني: هل ستكتفي إسرائيل بهذه المجازر أم

منظمة سرية

جيش الإحتلال ومستوطنيه سيواصلون تتفيذ هذه

المجازر قبل وأتناء ويعد إقامة سلطة الحكم الذاتي في

وتمتلك القيادة الفلسطينية معلومات مهمة حول هذا

الموضوع أشار إلى بعضها الرئيس أبوعمار عندما

صرح بأن الفلسطينيين ديواجهون الآن منظمة سرية من

داخل الجيش الإسرائيلي وتضم أيضاً أعداداً كبيرة من

المستوطنين على غرار المنظمة السرية التي تشكلت في

قوات الإمتلال الفرنسي في الجزائر قبيَّل انسحابُّ

يؤكد أن هناك مخططأ دموياً إسرائيلياً يستهدف قتل

أكبر عدد ممكن من الفلسطينيين خلال فترة زمنية

قصيرة، ويستدعي من أجل مواجهته وجود عناصمر

فاسطينية مسلحة تعمل ضد قوات الإحتلال في الداخل.

مجزرةمتونة

لتتفيذ مجزرة عنيفة في شمال الضفة الغريبة وفي مدينة

نابلس تحديداً، خاصةً وأن المدينة لا تهدأ على الإطلاق

وقد تحركت يعنف الرد على المجازر الإسرائيلية في غزة

والخليل، وقد شهدت تايلس مواجهات عنيفة في الثلاثين

بجيمع المؤشرات على أن الإسسرائيليين يخططون

ولكن أين ستكون المجزرة القائمة ؟

هذا التصريح الذي ورد على لسان عرفات شخصياً

من الواضح أن المجازر الإسرائيلية لن تتوقف وأن

لكن سؤالاً أخر وينفس الأهمية يستوجب محاولة

على الإجابة عليه الأن.

أنها تخطط لمجزرة جديدة ؟!

وقد تحوات المايكروفونات التي خباها الياسين وولده هاتي في مكاثب المنظمة إلى إنجاز استراتيجي إسرائيلي هام جداً في الوقت الذي كانت تجري فيه اتصالات سرية هامة بين المنظمة واسرائيل.

وكانت شكوك المسؤولين الفلسطينيين قد تزايدت عندما كان شمعون بيريز وزير الخارجية الإسرائيلي يستعمل معطيات داخلية سرية ومعلومات سرية مهمة عن المنظمة أثناء لقاءاته بالمسؤولين الفلسطينيين.

وقال مراسل "الأويزرفر" أنه منذ اعتقال عدنان باسين تم القيض على أثنين أخرين بتهمة التجسس لصالح إسرائيل وهما محمود قيصل مسؤول إتصالات منظمة التحرير وأحمد أبو العوف أحد نشطاء المنظمة في غزة، وقد صادر الرئيس عرفات جوازات سفر جميع أفراد طاقمه ووضع عدداً من موظفي المنظمة تحت الإقامة

وقسالت "الأويزرفسر" أن التنصت على المكالمات في المكاتب هو أسلوب قديم الموساد، وأشارت إلى أن عملاء الموساد قاموا عام ١٩٧٠ ببيع أثاث مكتبي ومنزلي لقائد سلاح الجو السوري كما أغرى "الموساد" مساعد قائد

سلاح الجو السوري بشراء أثاث بقيمة ١٢٩ ألف جنيه استرليني، وتضمن هذا الأثاث طاولة أنيقة من صنع بلجيكي وكانت تحتوي على أجهزة تنصت ويلغ ثمنها ٣٢ ألف جنّيه استرليني،

ومضت الصحيفة إلى القول أن 'الموساد' من وجهة النظر العربية هو اسم مرانف للإرهاب والقتل، وصمار هذا الإسم ينسب إلى أي انفجار يقع في الشارع

وأستطردت الصحيفة بالقول أن مخاوف العرب من

ونكرت الأويزرفر" أن الموساد" كان يستعين منوساد يعملون تحت غطاء الناتو أو الهيسات النبلوماسية الغربية.

غربية صديقة لإسرائيل مثل بريطانيا، مما أدى إلى نشسوب أزمسة بين جسهسازي المفسابرات البسريطانى

وفي نهاية هذا الموضوع تلتقي "الأويزرفر" مع اثنين

من خيراء الأمن الإسرائيليين هما العميد افرايم كاخ والنكتور يوسي الغير فيؤكدان أن نشاط "الموساد" ضد منظمة التحرير الفلسطينية سوف يستمر رغم اتفاق السلام، كما أن "الموساد" يبحث الآن عن وسائل تكتواوجية جديدة لراقبة النشاط العربي في مجالات التسسلح النووي والبسيسولوجي والجسرثومي، ويركسز الإسرائيليون في هذا المجال على العراق وليبيا وسوريا إضافة إلى إيران، ويعلنون أنهم لن يكتفوا بالإعتماد على المعلومات التي تجمعها أقمار التجسس الأمريكية والغربية، اذلك فإنهم يعملون على تطوير تكنواوجيا القمار

"المساد" لها ما يبررها لأن هذا الجهاز الإسرائيلي قام بعمليات قتل وجرائم كثيرة ضد شخصيات وأهداف عربية في أماكن مختلفة من العالم. بمعلومات داخلية هامة من عملاته الفلسطينيين لتنفيذ جرائمه. وأضافت أنه تم تجنيد الكثيرين من العملاء العرب الذين يسمونهم "العملاء السود" بواسطة ضباط

وكان "الموساد" أيضاً يستعمل جوازات سفر دول

والإسسرائيلي، وإغلاق محطة "الموساد" في اندن وطرد اثنين من الدبلوماسيين الإسرائيليين من العاصمة البريطانية. وكان الموساد قد استعمل جوازات سفر مزيغة من أجل دس عملائه وإرسالهم إلى تونس للتمهيد أجريمة اغتيال الشهيد القائد أبو جهاد.

تجسس خاصة يهم.

مجزرة إسرائيلية جديدة في الضفة قريبا الأراضى المحتلة مؤكداً أن أصقور فتح الذين يتبحون

سبق وأن كشفت هوياتهم عندما وقعوا في شرك مؤامرة وكان الجيش الإسرائيلي وضباط مخابراته يعرفون

الحثيثة تفاصيل حركة الشهداء الستة: – سالم بطيحات (٣٦ عاماً).

- عبد الكريم الشمالي (٣١ عاماً) – مجدی علی عبید (۲۸ عاماً) وكان الشهداء جميعاً أعضاء في دمىتور فتح».

وقد وزع في غزة بيان بإسم فتح أكد على أن الحركة أن تقف مكتوفة الأيدي في مواجهة هذه الجرائم، وأن أبناء الشعب الفلسطيني لنّ يكونوا أسرى للسيلام، لكن وكالات الأنباء وأجبهزة الإعلام تجاهلت هذا الموقف لأسياب معروفة.

نشاط المقاومة في هذه المدينة مما يوحى بوجود قرار مخطة إسرائيلية مبيتة لإرتكاب مجزرة جماعية هناك. خاصة بعد أن أعلن عند من مسؤولي الجيشِ والأجهزة الأمنية الإسرائيلية أن نابلس تمتضن عدداً كبيراً من أعضاء ومعقور القطاع الفريي - فتحه ووكتائب عن الدين القسام – حماس، وبعد أنَّ فشلت مؤامرة العفو الإسرائيلية في إقناع جميع المطاربين بتسليم أنفسهم لسلطات الإحتلال في المدينة.

وكان دنداف هتعصنيء مراسل صحيفة دمعاريف، الإسرائيلية قد نشر مؤخراً تقريراً أشار فيه إلى أن عدداً كبيراً من صقور فتح يرفضون الإستجابة للعفو الإسرائيلي كما أن بعض من استجابوا للعفو عادوا إلى

من أذار الماضي أسفرت عن إصابة ٧٨ مواطناً بجراح وقد جات هذه المواجهات على خلفية المجزرة التي نقنتها قوات الإحتلال ووحدات المستعربين ضد مجموعة من المطاربين التابعين لحركة فتح في قطاع غزة والذين

جيداً، من خلال تقارير عملاء محليين، ومن المراقبة

– أنور محمد المقوسي (٢٨ عاماً). – جمال سليم عبد النبي (٢٥ عاماً). – تاهض محمد عودة (٣٠ عاماً)

نعود إلى نابلس، لنرى تركيزاً إعلامياً إسرائيلياً على

حمل السلاح خشية تعرضهم لمسير رفاق لهم سقطوا

ضحية المعنيعة مثل أحمد أبو الريش وسالم موافي، كما أنهم كانوا مستفزين للغاية بسبب إغتيال الشهيد عماد عقل أحد أبرر قادة "حماس" في الداخل.

تحريض متبادل

وفي الوقت الذي يعلن فيه صقور فتح - القطاع الغربي وقضمهم الواقع الجنيد الذي يراد فرضه في الأراضي المحتلة ويحرضون على استمرار الكفاح السلح الرد على المجازر الإسرائيلية، تلجأ سلطات الإحتلال إلى التحريض غند المنقور وغند حركة حماس، وتقول معلومات حصلت عليها "البلاد" أن المقاوضين ألاسرائيليين 'اشتكوا' إلى الجانب الفلسطيني المشارك في المفاوضات الأمنية من أن أعضاء في اللجنة المركزية لحركة فتح أرسلوا تعليمات ومبالغ مالية إلى عند من عناصر المركة داخل الأراضي المعتلة بغية استئناف العمل المسلح. كما بادر عدد من الكتاب والمعلقين الإسرائيليين ومنهم بنحاس عنبري إلى فتح موضوع دصقور فتح، والتحذير من استمرار وجودهم في

للقطاع الغربي موجوبون بقوة في قيادة الحركة في أرفع

في المقابل يؤكد عضو اللجنة المركزية لحركة فتع عباس زكي أن ("فتح" تساوي كفاح مسلح)، وحين تسقط البندقية من يد الفتحاري فلا مبرر لوجود فتح. آما غازي الحسيني عضو المجلس الثوري للحركة فإنه

يوضح بشكل أكثر تفصيلاً أن فتح لن تلتزم بوقف العمل العسكري ما دام الإحتلال موجوداً. ويضيف أن عمليات تتسيق ميدانية بين فتح وحماس

في الأراضي المحتلة تتم بأوامر عليا من قادة الحركة، وأشار الحسيني إلى وجود تنسيق حقيتي بين مجموعات الفهود السود وصقور القطاع الفريى التابعة لحركة فتح ومجموعات كتائب عز الدين القسام التابعة لحركة حماس، مؤكداً أنه لا يمكن أن تكون هناك مفاوضات سلام ناجحة دون أن يكون لها دعم عسكري على الأرض.

وتشير المعطيات إلى أن المجموعات المسلحة التابعة لحركة فتع وحماس في الداخل تقترب من الوحدة.



في رد عنيف على "البلاد"

وربتا الرد التالي من عيد الرحيم ملوح عنضس المكتب المسياسى للجبسة الشعبية لتحرير فاسطين تعليقاً على خبر · نُشــر تحت عنوان "ضــيط اسلحــة في سيارة حبش فيما يلي نصه: . الأستاذ رائد مسالصة ~ رئيس

حريدة البلاد تحية طيبة ويعد نشرتم في جريدتكم العبد (١١) بتاريخ ١٩٦٤/٢/٩ م. في رسط الصفحة الأولى تحت عنوان مسيط اسلحة في

التعرين السؤول

سيارة حبش ما نصه: متقول الرواية الأربنية أنه أثناء زيارة حبش الأخيرة للأردن، تم تقتيش سيارت فتم العثور على أسلمة مختلفة وكواتم صورة من جانب أخر بدأت الأجهرة الأمنية بتشديد الرقابة على معاير الحدود

واسعة لإرساء العلاقة الفلسطينية الأردنية الأربنية لافشبال أية عملية لتهريب الأسلحة ويخاصة بعد هانثني تفجير داري السينما". وتوضيحاً لما ورد في جبرينتكم

ولقطورة ما حمله القبر المسوس، والذي هدفه الإساط إلى شخص الرفيق الأمين العام التكتور جورج حبش وإحقاقا للمقيقة ومنعأ للماولات الس الرخيس المعنية في الدولة. والتي وقعت جريدتكم في خطأ اشاعت

إنْ مثل مكذا اشاعات معقها إشاعة أجواء سلبية في العلاقات القاسطينية الأربنية، واستمضار طروف مامية سعى ويسعى الجميع لتجاوزها بروح صابقة منذ سنوات، ونستطيع القول بأن العديد من التطورات السياسية خدمتنا جميعاً في التفاب على الكثير من موروث الماغمي في عسلاقسانتاً وضعيعت الأبواب

على أسس متينة مستندة للعلاقة الشاصة والميزة بئ الشعبين الشقيقين والمواجهة الشتركة مند العدد المنهيوني. إن إتهام النكتور جورج حبش بتهريب الأسلمة في سيارت عار عن المسمَّةُ كلياً، ويمكنكُم الرجوع الجهات

والتكتور جورج يمتلك من الممداتية واهترام الذات يحيث لا يسمع لنفسه مطلقأ باستغلال التسهيلات الخاصة التي تقدمها له السلطات الرسمية أثناء زيارات لما يسيء لأمن الأردن واستقراره أو غير

إننا لا نقهم عملية الريط التي قمتم بها بين واتمة ملفقة مع د. جورج حبش وبين الشفجيرات في داري السينما والإجسراءات التي اتضنتها السلطات

الأردنيـة عـقب تلك، إلا بهـدف الإسـاءة الماشرة الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين والبكتور جورج حبش خاصة، ولفصائل الثورة القسطينية عموماً، والتلميح لعلاقة ما بين هذه التفجيرات وعملية التهريب اللفقة للأسلحة. أقد أدنا سابقاً وندين باستمرار أية إساءة لأمن الأردن، بعا فيها هذه الأساليب الهمجية في تقجير ونود إعمادمكم أن الدكستور حميش

حضر أخر مرة في زيارة خاصة للأردن في ٧٣ – شبهاط أ- ١٩٩٤ ولم يضمع التَّفتيش أو غيره وعومل بكل تقنير واحترام يكبق به كمناخسل وملني كبسير على العنود.

عيد الرحيم مأوح عضى الأثب السياسي للجيهة الشعبية لتحرير فلسطين

جواثز فيصل للأمريكيين

تم إختيار ثلاثة أمريكيين لتلقي جائزة مؤسسة الملك فيصل لعام ١٩٩٤ ، وقد حصل على الجائزة كل من: الدكتورة وداد عفيف القاضي وأنب عربي»، والنكتور وليام فرنيش اندرسون «طبه، والنكتور بنيس بارنيل سوليقان «علوم».

وقد حضر الفائزون الأمريكيون الثلاثة وعائلاتهم حفلأ خاصأ لتوزيع الجوائز في الرياض في ٢١ اذار الماضي وسيقيمون في السعوبية على حساب المؤسسة حتى السعوبية على حساب المؤسسة حتى التاسع من شهر نيسان الماضي. النتائج كانت متوقعة، ولم يتخيل أحد أن يتم منع هذه الجوائز لعلماء كوييين أو فلسطينيين مثلاً.

عمل حقيقي

بعيداً عن التصريحات، تشهد الأراضي المنلة منذ فترة تصعيداً يقيقياً في العمل المسلح ضد قوات الإحتلال. وكانت "البلاد" قد أشارت إلى التصعيد قبل حدرثة وخاصة بالنسبة لمجموعات الشهيد صلاح خلف التَّى قامت بتفجير دورية أسرائيلية كما شنت هجوماً بالقنابل اليدويَّة على تكنُّةُ عسكرية اسرائيلية في منطقة الحاوور بالخليل قبل أيام، ويتوقع أن تشهد بعضٌ مدن الضغة الغربية عمليات دوعية جديدة

وإذا اختار يوسف، بعد أن بلغ من العمر أرذك، أن يحارب القرون بأسلوب بيمقراطي فهذا شائته، أما أنا فإنني ما زلت أعتقد أن كل أنواع القرون مصممة

أمسلاً لقستلناء ولذلك فسلا مناص من مراجهتها بالعنف وكسرها وتفتيتها.

وحتى تتكسر القرون سيبقى غيشان يكتب في باص عمان - مانباً، ويفش غله في أصدقائه الذين يعرف جيداً أنهم لن يقسرا عليه ويعيش يوسف غيشان.

الذين أثاروا الشغب في مهرجان يوم الأرض في مجمع الثقابات اللهنية هم حفثة من المرتبطين ببعض الفاسمين في قيادة المنظمة أن قيادة فتح في الساحة الأربنية. والذي تجرأ على رفع كرسي لضبرب المجاهد محمد نزال يمكن أن يكون من أبناء فتح لكثه مرتزق صغير مرتبط بمرتزق شغب لوجيا ... شغبلوجيا شغب لوجيا

SHAKUB LOGIA

🙆 يوسف غيشان

ثلاثة ني واحد

أنا - والحمد لله على قول أنا - خليط عُجيب يمد لسانه باستهزاء لكل قوانين الفيزياء والكيمياء وميكانيكا الكم. فاننا مكون من ثلاثة تصاصي.. نُصف أعرابي وتصف غلاح وتصف مدني، وهذه الأقاليم الثلاثة تتباطح وتتمازج وبتداخل وتتمايز فيما بينها ألاف المرات في

قد ينتهي أصحاب المنطق الصوري والهندسة الإقليدية بأنني قد أخطأت في العد والقد.

لم اخطىء هنا، فأننا فعلاً مكون من ثلاثة في واحد، واحد برأس منفوش وانف عملاق ولحية مقصوصة كيفما اتفق وينطلون يشق المؤخرة إلى فلقتين يدعى يوسف غيشان، يظهر واحداً أمام الناس، لكن أمام نفسه فهو خليط عجيب لكانه سائل سحرى يتسرب من قدر كيميائي مجنون. الاعرابي يتقويع بعباحة وينسل في دم يوسف لكأنه الأفعى الصحراوية .. أعرابي بكامل حريثه وتصطح عالمه الافقى بعفويته ونكائه الفطري ومحدودية عالمه الذي يتوزع بين لحم البعير وحليب النوق المزوج بالشيع والقيصوم والمغمس بخبز الطلامي المعقر برمال

اعرابي بكامل قهوته المرّة ويارويته بعيدة المدى وبظره الثاقب إلى الأمام فقط.. الأعرابي الأشد كذباً ونِفاقاً وشعراً، ولا يعترف بأي

القلاح يتسرب في خياشيم يوسف مع خيز الطابون وسجائر الهيش الملفوف بمهارة نادرة، المتلمظ بالمخيض وخبز الصاح، وهو يحلم بالحلاوة والكفكبان، منجعياً على جاعد وشبريته تحفر الأرض كأقدام حصان هائج... بجاسات السمر على البيادر بشواعيبه وغرابيله وصاعاته وشياهه الدائرة على حل شعرها. بخوفه المبطن والظاهر من أي عسكري، باحتيالاته الصغيرة واحلامه الأصغر بالسيجة اللظومة بالمجارة على باب بكان القرية الوحيدة، بقريته التي تلوح كالتتوء على اطراف الصحراء لكاتها تؤلول في وجه عروس عجفاء.

المنني بقاأته المغناجة وأحلامه بالوظيفة والسفر بالطائرة وإحتساء النبيد في مطعم قاخر، بملاهيه، بقهوة الصباح خفيفة السكر مع "البتي فور" أو "الكرواسو"، بإعجابه الأحمق بمنظره في المرآة بعد الحلاقة يشفرة تتائية المفعول.

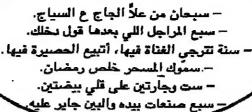
بسجائره المفاترة بعطوره الفتائحة بصفاقة، بالخير المنفوخ والممص بزوجته المغندرة بلا مبرر وترتدي كعبأ طويلاً موهمة الأخرين يئتها مرتاحة تماماً وهي تحجل كالناقة النفساء. بجيته بعشقه الشديد للنولة ومؤسساتها ورغيته الدائمة في الانضمام إلى السلك.

هذا الخليط المضاد لقوانين الطبيعة وللمادية التاريخية والرأسمالية والإقطاع والمشاعيه من الأولى وحتى الثالثة عشر، ينتج هذا الكائن الماصل على دفتر عائلة، هذا الكائن الماركسي أكثر من ماركس والقومي أكثر من قحطان، المتعين أكثر من راهب الملحد اكثر من وثني هذا الغربي أكثر من فرانسو ميتران الشرقي أكثر من فلاح مسيني، هذا الذي يرتجف أمام اي امرأة كالعصفور المبلول.. يحتقرها ويحبها ويعبدها ويغتصبها بنظره ويخاويها ويطلب يدها الزواج في ذات الوقت. هذا الذي يمسك القلم كالمخرز أو كالخنجر. هذا الجبان المتهور الشجاع المرعوب المرعب المتحفظ. هذا الغليط العجيب الغريب هي يوسف ميخائيل عودة يوسف صالح سليمان عواد الغيشان العزيزات.

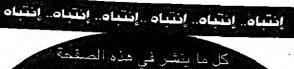
هذا هو الذي يشبه أربعة ملايين أردني لكأتهم نسخة كريون.

هو المسؤول المقصود!

– سبحان من علاً الجاج ع السياج. - سبع المراجل اللي بعدها قول نخلك. - سموك المسحر خلص رمضان. – ست وجارتين على قلي بيضتين.







حول أشخاص أو أحداث، فهو يتحدث عن أشخاص حقيقيين وأحداث حقيقية. وكل ما يختلف عن الواقع والحقيقة قليلاً هو فقط لغايات الإحتيال على قانون المطبوعات



نظام النمط والقطيع ؟

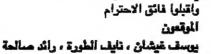
إلى أمسين العسام



نحن الموقعون أدناه نناشد معالى أمين العاصمة بأسمائنا وأسماء زملائنا السابقين واللاحقين، بحفر نفق المشاة أمام مبنى قصر العدل في اعلى شارع السلط، لأننا نضطر لقضاء

بين مكتب المحامي مازن المجالي وقصر العدل، بسبب كثرة وتعدد الدعاوى التي أقامها علينا

مما قد يؤدي إلى حوادث سير مؤسفة. لذلك كلنا أمل في أن تنصفنا يا معالي الأمين وتبني هذا النفق بأسرح وقت ممكن.



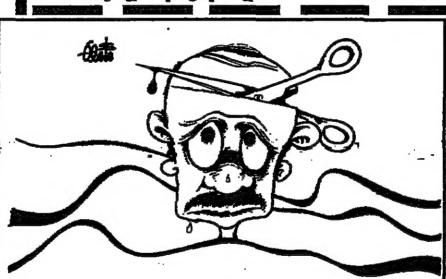


حوالي نصف ساعة حتى نعير الشارع القاميل

إلى دائرة المير

سنعنائة النائب المشاغب سمسد داربية الذي يسكن في عمان – حي الرابية (أو إسكان الرابية) يضالف يوميناً قبانون السير وينخل في شارع بمنوع قريب من بيته لتوفير بضعة نقائق دأو بضعة غرامات من البنزين، يشــارك النانب في المضالفة دوفي التي باكسله العلم أن مهمة النائب تشريعية

محمد أمين مدير دائرة المطبوعات والنشر لأننا تكتب باسم المواطن ونجس نبسضته وهمسومته ومشاكله وقضاياه بلغة الإنسان الحر الذي يؤمن بالديمقراطية وضرورة تفعيل الرأي الأخر. ويما أننا ان تتملى عن قضيننا واسلوبنا نحن وغيرنا من الزملاء، فإن هذا الأمر سيقتضي في المستقبل القريب وجود طوابير صباحية من الصحفيين الشرفاء يعبرون هذا الشارع للمثول أمام القضاء.



بالإتفاق مع الزميلة النائب الجميل توجان فيصل قرر لهلوب جمع أكبر قدر ممكن من المطومات حول تجاوز قاتون المطبوعات والنشر للنستور وحول اعطائه للرقيب حقوقاً عرفية، مما سيؤدي حتماً إلى تدمير الرأي الحر . المعارض في الصحافة الأربنية.

كيف يمكن تحويل شاعر الأردن الكبير ومفخرتها مصطفى وهبي التل

معراره من مجدود اسطورة إلى نموذج يمكن تكراره، ما دام قانون

المطبوعات والنشر الحالي يقف بالمرصاد إلى كل خارج عن المألوف وعن

إعلان جاد جدا

لذلك يدعو لهلوب الزملاء والمختصين والمحامين وكل من يؤمن بحرية الكلمة والرأي ارسال وجهات نظرهم وملاحظاتهم على القانون إلى لهلوب دعلي صندوق بريد البلاد، من أجل جمعها وتتسيقها، في محاولة جادة وبؤوية لإعادة هذا القانون إلى مجلس النواب لمناقشته مرة أخرى. الديمقراطية من وراء القصد

الشاعر الكبير: مصطفى وهبي التل عمل الشاعر لفترة رئيساً للكتاب في محكمة إريد، وشاهد المنعي العام وهو يطرد دالهبر» شيخ النور وصديق عرار، فكتب هذه القصيدة عام ١٩٩٢ يعاتبه.

العبودية الكبري

يا مدعي عام اللواء وضيس من فسهم القسضسية الهبير جاءك للسبلام فكيف تمنع التحيية قصد صحده جنديك الفظ الغليظ بلا روية وأبى عليه أن يراك فبجاء ممتعضاً اليه

فساسسرع وكسفّس يا هداك الله عن تلك الخطيسة وانخله حبالأ للمقيام وفيز بطلعيتيه البيهيية ودع المراسم والرسسوم لمن عسقسولهم شسوية فالهبس مثلي ثم مثلك أربني التابعية

ياً هبسر بي فسقس كسفسقسرك للأباء والمسمسيسة أو ما ترانى قد شبعت على حساب الأكثرية وأكلت بسكوتا وهذا الشعب لا يجد القلية وأبست إذ قسومي عبراة غيير منا نسبجت يديه

لما رأيت الكذب سسر تفسوق الفسئسة السسرية ورأيت كيف الصدق يذهب من يقول به ضحية ونظرت احسلاس الوظائف سسادة بين البسرية ايقنت أن الألمسيسة في ازدراء الألمسيسة وحللت عقلى من عقال الهاجسين بحسن نية وسبرت أغوار السراة وقستهم بالسرسرية فسجدت رهط الهبر قد بن الأماثل أريصية

لا تنخدع بالبنطلون ولا تثق بجــمـــاله زيه مــا كل زخــرفــة أباء وكل خطب عنجــهــيــة كم فارس هو في الصقيقة عند راتبه معيه ومسدجج قساد السسرية وهو قسواد السسرية.

اللى أوله شرط

مع أن موافقته غير مهمة اطلاقاً، إلا أن النائب لهلوب المغلوب على أمسره لا يشترط للموافقة على قانون ضربية المبيعات أو بالأحرى قبل اقرارها، إلا أن تقوم الحكومة بإصلاح إدارى كبير يكفل أن تذهب الأموال المنخوذة من الشعب إلى الخزينة، وأن تتحول إلى مداد النيون وليس إلى مصروقيات ونفقيات شم هوا المسؤولين الكبار والصغارء وأن لا تتبخر قبل أن تصل إلى هدفها، وهو تخليص الأربن من الديون، التي استدانها الكبار ومسرقها الكبار وينقعنها الصنغار،.

منات الآلاف من الدناتير يشعر لهلوب يسوء النية تجاهها، لأنه لا يجد مبرراً حقيقياً لها خصوصاً في ظل مركزية المنولة التي تملك دفساتر عائلة وأرقبام وطنية لما لا يسقسل عسن ١٨٠ مسن ذلك يعني أن الهدف من التسعسداد السكاني

عوء نية هيسزعية التبعيداد سكانسي في الأرين والتي ستكلف ألضرينة

> ليس مجرد قيم رقمية، بل سسيكون في الاسسئلة الهامشية خارج الاطار والحذق يفهم.

ياساعــة مــا أنت أول سـاعــة ضيعتهامن ذكريات حياتي

مادمت ضيعت السنين فنها أنا

بمحاسب دهري على الساعات

أما الساعة المقصودة فهي برنامج دستون نقيقة، الذي يقترفه التلفزيون الأربشي مساء كل يوم جمعة، واعتقد أن التلفزيون يمارس ذلك في مساء الجمعة بالذات بدافع الغيرة والحسد من كل مواطن أربني كان قد قضى يومه براحة وسلام بعيداً عن هموم ومشاكل ونكد رب العمل، وابحول جمعته المريحة إلى جمعة حزينة كنيبة مملة خارية كثيبة كقشرة بطيخ ملقاة على قارعة الطريق.

أنا مستعد للموافقة والبصم على ضريبة البيعات مقابل الغاء هذا البرتامج الذي يخلو من كل شيء.. إنه مجرد تضييع وقت، خصوصاً بعد أن خسر المواطن هذا الاسبوع ساعة من عمره المديد بعد البدء بالتوقيت الصيفي.

اليس ظلماً أن نحسر ساعة اسبوعياً ومقابل تهريج لا معنى له.. تهريج ينقل اك كل مأسي العالم ويتناسى فعاليات الإنتفاضة العظيمة، برنامج يقول لنا المذبع فيه أننا نستطيع تخليص الأردن من أرَّمة المياه إذا توقفنا عن التدخين، لكاته لا يعلم أن ٨٥٪ من سعر السيجار يذهب مكوساً وضرائب إلى الخزينة. أن أنهى الكلام خلاص.. أنا قرفان.

البلاد عام ۱۰۰

روسيا تتهم الأردن بانتهاك مجالها الجوي



الأردن تستورد ١٠٠ الف طن فوسفات من المند



الأمم المتحدة تطالب العراق بتمليم سكاكين المطبغ أمريكا تنصح رعاياها بتسفير أطفالهم من الأردن

وإخراج جيس ايفوري... الإضافة إلى فيلم باسم الآب للمخرج جيم شريدان ويطولة المحرج المحرج المحرج المحرج

كلمة ونص محمود للرواشدة

أس رهيل عبد الطيم حانظ . ذات يوم وقيل سيحة عشر

عاماً ،، في مثل هذا الشهر رحل عن هَبُه النَّيَّا – عيد المليم حافظ -وقتها كنت لا أزال مراعقاً. المبكيت، ويكي كل الذين كسان يرافقهم مسود عبد الطيم إلى القراش، ليناموا على أنغام صبوته، وهو يشكر دجبار في رقته.. جبار في قسوته، أو يذهبون معه إلى الشواطئء المهجورة على بصار المب.. والعداب والألم.

عل تنكرون عبد الطيم.. الذي كان يعنبه المرض.. فكان يغني دأي بمعة حزن لاء. . مَلْ تَنْكُرونَ ذَاكَ الرَّجِهِ الدَّاهِبِ في الطم.. الغارق في عوالم صوفية ماً وراثية هل تنكرون أغاني دعبد الطيمة الحب وللمواعيد الجميلة

لخدرت عن الساولسوعي

ج ن ٺيمس ٿي

را ده د درتيب

دسور الرأي العر

المحاسري وكالرمن

الصندوق جريد الجلاد

بران للاثفتة

التلن انكم تتنكرون لأن الفنان. الغنان لا يمون، ولأن عبد الطيم كِانَ ظَاهِرةَ عَنَائِيةَ وإنسائية فريدة، قرهبت حضورهاء وفرضت وجودها وانتزعت اعتراف الناس، والتاريخ، لتؤكد أن عبد الطيم، هو واحد من أهم مطريي هذا القسرن، ليس في الوطن العربي.. دعونا تحيي نكرى عذا الراحل للميز.

. جولعر

لست من اولنك الذين يتنابعون - ومنذ شترة – المسلسلات البدوية لأن قتاعـة ترمـــخت لدي.. يأنهــا ليست أكثر من قصص واهية جداً.. بلهجة بنوية ركيكة، واصارب ممل، وموضوع بات مكرراً بصورة غبية، ومحور واحد لا يتغير، ولأتنى لم أحس أن ثمة مسلسلاً بدوياً، كلف كاتبه أو منتجه أو مضرجه انفسهم عناء الإمتمام به يصورة تجعل عنه عملاً فنياً مقنعاً وحقيقياً.

غين أن مسلسل جواهر خرج على هذا الإطار بصبورة مقبرها ويشكل يؤكد نكاء الكاتب وحثكة المضيزج وامكانات الإنتساج إن بيت شعر وجعل وخيسة وثارات، وعلاقة حب عابرة بين معبية، وابن شيخ، تسوقهما والصدفة، للفتعلة !! إن التطور الذي لحق جـــوانب الجتمع قد اصاب البادية ايضاً قلم يعد مستغرباً أن ترى لمساحب - بين الشعر – قصراً فارهاً.. أو أمام نين الشعر سيارة فحمة .. أو أن تجد ابنة البائية.. طالبة في الجامعة تقود سيارتها الخاصآ يتفسهاء هذه كلها قضايا تتعامل معها الآن، وقد أبركها مسلسل مجواهره وتعامل معها ليثبت أنه أفضل عمل قدم عن البادية، بل إنه العمل الغنى الذي يمكن أن نسميه ونحن مطمئتون – مسلسل بدوي -خقيقي أرائي مسوقاً إلى تحية هذا

لبعض لا يفرق بيني وبين كمال الشناوي كان هذا التلفزيون أرينياً أم إلا من خلال نشرة الأخبار، الفنان الأريني تم محمد جاد الحق .. تجاهله، بينما تِتاح الفرمية والمجال أمام غيره من الفنانين النين يقلون عنه في المستوى لا أنري ما هي الأسباب،

بدأ حياته الفنية متتلمذاً على مبوت موسيقار الأجيال · محمد عبدالوهاب — وأغانيه واضعاً نصب عينيه أن الفن الحقيقي والغناء الحقيقي هو ذلك الْفَنْ.. الذي يحمل قيمةً ما لذا كان الفنآن – جاد الحق – ملَّتزماً بالنمط الغنائي الذي يحترم إنن الستمع ودُوقه.. من هنا تفسر بداية هذا الفنان.. حين اختار أن تكون اغنيات عبد الوهاب الخالدة - الكرنك - يا وابور -هي القدمة التي يقدم من خلالها نفسه كفنان.. مضحياً في سبيل طموحاته الفنية.. وعشقه للغناء.. بالوظيفة ويالراتب المغري.

ويبنو أنّ الصدفة التي غالباً ما تلعب فورها في هيناة بعض الناس.. لتنفير مجری هیاتهم، قد لعبت دورها مع هذا الفنان.. إذ بعد أن جمع مبلغاً لا بأس به.. وتوجه إلى بيروت ليسجل مجموعة من الأغاني لتكون بدايته الفنية ضوجيء بأن الأغاني التي كان يعول عليها لم تنل استحسان لجنة الإستماع في الإذاعة اللبناتية .. قعاد إلى عمان، وهوعلى وشك أن يحسم أمره – بأن يقول لنفسه – التوقف عن الفناء.. لكن بعد قسترة تأتيه رسالة من أحد العازفين النين كانوا يرافقونه أثناء تسجيل هذه الأغاني تخبره بأن مدير الإذاعة - وبالمعدفة - سمع أحد اغانيك واعجب جداً بها، وهو يبلغك أن الإذاعة اللبنانية.. تحت أمرك، وهو يطلب منك أن تزوره في أول قرصة تسنع لك، هذه الصدقة، صدقة استماع مدير الإذاعة إلى صوت - جاد الحق- جددت لنيه الأمل والإصبرار على الإستمرار وإلا..

لما كان الأن مطرياً.. تستمع إلى صوته. الإستقلال

بدأ حياته بأغنيات عبد الوهاب

منه في بعض المغلات الخاصة خصومساً من الشياب.

معتمداً على نبرات صوته، وأدائه القريب الشبه بصوت وأداء عبد الوهاب.. وكان من المكن أن ييسقي في انهان الناس مجرد مطرب يقلد عبد الوهاب. لذا كان لا بد من تكوين شخصيته المستقلة من خلال أغنيات خاصة به نالت استحسان الأغائي النسمة القصائد/ويين الأغاني ذات الإيقاع السريع الجميل – مثل –

عن تلك اللحظات التي يشعر فيها بالألم.. يجيبك بأن الفنان في الغالب ميال إلى الرعافة للطلقة بحيث أن ابسط الأشياء يعكنها أن تجرح احساسه.. خصيهماً ذلك التجاهل المتعمد من بعض الناس، أو عدم التقدير وسوء الفهم، ويذكر لنا كيف انه تجاهل إحدى مديرات المدارس في إحدى الحفلات. ولم يصافحها - لأنها اعارت كل اهتمامها لأحد المسؤولين، بشكل واضح، أذلك لم يشا أن ينتظر حتى

تتنهى من مصافحته، وتجاوزها هذا المُوقفُ – رغم أنه قد يكونَ بسيطاً، إلا أنه يعكس رهافية حس الفنان وحساسيته .. واعتزازه بنفسه وقنه. كما يتحدث الفنان – جاد الحق – عن الشبه بينه وبين كمال الشناوي -هذا الشجه الذي يجعل بعض الناس

كمال الشناوي والشبه

الكثيرين وترواحت - كسا يقول - بين وبديثار وزغروبة – هذه الأغاني التي تطلب

وحين تسال - المطرب - جاد المق

يعتقدون أنهم أمام كمال الشناوي ويروي أنه في احدي المرات كدان ينتزه في حديقة الحيوان حيث تقدم منه شخص يرافقه ابنه الصغير - قائلًا: إزايك يا استاذ كمال.. تسمع

ويضحك الفنان وهو يروي هذه الطرقة.. التي يتكرر حنوثها معه. الإناعة والتلفزيون

الإذاعة غير مقصرة إلى حد ما مع الفنان الأربني، لكن امكأناتها محدودة -وقدراتها المتأحة - غير واسعة بصورة عامة هكذا يقول جاد الحق، أما عن التلفريون يضيف.. ابن هو التلفريون الأربني من القنان الأربني.. وابن هي رعاية ألفنان الأربني والإهتمام به.. ريما تمضى فستسرة طويلة، ونحن لا ندري إن

دجاد المقء وكلها تصب في خانة الأمل بتطور الأغنية الأربنية وتقدمها لتواكب الغناء العربي. لقد لاقت حفالتي في كثير من الدول العربية، خصوصاً في السعوبية،

ومصر استقبالأ جماهيريا وإعلاميأم ويددو أن القنان عبد الوهاب قبل أن يتوفاه الله كان قد ابدى إعجابه واستحسانه لجاد الحق ولكن يضيف -جاد الحق – لم اطلب منه لحناً خاصاً بي. لأن اللحن من عبد الوهاب، بحاجة

لكن المقيقة أن مناك عدم امتمام

بالفثان الأردني المطرب خصومياً، من

الناجمة فيقول: إن الكلمة المؤثرة

والمكتسرية بعناية واللحن المبروس

الجميل.. بالإضافة إلى الصوت الجميل،

والاداء المعيز كلها تؤدي في النهاية إلى

أغنية جميلة ، ويحمل الطرب - جاد

الحق - على الأغاني الهابطة.. وعلى

المغنيين الجددء النين افسدوا نوق

الجماهير بأغان لا معنى لها ولا

مضمون، أغان سرعان ما تنسى.. أغان

وقنية، لكنه ليس ضد التجديد والتطوير

في الأغنيسة ولكن بما يناسب النوق..

والملزب الأصبيل. وهو الآل بعد لمجموعة

من الأغاني التي الخل فيها القاعات

حنيثة وجميلة، لأنه كما يقول ضد

الجمود، ومع التطور الذي هو من طبيعة

ثمة أمنيات وطموحات، تراود القنان

الحياة، وطبيعة الفن بصورة عامة.

ويتحدث عن مواصفات الأغنية

قبل القائمين على التلفزيون.

إلى ثروة مقابلة. إن هذا المطرب الذي يصسر على إحترام نفسه.. مبتعداً عن الغناء في الملامي الليلية. ومصدراً على المضى فم طريق الغناء رغم كل الأشواك المبشونة قيها، بحاجة هو وكل مطربيتا إلى شيء من الدعم والإهتمام.



سمام إبراهيم الفناء أولا

المطرية حسمهام إبراهيم - المنهمكة هذه الأيام في إعداد البومها الجديد... الذي يحتوي على مجموعة من الأغاني.. ذات الطابع الشرقي الأصيل تقول: الغناء هو كل حياتي، أما التمثيل قائناً لا أفكر فيه، وافضل أن أبقى المطربة، سهام إبراهيم فقط خصوصاً أننا هذه الأيام نرى أن المنابن هم الذين يتوجهون

دعيبس. والمرايا

المخرج الأربغي آحمد دعييس مشغول هذه الأيام بتصوير أخر أعماله مرايا الحب بالإشتراك مع عدد كبير من الفتانين المصريين، من بينهم نهال عنبر، بينا عبد الله، حنان سليمان، رشوار توقيق، عماد رشاد، مسلاح رشوان، وعدد أخر من الفنانين، كتب حلقات هذا المسلسلُ «أحمد عودة» ويعتبر من أولُ الأعمال التي يخرجها القنان وأحمد دعيسه باللهجة المصرية.

سندريلا . . المسرع الشعبي

تستعد فرقة المسرح الشعبي لتقديم أول عروضها المسرحية المخصصة

للأطفال فتاة الرماد دسندريلاه. والمسرحية التي قام باعدادها وإخراجها الفنان فتحى عبد الرحمن مأخوذة عن الحكاية الشعبية العالمية المعروفة دفتاة الرماده. والجنيد في تقنيم هذه الحكاية المسرحية، اعتمادها على مبدأ اشراك الأطفال في أحداث المسرحية، وبأساوب كوميدي سلس محبب للجمهور

العروض تبدأ في مطلع شهر نيسان على خشبة المسرح الدائري في المركز الثقافي الملكي.

الفنانة التالقة، والواثيفة الجمال.. ليلي طاهر.. سنتفق إلى السينما وهذه العودة سنكون الال فيلم، تقول اليلي طاأور انه مسيكون هنالمنة مميثرة في مسيرتها النبية والغنانة التن تحقق نجاحاً دائماً، وطحوطاً في اعمالها الثلغريونية . يضيث أمنيحت ولجدة من أهم تعمان التلفريون تقول ، لقد حققت في التافيزيون ما لم المقت في السَعِيْدِا، ورغم ذلك فاتا لا أنكر أن السينسا بريقها المتامن، وإذاك انا سنميدة بالنور الذي ستناقبوه بالفي هذا الفسيلم

في الفناء العربي.. وريما كان عبد الحليم في حياته واحداً من أكثر المطريين النين كانت الجماهير تعشقهم وتتابع أعمالهم وأخبارهم بشوق مدهش. وفي السينما كانت الأقلام التي يقرم "عبد الطيم" بيطولتها تحقق ايرادات مذهلة فقط لجرد ظهور اسمه على - عناوين اعلاناتها -.

تصادف هذه الأيام الذكرى السابعة عشرة لوفاة دعبد الطيم حافظه المطرب الذي الهب

مشاعر الملايين، والذي صغق له الملايين، والذي ودعه الملايين ايضاً.. يوم رحيله ثمر

الفكرى السابعة عشرة على وفاته، هذه الأيام، بينما ذاكرة جمهوره لا تزال تذكر معاناته

وإخلاصه لفنه وقدرته الفذة.. على الأداء.. لقد كان عبد الطيم ولا زال علامة مميزة وفارقة

عبد الطيم.. الذي ارتبطت مسيرته الغنائية بالموسيقار ومحمد الموجىء لم يتوقف عند الحال الموجى فقط، فقد لحن له بليغ حمدي وكمال الطويل، ومثير مراد، وعبد الوهاب. ظل عبد الطيم يعاني من البلهارسيا، حتى كانت نهايته بهذا المرض، تاركاً وراءه تراثاً غَنَائياً لا يزال يثير خيال الشباب والشابات !!.

رمضان العام الماضي، الجزء الأول منه والذي كان -بدون شك - واحداً من أهم المسلسلات العربية يجرى الآن تصوير الجزء الثاني منه، المسلسل كما هو معروف الكاتب المتميز، محفوظ عبد الرحمن صماحب أجمل وأهم المسلسلات العربية المسلسل يلقى الضوء على فترة من

بوابة العلواني.. المسلسل الذي شـــاهنتاه في

ليلي علوي. . وإشارة مرور

طبعاً ليس ثمة مشكلة بين - ليلي علوي - وبين اشارة المرور لا سمح الله.. لكن واشارة مروره هو اسم الغيلم الذي انشخلت الفنانة الشابة - طوال شهر رمضان - بتصويره .. وكانت سعيدة جداً لأن 🔲 العمل مع مخرج كـ دخيري بشارة، متعة حقيقية كما تقول يشارك اليلي 📷 في يطولة هذا الفيلم سامي العدل، ماجدة زكي، والمطرب محمد فؤاد.

وفاء مكي. . ومليون عريس

الشابة والجميلة وفا مكي.. قبالت في أحيد لقاءاتها إنها رفيضت مليون عزيس مليحا الرقم كسبا هو واضح مبالغ فيه، فإو افترضنا مثلا أنه في كل يوم من أيام عمرها الصغير، بالنبها عربس، إنن الحناجد إلى مليون يزب ومي لم تبلغ يعلاء عليون يوم من عرفاء أنن في عده المنالة تقترض أن غيد العيرسيان التقدمين يومياً، هو



-يحيى شاهين، الذي بدأ حياته الفئية في أواخر الأربعينات كفني أول في معظم الأقلام، ومن أشهر افلامه بين القصرين، السكريه، قصر الشوق، جعلوني مجرماً، غجر الإسلام، وقد بلغ عدد أغلامه السينمائية ١٧٠ بالإضافة إلى ٦٠ مسلسلاً ومائة مسرحية، ويرحيل هذا الغنان الكبير تكون السينما ويكون الغن قد خسرا فارساً كبيراً تميز بالتزامه واخلاقياته الغنية والإنسانية.

الغنانة الكوسيدية وداد حصدي التي

البحث عن المفتود

المسلسل والبحث عن المفقود، الذي كتبه الشاعر والأديب المعروف أمين شنار. ويجسري تصسويره هذه الأيام، يُتُوقع أن يكون عمالاً معيزاً. خصوصاً وأنَّ كاتبه هو : أمين شنار، الغني عن التعريف. السلسل من بطولة حشد كبير ومتميز من فنانينا الارتشين ومن بينهم رهبر النوياني، غزاد الشوملي، شغيقة الطل، داورد جلاجل، عبير عيسى، محمود أبو فريب، سميرة خوري، أحمد قوادري، محمود صايعة، وأخرين.

الناصر

بعد عطاء حافل، والتزام فني، وعن سبعة وسبعين عاماً، رحل الفنان الكبير

وداد حمدي. القتيلة

كانت القاسم المشترك في معظم الأفلام

في الشمسينات والستينات، والتي لعيت

دور البطولة في أكثر من مسرحية والتي

بدأت حياتها الننية كمغنية، في نهاية

الأربعينات، وجدت مقتولة في شقتها

بالقاهرة، ومكذا تكون هذه المنانة قــد

انضمت إلى قائمة الفنانين الذين وجدوا

مقتولين في السنوات الأخيرة، فقبل فترة

وجد المخرج نيازي مصطفى، مقتولاً في

ونبيكون مغاجاتي القادمة



حياة الرئيس الراحل – أنور السادات – سوف تتحمل إلى عمل سينماني ضخم من خلال فيلم سيقوم ببطولته "أحمد زكي" الذي يقوم هذه الأيام بتصوير" فيلم وناصر ٥٦، حيث يتتارل فيه حياة جمال عبد الناصر، وهكذا سبكون الجمهور أمام - حياة زعيمين - مختلفين في الشكل والمنهج يؤديهما ممثل واحد، فهل سينجح - أحمد زكي - في إقتاع المشاهد ؟! سننتظر - الفيلمين -

واغلقوا فمهه بالتحراب

ما لبث المواطن في مجتمعنا الحبيب أن يتناسى قضية لأي في الزرقاء حتى انفجرت المفاجأة الأخرى في الصافي وفي قضية قتل على وتساؤلات عبيدة خاطبت الذهن. لَّاذَا قتل علي ؟ وما هي الأسباب ؟ عل هو الأغتصاب ؟ أم الانتقام؟ كما وصفت والنت.. كل هذه الأسئلة كان لا بد لها منّ إجابة، وهكذا امتطينا سيارة

تتيجة الآلام والعذاب.

تبيلغ الشرطة عن الحادثة وتقلوا الجثة

وعادت عمته تقول: نعم لقد وجد

على مقتولاً في الخرابة وقد غطى يقطع

من الجلد وكأنَّها شنتة سفر قديمة وقد

وضعت فوقه قطة ميتة منذ فترة حيث

أن العود كان يخرج منها ورائحتها

كريهة ولكن الشرطة لم تأخذ هذه

الشنتة أو القطة، والمصادفة أن الدود

لم يصل لجنة علي والحمد لله أنه طاهر

غمسالت والد الطَّفَل على أن يصبحبنا

إلى المنزل القديم الذي وجد فيه على

وقعلأ اصطحبنا وكله خوف ومن حولة

فعندما سألته عن السبب فقال أن

هنالك تعليمات من الشرطة بعدم

التصريح للصحافة بالحائث أو بمكان

الجريمة لماذا لا أعرف وضعلاً زرنا تلك

الخرابة الكريهة برائمتها المتلئة

إلى المستشفى الحكومي بالكرك.

نعم ابني قتل بطريقة بشعة جدأ زيارة لاقربائي.. وكان على متعوداً

مساءً حتى الثآمنة والنصف مساءً.. نـــــالت عن على لأنني لم اره في البيت فلجابت أمه أنه خرج ليلحق بي عند اقاريي، فانتظرت قليلاً ثم بعثت بلغيه ليسأل عنه عند اخته المتزوجة والتي تسكن قريبة من منزلنا حيث أن

وقبال: عناد ولدي ولم يجند الحّناه

ستوات إلى أخبر أومسافه ولكن دون

جنوى أيضاً.. كانت الساعة اشرفت

على يعب منتبصف الليل وتطارحت

الآراء، منهم من ينصح ياسستـمـرار

البحث ومنهم من ينصح بالإنتظار

المسيساح ولكن الرأي الراجح كسان

إبلاغ الشرطة، وفعلاً ذهبنا إلى مركز

الشسرطة وأبلغنا المسسؤولين هناكه

فتصحونا بالإستمرار في البحث عن

على وإن لم نجده نعود وتبلغهم مرة

تَانَيْةَ، وِتَابِعِ وهِن يعسن لمعه تِبَائلاً،

ولم يبق سوى البحث مشيأ على

الأقدام عسى أن يكرن علي سقط في

بسُ ماء أو ارتطم بصخرة وأغمى علية

وكانت هناك عدة إحتمالات.. هرعت

العائلة سيدات ورجالاً إلى البحث

مشيباً على الأقدام والنداء بأعلى

واستمر ألبحث متى الساعة

التاسعة صباحاً من اليوم التأني بدون

كلل أن ملل وسا هي إلا يقائق حتى

عانت عمة على تلطم على وجبهها

وتصرخ وجدت علي، وجدت علي، علي

قتل. صمت قليلاً ثم تايع قائلاً: لقدُّ

وجنته عمته في احدى الخرابات في

الحى ملقى على بطنه وفسمسه ملىء

بالتراب وقد طعن بقطاعة أو بلطة في

المسروقات (١٢٠) الف جنيه مصري.

ثم تقهم ببيعها بكمان زهيدة

وإخراج جيمس ايفوري.. ، الاضافة إلى قيلم باسم الاب للمخرج جيم شريدان ويطولة [وإحراج .. مسرىري

تيمة المروتات (١٢٠) ألف جنيه

بواسطة التليفون !!

كشف رجال المباحث بجمهورية مصر العربية النقاب عن اغرب طريقة لجأت

اليها أحدى عصابات سرقة المنازل بمدينة الاسكندرية، حيث يقوم زعيم العصابة

بعمل اتصالات هاتفية بالشقق التي يَعتقد بأن أصحابها أغنياء، وعندما يتأكد من

عدم رجود أحد في المنزل.. يتم اقتحامه وسرقة محتوياته بالكامل.. فقد تمكنت

العماية المذكورة من سرقة (١٨) شقة بمختلف أحياء المينة وبلغت قيمة

فعندما وصلت معلومات إلى أجهزة الشرطة الممرية عن ظهور اعراض ثراء

مفاجىء على ساح مقصول وعامل عن العمل ويعيش بمنطقة منيا البصل، قررت

المباحث مراقبة السَّاعي، حيث اكتشفت أنه يتربد على شقة مفروشة بمنطقة

العصافرة والتي يستنجرها أحد اللصوص تبين أنه يدير عصابة من خمسة

أشخاص وعندما يتم اختيار احدى الشقق اسرقتها تبدأ العصابة في مراقبتها

ربعد اتممال هاتقي التأكد من عدم وجود أحد بداخلها تقتحم العصبابة الشقة

وتحمل جميع الأجهزة الكهربائية والمنزلية وتنقلها إلى منزل أحد أفراد العصابة

صوت على إيني المغدور،

ع نوراكا علي ومنضي الوقت وطرق القلق يأب عنقلي نظرت إلى الساعية وكانت المانية عشرة والنصف ليلأ فضرجت بسرعة إلى الحي لأبحث عنه وأسنأل جميع الأقارب والقناعتي أن علي لا يمكن له الضياع ولا مسيما أننا في منطقة ريفية يعرف فيها الناس بعضهم جميعاً ، ومضت ساعة تقريباً ولم يظهر على ولم أجده عند أحد من الأقبارب، وتأبع السيد منصور المشوش قائلًا: أخبرت الجيران والأقارب عن ضياع علي وقد ساعدني الجميع في البحث عنه ونادينا عليه تواجدها داخل الطبخ ة الموجودة في مسجد المنطقة ولكن دون جدوى، فاستنجرت سيارة ويدأت أنادي بها بنطى صوتي.. يا أهل الخير .. طفل مفقود.. عصره ٥

وفاة طفل إبر دهسه

وحالتها العامة سيئة.

فارق الحياة الطفل محمد جلال وعمره ٤ سنوات وذلك اثر دهسه من قبل الياص رقم ٣٩٠٩٣ والذي كان يقوده المدعو ياسر داوود وعمره ۲۰

تومي تي الفندق

انخل المعو احمد عبدالرزاق وعمره ١٤ عامِأَ الى مستشفى البشير متوفياً بعد ان تم نقله من الفندق الذي كان يقيم فيه، بينما حققت الشرطة مع مدير القندق الذي اكد انه اثناء قيام المنكور بمشاهدة التلفار، أخد يشكو من الم في مسدره، الاسر الذي جعله ينقله الي المستشفى حيث رصل متوفياً.

غری شقیقین نی بحر ہاء و تاب نی ۋادى العرب

كما قآم غطاسر النفاع المنني

والأسف لم يعرف القاتل. وتابع قائلاً: انه في يوم ١٩٩٤/٢/٢٧ خرج ابني علي ليلحق بي هـيث أنني كنت في على الخسروج من المنزل ليسلا ونهساراً حيث انه كان نكي جداً اي يفوق اخواته بالنكاء. وأضاف وعيناه تنمعان نعم، عنت بعد الزيارة التي لم تدم أكثر من نصف ساعة أي من السامة الثامنة

علي مستعبود على زيارتها والمكوث

تدهور البكب الضصوصي رقم ٢٩١٩٥٤ والذي كان يقوده المدعس عقلة مطر وعسره ٣٢ سنة، ويركب معه عشرة أشخاص من بينهم اربعة اطفال، حيث تتجت عن الصادث اصبابة الجميع باصبابات متوسطة، لتمنقلهم على أثرها الى المستشفى عرضة للعربق الناء

> بيتما كانت المصوة (ت-س.ع) وعمرها ٢٠ سنة متواجدة داخل مطبخ المنزل، انداعت النيران بالغاز الذي كان مشتعلاً، فتعرضت الفتاة المُنكورة للحريق، حيث تم اسعافها الى مستشفى مادبا الحكومي

توني اتناء

تملح البادة

٢٥ سنة يقوم بعملية أصلاح سيارته

امام لحك الكراجات بمعينة السلطء

حبيثت مبعبه نوية ريو حبادة مما أدى

الى وقاته على القور، الامر الذي اكده

الطبيب الشرعي وضريق المضتير

الجنائى بالاضافة الى المدعى العام،

النين تمركوا الى المكان فور وصول

الاخبارية بوجود شخص متوفى داخل

تدهور كت محمل

بينما كان المدعو (حس.١) وعمره

المادث من قبل رجال السير .

انتشل بعض المراطنين جثة كل من الحدث عيد الله عبد العزيز وعمره ۱۲ سنة وشقيقه حوران عُبِد العزيز وعمره ١١ سنة، اثر غرقهما في بئر ماء ارتوازي عمقه أمتار في منطقة الخالدية.

بانتشال جثة المعوجهاد غازي العزام وعمره ٢٨ سنة نتيجة غرقه في سند وادي العرب وتم نقله إلى مستشفی معاذ بن جبل.



والد الطفل علي: لن ارحم قاتيل ابني وسأفعيل به ما فعيل بولدي

الجريدة وكلنا أمل في أن نصل إلى جواب وفعلاً وصلنا مدينة التاريخ الكرك وعند باب مديرية الشرطة هناك بدأنا بتحضير اسئلة عفوية عن الحادث، وسألنا المسؤولين في المبيرية ولكن للأسف سرية التحقيق لم تسمح بالإجابة فترجهنا إلى منطقة غور الصافي، وكان بيت العزاء، فقابلنا والد الطفل الذي ما لبث أن سمع أننا

فلجاب النائب جميل الحشوش: إن

مجتمعنا ريقي تسويده الموبة والمحبة

ولم يحدث في تاريخ الأغوار أن الثأر

ينُفذِ من الطَّفل فإنني استبعد أن

تكون الجريمة البشعة اآتى حدثت لعلى

هي لقضد الثار بل هي لنواقع أخرى

لم تكشف عنها أجهزة الأمن العام ولا

سيما أن الطفل المفدور على لم يكمل

إن الشارع في الأغوار اصبح

يصحب بالصنيث عن هذه الجريمة

البشعة التي لا تمت للإنسانية أو لأية

علاقة بشرية ولا أعلم من أين لمجتمعنا

صنقاً: اتي اخشى المشي ليلاً في

الشوارع طمأ بكثني مسلح بأستمرار

ولكن التصادم مع السكاري والشباب

الزعران يجعل عندي نوعاً من الرهبة

والقوف لذلك انتي أدعو رجال الأمن

العلم في الغور الصافي لتكريس أكبر

- چهد مبكن السيطرة على هذه الطاهرة

وأننى لا استبعد أن تكون الجريمة

ألبشعة التي أربت بحياة طفل لم

يتبجارز الممس سنوات تتجت عن

هلُ هنالك شيء غامض في مقتل

النائب المشوش: باعتقادي لا،

وتايع حديثه قائلاً: لقد كانت منَّاك

قطعة من شنتة منفر قد غطي يها علي

واكن الأسف لم ترقع البحسمات عن

هذه القطعة ولم يكترث لها أحدوني

لَوْيَ فِي الرَّوقاء واللَّهُ على في المعافي

المواطنون قسضية لؤي في الزرقاء

بشغف وما لبث أن أنتهى التحقيق به

حتى ظهرت الجريعة البشعة التي ديت

من التأحية التفسية على الناس؟

عل منالك رابط بين جريمة قـتل

النائب المشوش: نعم لقد تابع

اعتقادي قد تكون دليلاً.

مؤلاء أوعن هذه الفئة للستهترة

الخامسة من عمره.

صطفيون من جريدة البلاد حتى بدأ بالحديث قائلاً: ليس هنالك اختفاء لولدي قبل قتله حيث أن القاتل كما ظهر تريص أعلى في الشارع المعتاد له وفعل ما فعل. رسا كبنا نكمل استلتنا حبتي فاجأتا وجود النائب جميل الحشوش في بيت العرَّاء فهرعت أسرَّالُه : ما هي طُرَيف الجريمة ؟



هل منالك شك في أن طيـاً فــتل

والدعلي: إنَّ علي أغلى أولادي ولا

أن علي اغتصب قبل القتل أم لا. غير الإنتماب لنتل على ؟

الحضور بالنفي. - ما هو الداقع القل علي ؟ والد على: قد يجوز أن على شاهد حادثة ما فأراد فأعلها التخلُّص منه

بالأرساخ وقد صورنا مكان وضع اسفل صدره وتتج عن الطعن جرح لا الجنة كما هو واضع. يقل طوله عن ٢٠ سم وكان هنالك بيده اليسرى تقب يدل على عذابه قبل قتله عدنا مرة ثانية إلى بيت الشعر الذي يقيمه أهل المنطقة للعزاء بطي ويداه تمسكان بالتسراب بقسوة وذلك وجلسنا وعدنا للأسئلة من جديد... هرع الجسيع لتلك الضرابة وتم

أستطيع سماع هذه الكلمات. وتابع بدون سؤال قائلاً: لقد اعتقلت الشرطة أكثر من (٢٥) شخصاً على نمة التحقيق كما اعتقات (٤) من الجيران النين هم من الجنسية المسرية وقد رفض الطبيب الشرعي اعطاعا نتيجة التقرير الطبي أو الإجابة على استثنتا

- هل لك اعداء وهل هناك دولقع إجابة بالسكوت - مع تكخل بعض

حستى يضمن سكوته، أو يكون

کان (ح) یعیش حیاۃ راغبۃ،

يبمتك علاقات لجتماعية واسعة

رتجارة رابحة، عاش معظم حياته في

الفرية بعيداً عن الوطن عندما لحتاج

الساعدة في حمل بعض هموم

تمارته، لجداً الى اولاده المقيمين في

الاربن، لكنهم لم يستطيعوا السقر

والاقامة في الغرية. بسبب ارتباطاتهم

العملية والاجتماعية داخل الرمان. الا

إن المُزِيَّهُ انتهزوا القرصنة وعرضوا

على (ح) للساعدة بعد انقطاع طويل،

فيوافق الاخ على تشين لضوته على

تجارته .. فهو يسافر مراراً بسبب

تجارته الواصعة التي شمات بلدانا

كثيرتاما اسلاكه فكانت في درأة

الكريد، حيث ترك اخسته يتيرين

شروبها، واكتهم طليوا مؤضراً من

والد الطفل في بيت العزاء

والد على: ابني عمره لا يتجاوز الحمس سنوات .. وليست له علاقة بأية

اشكالات سابقة. ما في السافة بين البيد سكان

والد علي: أقل من ١٠٠ مـ تر وفي نفس الشارع الذي اسكنه والذي اعتاد على أن يمريه. – هل تعرف الساعة التي قتل بها

- والد على: كما وصفِ الطبيب الشرعى الساعة الواحدة ليلاً. - أي ساعة وجنت الجنة ؟

الإغتصاب وهذا مستيعد لأن ابتى الجميع يعرقه بالوعى الدائم والتكآء الساهر، إن ابني على قمتل في نفس الحي الذي يسكنه وفي نفس النطقة قليش هناك ابنى شك في أن القاتل

اللقل على ا

الساعة التاسعة صياحاً تقريباً.

كتبت لمني المبحف أن هناك مُثِلًا فَهُلُ يَمِكُنُ أَنْ يِكُونَ النَّسَارُ هُو

الرعب في قلوب أهل المسسافي ولا - ما هي ظروف لختفاء على قبل

والدة الطفل على: لا وقت للحديث تطلعات ايائهم.

المجرمين المستترين بالحمائر أحياناً، ويهذا أصبح من الواجب علينا توعية أولادنا لما يدور حسولهم وإيجساد الإشتراف التبريوي المناسب لامسلاء أوقات فراغهم والإجابة على استلتهم ومعطيات طفواتهم وغير ذلك يصبح الأمر بعثابة تسرب لأصلام الجيل الجديد ليقودهم إلى من هو اخطر من

سيما أنهم من الناس البسيطين.

المنتوردة ؟

في النهار.

سعادة النائب: هل هذه المرائم

النائب الحشوش : نعم لأننا ما

سيميادة النائب: هل هناك من

النائب المسشوش: إنني أدعس

اتكاثف أيادي الناس مع بعضهم

البعض لبتر الفئات الفاسدة من

المجتمع والتعاون مع الأجهزة الأمنية

الإخبار عن أية علامات غير طبيعية

وفي هذه اللحظات قاطعنا السيد

محمود الحشوش والد الطفل قائلا:

ابنى قتل في حيه ومسكنه والقاتل ما

زال مسوجسوداً داخل المنطقسة وأن

يعُمض لي جفن أو عين حتى اعرف

قاتل ولدي وإن ارحمه لأنه لم يعرف

الرهمة بحق طفل لم يتجاوز الغمس

الإغتصاب أم هنالك بوافع أخرى.

سعادة التائي: هناك سؤال أخير

هل القصد من الجريمة كان

النائب المشوش: إن تقرير

أستأثنا الحضور وذهبنا لمقابلة

الطبيب الشرعي لم يظهر وأن تعرف

بعد أن القضية اغتصاب أم اية

والدة الطغل فبخلنا إلى عزاء النساء

والصراخ والبكاء يعيمم من مسافة لا

تقل عن (١٠) أمتار، نخلتا فسالت

ام الطقل علي، هل هنالك نواقع

مـواطن وكل من لديه أولاد، منهم لله

قالله قادر على الإنتقام منهم. هذا كل

ما حدثت به أم على وحالتها النفسية

والصحية لم تسمح لنا الفرصة

بسيؤالها وعدنا نتنغب للعودة إلى

عمان وأهل المغدور يتهافتون علينا

بالعسزائم والتسرحسيب ويمعسوننا

لإيصالهم بالجريدة ولتابعة التحقيق

ويقي أن نقسول: إن لؤي وعلي

وكشيسرين لم يكشف التقساب عن

مأساتهم هم ضحايا لفئة مجرمة

اكتسبت أجرامها من خارج اصالتنا

كأربنيين ويشر ويمأ أن هذه المغريات

التى يقع فريستها اطفالنا تكون

سهلة لإشباع رغيات وفضواية هؤلاء

الإنتقام.. ألإنتقام.. منه لله.. منه

لله دم وايدي على مسؤول عنه كل 🛥

موافع أخرى والتحقيق جارٍ.

عدائية لقتل علي

يقضية أبنهم علي

سمعتا عنها من قبل فأصبح

الشخص يخشى خروج ابنائه حتى

دعوة علمة توجهها للمواطن ؟

أو مشاهدات مشبوهة.

هي ذاتها المسماة بالجسرائم

عصابية منظمة تسرق المنازل تسببوا في قتل والدي وحاولوا بيع تابوته عند الدفن !

حيث كانت تمثل الورقة الرابحة في

ايدي اخسوته ... كسان (ح) يمتلك (٢٤)

معلاً تجارياً في وسط الكويت، وهي

تعتبر بذلك ثروة طائلة لم يطم بها

الاخوان من قبل، وبينما كان شقيقهم

في سفر خارج البان، استغل الاخوان

الوكالة، وقاما ببيع جميع المتلكات قبل

عودة لخيهم من السفر، وتصرفا بجميم

ما لديه من تقود وكأن شيئاً لم يحدث.

والده عاد من السفر في ذلك الحين وكله

شوق لرؤية لخويه وتقنيم الشكر لهما

على أدارتهما التجارة اثناء غيابه، لكنه

يقول (م) وهو ابن المقدور، ان

شقيقهم أن يكتب لهم وكالة رسمية عثدما وصل الى مقر المحلات التجارية صنعوا بعدها بوفاة والنهم متاثراً لا حظ أن أسماها قد تقيرت، فنحُلُ ليتمكنوا من ممارسة الاعمال التجارية بالجلطة التي حدثت معه، فتم نقل جثته قوراً الى الادارة ليجد ان لخويه قد باعا خلال غيابه وسفره، فوافق الاخ وكتب ألى الاربن وكانت دلخل تابوت من الزان تجارته بالكامل... عندها لم يتمالك الوكنالة التي جسرت المتناعب والمأسى

ويضييف أن والده نقل الي الستشفى وتلقى علاجه هناك وعندما تعسرب الضير الى الاردن، عرع الاولاد الى ابيهم للاطمئنان عليه وتقديم للواساة له بعد الصدمة العبيقة التي تلقياها من الحبويه اللذين تبدل الدم في عروقهما الى ماء عكر، مشيراً إلى ان دولة اخرى من اجل النقامة وثلك بناءً على نصائح الإطباء بينما عابوا هم الى الاربن لتابعة مصالحهم الخاصة، لكنهم

تقسه، وسقط على الارض لتكون الجلطة

هي أأرد الهجيد على ما مسعه. والد خرج من المستشفى وانتقل الى

بأهش الثمن !!

الخالص ومرصع بالفضة وعندما تجمع الاهل والاقارب في المقبرة من أجل دفئه تسرب الى مسامعنا بان شقيقا والدى يريدان بيع التابون الذي حمله، كـونه وأشار الى ان المأساة لم تنته بعوت وألده، حيث بدأت عملية حصر الارث، وكمانت جمعتي مستعمولة بالارث، لكن

اعمامي استطاعوا تبصيمها على تنازل عنْ الارَّتْ بينما كانت على فراشِ إلموت حيث يتجاوز عمرها (١١٠) سنوات، ويدأوا يطالبون بنصيبها في المحاكم، عدا عن مطالبتهم بعشاركتناً في البيت

وعلى من يقع الذنبِ الحقيقي، أهو على كنترول الباص، الذي يأخذ فوق الأجرة، قرشاً ونصف

بخشيشاً إجبارياً كما هو ألحال في بأصات عمان - صويلًم والذي ينرفز إذا اعطيت عشرة

قروش «ماسكة» ولم تكن معك سنة قروش 'فكة' كما هو الحال في بأصبات الزرقاء - الغويرية،

والذي يجبرك على ترك مقعدك والوقوف لكي يجلس بدلاً منك فتاةً رشيقة ! و.. و.. و حالات

عديدة جداً ، أم يقع الذنب عليك أنت عندما تستفز الكنترول وتشعره بأنه يعمل خادماً لديك في

الحافلة طيلة الطريق، وعندما ترفض اعطاء الأجرة عندما يطلبها منك أول مرة، وذلك بهدف

المداعبة أو "التخويث"، إنها حقاً معادلة صعبة تعقدت خيوطها واشتبكت، فنكاد نرى الكنترول

حملاً وديعاً تارةً، ومشكلَجِياً مشاكساً تارة أخرى.. لكننا نتساط مرة أخرى.. على من يقع اللوم

لنقرأ معا المشاهد التالية التي ريما تكشف قليلاً من الضوء حول احوال الكونترولية ..

-لا.. أنت بس بدك تكسب فلوس

زيادة .. علشمان هيك بتحمل ركاب

- يعني لو أنت كنت مكانها

اتركني.. يعني سا في باصبات

- والله لو بعرف هيك ما طلعتك

ريستمر النقاش.. ليتحول إلى

كاذالا بوندحوننا بطاقحة

معلوصات منسل السبواقين

وزارة العمل: لا شان لنا،

واسألوا نقطبة السواقين

نقطية السواقين: لا نطلب منهم

حسن طوله ولا نستسه لأعمارهم!

تتركك عُ الشَّارِعِ أحسن.

– ايش بتحكي

الحقيقي في حدوث تلك المشاكل والصراعات بين الركاب والكنترولية.

أجرة.. يعني موش طالع ببلاش

- وإذا ما قعدت ؟!

حتى ينتج عنها طوشة محققة.

الكونترول، ويقول:

شوف غيري

!!...!...!9...-

توقف وتقعد البنت مكانك.

خلينا نقعد البنت مكأنك

الراكب والكونترول)

- والله يا حجيبي أنا دافع لك

- طيب أقعد بلاش نتخالف.. اقعد

وبعدین معك.. أنا ناقصك. تقعد

- احكي كويس... بلاش ابهـداك

وتستمر المشاجرة الكلامية بينهما

المشهد الخامس: يقف الباص على

الطريق، وتصعد فتاة إلى الباس لا

يوجد مقاعد غير مشغولة، هنا يتدخل

- معلش أبو الشباب.. الله يعينك

- أنا تعبان.. ما بقدر أوقف..

- وأحد من الشباب يقعد البنت.

— ررح اقعد مع الشبأب شامس

- يا أخي طالما ما في كداسي..

- يعني نتركها واقفة عُ الشارع.

ليش بتركب زيادة (تخرج الفتاة من

الباص.. لكن النقاش يستمر بين

رل ما في تخوة.. اعتبروها مثل

– قعىرا لنا البنت يا شباب

کتب نائل صلاح / تعبویر محمد شیو

لا شك أنك تعرضت مرة، أو لنقل مرات عديدة إلى الدخول في مناقشة مع أحد كتترولي البامسات أثناء ركويك احدى الحافلات، ولا شك أن ذلك النقاش قدّ تحول فجأة إلى مشاجرةً وريما عنيفة، ولا شك كذلك، أتك وضعت اللوم على كنترول الباص "غير المؤدب" الذي استفزك وجِعلك تدخل معه في ذلك الشجار الذي تحول إلى 'طوشة' وريما استخدمت فيها الآلات الحادة وُعِدة للبكانيك وانتهت بفرَّعة الناس أو أمام المستشفى.. أو ريما أمام مخفر الشرطة.

مثل هذه الأمور، حدثت، وتحدث باستمرار، فأينما وجدت باصاً تجد كنترولاً.. وأينما وجدت : كترولاً.. لا بد أنك ستجد المشاكل التي تبدأ ولا تنتهي.. كأنها جزءً لا يتجزأ من دورة الحياة آلتي لا بد وأن تحتوى على الشاكل.

أتتساط هنا، من السنول عن حدوث تلك المشاكل المستمرة بين الركاب وكنترولي الباصات،

🚟 الشهد الأول: الأجرة ثمانية عَيْرُوش ونصف.. يتقدم الكونترول من أأزلكم يطلب الأجرة، يعطيه الراكب مشرة قروش، بأخذها الكنترول ثم · يتابع مسيره إلى راكب اخر دون أن يفيد الباقي للراكب، يتابع الكونترول جمع الأجرة من الركاب، ثم يعود لماسبة سائق الباص، منا ينادي الراكب على الكنترول.. - أبو الشباب دمع الإشارة

ب حديرية المشرطة عناك

سرية التحقيق لو تعمع

نتي من لبث أنْ سعع أننا

· أنتبع مثل الناس البسيطين.

سعادة النائب: هل هذه الجرا

لانتها المسماة بالجرا

التأثب المشديق العم التزاير

سعت عنيسا من لمبيل فنفي

خدر يخشى خروج أبنانا م

مسعدادة النائب على عناقم

أشائب العسنسيش إنتياك

ئف أيستي الناس مع بصفه

مض نبتر المنات الفاسناء

تمع والتعاون مع الاجهزة الله

سار عن أية علامات غير طبيع

وغبي همأه الفحظات قاطعنا الد

سود الحشوش والدالطفارت

ر قاتل غي حيه ومسكنه واقاتل

مسوجسوا لأخل المنطقة

خس أي جفن أو عين عني الهو

ت واخري وأنن ارجعه لأنا لمبير

ممة بحق طفل ثم يتجارز الفر

سعادة النائب: عناك سؤاراني

عال القنصد من الجربائز

غمساب أو منالك برانه أؤي

انتالب المستسوش إيتي

بيب الشرعي لم يظوروناه

د أن القضية اغتمارة

استثنا المضور ودهباتا

رة العنفل فنخلنا إلى عزاءك

صراخ والبكاء يسمع مناسة

ي عن (١٠) أمتار، يَخَلَنَا لَكُ

الطفل على، ما مناله وا

الإنتقام . الإنتقام. من قاله

ه دم وفيسدي علي منسطال^{ين)}.

واعنن وكل من لديه أولاد منها

أفيه قاسر على الإنتقام منهم الأأ

حدثت ب أم علي رمالتها الف

النرم تسمع لنا النرم

سؤالها وعدنا شغباللوال

كن راهل المفدور يتهانتها

لعسرائم والتسره بباويمه

بصالهم بالجريدة ولذابعة التنا

ويقي أن نقحاله إن الأواد

كشيسرين لم يكشف الشابه

أسانيم عم ضمايا لغنا مو

تسبت اجرامها من خاراله

أردندين ويشر ويعا أن هنه ^{المزي}

تي يتع شريستها الحفالات عبلة بإشباع رغبان وفضواية الأ

لجرمين المسترين بالعائد ألج

بهذا أصبح من الواجد علباً و

لانتا ئا ينيد حسولهم ليب

لإشسراف التريبي الناساله

بقات فراغيم والإجابة على المله

معطيات صفولتهم وغير نكابه

الأحد بعشابة تسبوب العلامالي

الجليد ليقودهم إلى من هو لغام

ستموا بعدما يوفأة والاقم

الجلعلة التي حلت معه تنه الم

می الاردن وکانت داخل تابو^{ی سا}ری

لضائص ومرصع بالفضة وع^{نا} لضائص ومرصع بالنضة وع^{نا}

يهل والاقارب فمي اللقيرة من أ

سرب الى مسامعنا بأن ناباد

ريدان بيع التابية الذي مناء. ريدان بيع

أهض الثمن !!

اذي نسكته !!

فأشعار الى ان المنساة ^{لم} يتك بر

مانت جسنتي مسلسلة بالاث

به المسمية المتلفسة يتحامد

ما (۱۱) لعمد عاجت عيد

سرون بسمبين بيساركتا نه الدارية عن مطالبتهم بيساركتا نه الدارية المرابية المرابية المرابية المرابية المرابية ا

ين الارك بينما كانك على أرائد بن الارك بينما كانك على ١١، سة

طلعات ايائيم.

ضية ابتهم علي.

ائية لقتل على

ف أخرى والتحقيق جار.

بشاهدات مشبرية

وزدت ؟

- نعم ! دويتقدم إليه: - لم تعطني الباقي ؟! ه بعصبية ،

– لا يوجـــد مـــعي 'فكة'... - مسوش شسفلی ... دير من - يا حبيبي لا يوجد 'فكة' "اخلقاك يعني" ؟!

- طيب أحكى كويس - شوراً بك تعلمني الأنب ؟!؟ ويحتبم النقاش حتى يتحول في نهاية المشهد إلى مشاجرة لا يعلم متباها إلا الله ؟!

المشهد الثاني: الأجرة سنة قروش، يتقدم الكونترول من الراكب، يطلب الأجرة، يبد الراكب عشرة قسروش "مساسكة"على الكونتسرول.. يرفض الكونتسرول أخسذها ليسهدأ

> - ما معك فكة ؟ - لا والله

- وأنا من أين سيأحيضير لك اریعة قروش ۱۹. . . - بين من الشوقير.. أو بعد ما تجمع الأجرة من جميع الركاب – یا حبیبی تغلبنیش نبر لی

> قرش علشان اعطيك شلن. - يقوك ما معي

– مـوش ننبي[.]. لما تعبر قــرش – طيب حسن ملاقتاك احسن

- اكسب صحتك وخليك ساكت.. بالأش أخليك اللسيلة تنسام يالستشفى ١٩

وينتمهي المسهد هذا أيضا بمشكلة كبيرة. أما المشهد الثالث، فيختلف قليلاً، لكنه يصب في صلب الموضوع ويؤدي كذلك إلى مشاجرة:

يغلق الكونترول بأب المافلة ويلتفت إلى الركاب الجدد. وأنت اقبعيد لي هوڻ، وأنت روح

اقعد خامس مع الشياب في الكرسي الخلفي، وأنت خَليك واقف عُ البسابُ علشان في دورية في الطريق، يرد أحد الجـــآلسين في الكرسي

على الطريق لتحصيل بعض الركاب

يقف الركاب في وسط الباص.، ثم

الخلفي ملتفتاً إلى الكونترول. يعني ما بنقعد خامس



 يا زلة بلاش، تعال أبو الشباب وقف على الباب

عند أيوك، مرة بتحكيلي اقعد هامس عند الشباب، مرة تعال عَ الباب؟!

- : - - يا زلة قسعسنۍ منبکم، انت

هنا يرد الراكب: بشفكرني خدام

- أنَّا نَاتَحِيكَ أَنْتَ النَّانِي.. موش المشبهد الرابع: البناص معتلىء

اقعدوا شباب على الأرض.. في نورية عُ الطريق

- اقعد انت واياه.. ماسمعتوا يقاطعه أحد الركاب: ما في مجال

– دبر حالك.. بلاش نتخالف - بقول لك ما في مجال.. انت ما

- ومالك معبصب.. الحق موش عليك.. لو تركناك واقف على الشمارع



– إذا بتَّعطيني اجـرته بخليــه

بالركاب، ويوجد بعض الركاب واقفين وسط الباص، ويقترب الباص من نورية سيبر، في هذه اللحظة يلتفت السائق إلى الكونترول ويقول له: «قعد لي لياهم.. في تورية ع العلريق، فيلتغت الكونترول إلى الركاب الواقفين



الياس تمتلأ بالركاب، لكنه يقف

بن منتهى القضاة

بعد أن قشل تلفريوننا الموتر في تقديم البرامج التي تستحق المشاهدة. لجهُ العديد جن المواطنين إلى الضيمين حميث يتساهنون البرامج التي يمتقدون أنها كغيلة بتقديم الشقافة والمعرضة ألتي يرغبون بهاء ولكن سرعان ما تحول الفيس إلى جهاز لا تأتي من بدأت إلا المتلب والفساد، إلا أن الخطير في الآميز؛ هو توك الاطفيال شريسسة سسهلة لأشرطة القيعيو الساقطة، التي تنتشر هنا ومناك بصيدة تقع طيها ايدي الأطغال

"عامر" طُفَلُ لا يَزَالُ في الثَّالِيَّةُ عَشْرَ مِنْ عمره البيهز فرجمة خروج والده من المنزل وأخذ يعبث بذلك الجهاز الضيضم الذي ينتل له ما يشاهده في التلفار وقتما يشاء، كان يرى كالته عينها يقوم بتشغيل الغيديو ويتأبع يعض الأملام والبرامج، فساول أن يفعل ما ^{كان يوا}د، لكن بده وقعت على شريط سقوط الم يكن يعلم أن والدء يشاهد مثله في سكون الليله ومنع الشريط في جهاز الغينيو وأخذ لأأتب الشاهد، إنها صور وحركات فاضحة، تأبغ عامر المشاعدة لكن شقيقته «عرين» وقعيرها ه سنوات رأت المنظر، فاقتشبعر بننهاء وركشت إلى والنتها لتخبرها ببراءة اللقولة أن مامر يشاعد غيلماً لاتاس لا * يُرْتُونُ شَيْناً - عراة - ركشت الأم وأخذت تصرخ وفرعت إلى ابنها وضويته وسحبت

الشريط من المهاز وكان شيئاً لم بمددا . تقول الأم لقد نسبي والاد الشويط في أَلْفِيلِيو خِيثُ كَانَ يِسْأَهِده لِيلاً، وأم يخطر بهالنا تن أُحداً من الاطفال سيتوم بتشفيل الجهاز أو العيث به.

🦪 أَمَّا مِنَالُ فَـتَقُولُ: دُهْبِتَ الصِدِي ٱلمِراتِ

أخي يشاهد أحد الأفلام الساقطة ويجارل لزيارة بيت أخثى، فتحت البوابة الفارجية، دخلته لم أشعر برجود أهد، طرقت الباب، تقليد ما يرى، عندها مخلت على الغور، والمثلث ولكن لم يجيني أهد، فتحت الباب ويادرني جهار الفيديو وهددت رائد بأن أخبر والده شك بوجري أمر ماء وتبادر لنفني حدوث إذا فعلها مرة أخرى، ولكن عندما رأيت والدته وأخبرتها بالأمر، ثالث لي. ولا تتدخلي بتربية مكروه لأحدهم، مخلت وتلبي يوتجف، نظرت ابني، أن أعرفه لا يفعل ذلك أبدأه !" من التافذة، ويا هول ما رأيت إنه "رائد" ابن



عندما فكرت دمن، بالإقدام على الإنتحار، لم يستطع أحد لومها أو ردعها، سوى خشيتها من الله، وخوفها أن تخسر الأخرة، كما خسرت النفيا من قبل، فتراجعت عن الإنتحار،

تقول (من): لقد عشت طفولتي في حضن أمي التي لم تعرف السعادة طريقاً اليها، فقد تزوجت وهي صغيرة في العمر، ولم تكن تدري بما يقبت لها القدر، فلم تمض في زواجها سوى شهور قليلة ذاقت خلالها اسوأ العذاب من زوجها الذي طلقها وأنا ما زلت داخل احشائها الطاهرة، وبعد طلاقها بقيت والدتي تحمل الحزن والمعاناة جراء نكريات زواجها الأليمة، وانجينتي

قررت رواية قصتها لنا، في مصاولة لإزاحة الهم الذي لازمها

لكي اكمل معها سلسلة العذاب الذي كتب على كلينا. وتضيف: احتضنتني أمي ورفضت الزواج ثانية لأنها كرهت جميع الرجال وعزمت على أن تهبني كل حياتها لكي تجنبني مشقة الألم والمعاناة، إلا أن حزن أمي ومعاناتها كان ينعكس على مشاعري، فجرعت من نقس الكاس، لأنني لم أكن استطيع مشاهدة والدتي وهي تتعذب ون أن اتعذب صعها، فكرهت الرجال وعزمت على أن لا أتزوج اطلاقاً، لكنني لم أكن أعلم أن ذلك سيحنث لي دون أن أعلم، ففي الفترة الأخيرة، أخذ والدي يتربد علينا في المنزل بحجة زيارتي والاطمئنان على أخباري، وكان يصطحب معه أحد اصدقائه في كل مرة، فنخل الشك إلى

قلبي وبدأت انتخار القدر الذي كتب عليَّ أنْ أعيشه في المستقبل. وأشارت (من) إلى أنها لم تكن تعلم أن والدها يعقد صفقة لانقاذ نفسه من ازمة سالية كان يسر بهاء فقد كان يعتقد بأنثى سلعة يجب بيعها وقبض ثمنها، دون سحاولة منه لمعرفة رأيي أن تحسس مشاعري تجاه ذلك الأمر، مؤكدة أنه جامعا في أحد الأيام وأعلن أنه وأفق على خطبتها لذلك الشخص، وطلب منها أن تقوم بتجهيز نفسها لأنه سيأخذها إلى منزله لحين اتمام

وتضيف: بكيت كثيراً وتوسلت اليه أن يتركني وشاني، فأنا لا أريد الزواج، لكنه لم يصغ لي، وأمرني أن الهيعه فيما يريد، فلم أجد سوى الإنجرار إلى الواقع، فدخَّلت منزل والدي وعشت مع زوجته التي كانت تكرهني إلى برجة الحقد، وعندما ثم رَفَافي اعتقدت أنني ساتخلص منَّ معاملة زوجة ابي السيئة.. لكننيَّ كنت واهمة. فقد كانت معاملة زوجي اشد قسوة.

وتضيف: لقد كان زوجي متحجّر المشاعر والأحاسيس، وكان يعتبرني سلعة اشتراها بنقرده، فدأب على إذلالي ومعايرتي، فلم أكن أرى منه سوى الذل والإهانة وجرح الأحاسيس، حيث كان يتحدث مع صديقات من خلال الهاتف وعلي مصمع مني، وحين رُّرت لكرامَـتي، انهال عليٌ ضرباً وركالاً، حستى سال دمي، وأغرورقت دموعي، الأمر الذي جعلني أصر على الإنفصال الذي منحني إياه قبل أن انجب اطفالاً. وعدت إلى حضن والدتي، التي تعمل الآن خادمة في احدى النوائر الحكومية.

لأنني منا يشتنفل عند اللبي الكونترول محمد عمر، ١٤ سنة، هذه المشاهد تتكرر يومياً، لكن قسال أن شناك المسديد من الركساب الغريب في الأمسر أن الكونتسرولية الشباب، يختلقون المشاكل معنا يون انقسهم.. رووا لنا بعضها، أما البعض سبب، حيث اتهم عاطلون عن العمل، ولا يكتسرتون للمستساكل لأنهم في الكونترول يأسس النبريس يصمل الأصل مصايعينه وأحباول كشيرأ على خط عمان - البقعة اعترف أن

الأخر فرواه لنا بعض المواطنين.

هناك العديد من "الكونترولية" يتسبوون

في حيوث العديد من المشاكل يومياً،

مؤكداً أن عددهم محصور جداً، لكنهم

يسببون الإساءة إلى سمعة الأخرين،

حيث أن كتترول واحد "هامل" يجعل

الناس يظنون أن جميع الكونترولية

همل وزعران، إلا أن المقيقة عكس

وأشار إلى أن بعض الركباب في

مداراتهم ولكن في كثير من الأحيان ويزودوهاه ويشتموني بالفاظ ساقطة، مما يجـــعلني ايخُلُ مــــعـــهم في مشاجرات كثيرة.

أما السائق رائد معايعة، فيقول أنه يضطر لتحصيل عند زائد من الركباب، لكي يجمع ثمن المضالفة، مشيراً إلى أن معظم المضالفات التي يتعرض لها، تكون ظلماً.

وأشار إلى أنه تعرض اليوم إلى التوقيف في دائرة السير لمدة أربع ساعات لآن الباس الذي يقوده مدون عليه كلمة العبدلي برغم أن اسم الخط الذي يعسمل عليته هو. عمان – الجامعة الأهلية – السرو – العبدلي، مشيراً إلى أنه بعد توقف أربع سناعنات في دائرة السيبر، قبالوا له نحن أسبيقين.. مع

Wednesday 6/4/1994

مخيم البقعة، يصعدون إلى الباص

ويكون الواحد فسيهم سكران مما

يسبب العنيد من المشاكل مع الركاب

وضاصة الفتيات، ومع الكنترول

والسبائق، مسؤكداً أنه يطالب إدارة

السير ونقابة السواقين أن يمنحوا كل

كنترول بطاقة معلومات، لكي يلصقها

في البساص، لأن بعض المواطنين

يشتكون في مخفر الشرطة على

كتترول معين، لكنهم لا يذكرون اسمه،

مما يجعل جميع كتترولية الباصات

أما الكنترول فارس فليحات ١٨

سنة ويعسمل على باص عسسان -

مسويلح يقول أن الحق دائماً يكون

على الركساب، لأن الكونتسرول لا

يت مشكل مع أي راكب دون سبب،

مشيراً إلى أن بعض الركاب يتلفظون

بالفاظ بذيئة وينادون بها الكونترول،

ففي أحد المرات، وبينما كنت أجمع

بالأجرة، نادى أحد الركاب على وقال

دوله ه فلم استكت له وتمشكلت مسعسه

يتحملون خطأ الكونترول المعنى.

وأشار إلى أن بعض الركاب بطلبون منا الوقوف في مناطق غير مسموح الرقوف فيها، مثل المنطقة المستسدة غي طاوع حسسويلح إلى المضفر. كسا أن بعض الركباب ينزعجون تشغيل الأغاتي داخل عض يطلب منا أن الباهن، بيـ تشفل المس روفع الصبوت،، ارضاء جحيع فكيف نستم الأتواق ؟!؟!

مراقب بأصنات عمان – صويلع فؤاد القاضي أكد أن كونترولية الباميات لا يختلقون المشاكل، وإنما دائماً تكون المشكلة بسبب الركاب، مشيراً إلى أن اي مشكلة تحدث على أي باحر في الملكة، يضعون اللوم فيها على بامنات عسان صويلح.. وذلك أمر لا يحتمل!!.

أَما العلاقات العمالية في وزارة العمل، فأبدت عدم تنخلها في أمور كرنترولية الباصات، حيث أكد لنا موظفها ذلك، مشيراً إلى أنهم لا يتحظون في ذلك اطلاقاً، وإنَّما يتركون الأمر لنقابة السواقين. التي اشأر مصدر مسؤول فيها إلى وجود ترتيبات وقرارات جديدة تغص الكونترولية، حيث امسح من المفترض على الذي يريد أن يعمل كونترولاً أن يتقدم بطلب إلى نقابة السواقين، والتي تقوم على الفور برفعه إلى إدارة السير التي تقرر السماح له بالعمل أو لا، مشيّراً إلى أن النقابة لا تطلب هسن سلوك أو سيرة ذاتية للكرنترول، وإنما في بعض الأحيان تقوم بجمع معلومات من الناس حول سلوكياته.

وأشسار إلى أن النقبابة بمسدد طبع العديد من بطاقات المعارمات الخامية بالكنترول، حيث ستكون جاهزة في نهاية الشهر القادم، مؤكداً أن تلك البطاقات سوف توزع على الكونتسروليسة، الذين تقدموا بطلبات للنقبابة .. أي الكونتسرولية الجدد، أما الذينَ يعملون من السابق، فلن يصصلوا على بطساقات معلومسات، مشيراً إلى أن النقمابة لا تتمايع أممورهم، ولا تصاسب السائق الذي يشعل اديه كونترولاً لا يتجاوز عمره ٧ مىئوات !!!.

تعلن امانة عمان الكبرى عن حاجتها الى مشرف عام يتولى الاشراف على المرافق الصحية (الحمامات) الواقعة في منطقة الدينة محاداة المدرج الروماني والبائغ عددها ثمانية عشر حماما وكذلك المرافق الصحية الواقعة في جبل الحسين بهدف القيام على نظافتها مقابل مبلغ شىھرى يتفق عليه،

فمن يجد لديه الرغبة القيام بمثل هذه المهمة مراجعة مدير منطقة المدينة ومدير منطقة العبدلي خلال اوقات الدوام الرسمي. --امين عمان-

الدكتور معدوح العدادي

اعلان صادر عن

يسم الله الرحمن الرحيم

برعاية الأستاذ الدكتور محمد القوسي نائب رئيس الجامعة الأردنية

تتشرف يدعوة المهتمين من القطاعات التعليمية والضناعة الدوائية والصيدليات الخاصة لمحضور اللقاء العلمي الصيدلاني الثاني للجامعات وكليات المجتمع في الفترة من ١٩٩٤/٤/٤ إلى ٢/٤/٤/١م على مدرج الكلية تحت شعار

" نحو وعي ضحي امثل "

عمل يشارك قبها (وفقا لبرنامج مشاركتهم):

إ.. الدكتور محمد سليمان

٢.. الصيدلائى اديب البند بعن

ك. الدكتور بدمير القماز

ه.. المكتور حسان بعران

آ.. الدكتور ناجي جيب

٨.. الصيدلاني رائد مدور

٧۔ الصيدلاني غسان الحجاوي

4_ الدكتور مصطفى الهيتي

· 1 .. الدكتور فارس عبد الستار

11.. الدكتور بسام عمرو

ا.. المكتور زهير دعيي الغين

حفل الإفتتاح في قام الساعة التاسعة من صباح يوم الإثنين ١٩٩٤/٤/٤ م ، هذا ويشتمل اللقاء على محاضرات وأوراق

مدير عام شركة الرام للصناعات اللوائية

استناذ مشارك سجامعة البنات الأهلية

د كلية الصيدلة-جامعة العلوم والتكتولوجيا

مدير مختبر الوقابة الدوأئية

أخصائي الأثف والأذن والحنجرة

الخبير الإقليمي-رئاسة وكالة الغوث

استاذ مشارك جامعة عمان الأهلية

مشارك-كلية الصيدلة - الجامعة الأردنية

تقهب الصيادلة الأردنيين

شركة روش

مدير الدائرة الطبية الكلبة الجامعية المتوسطة

الكلية الجامعية المتوسطة



حميسر أبسولفند ترخيص رقم 17% فثة (1)

ويرفب مجلس الادارة ان بشكر جميع العصلاء اللين ايليوه تقتهم كما يشكر جميع

لموظفين الطين بطلوا مجهودات جيكة لجعل انجازات بنك الاعسال وسمعته في

المستوى الملى ترتفيه كما يرقب مجلس الادارة ان يقدر ويثمن التعلين الايجملي بين

. لِنك الاعمال مجموعة من التوجهات الطويلة المدى والخطط القصيرة المدى: ¬

تانياً: العمل على تأسيس فروع جديلة بحيث يتم خلال عام ١٩٩٤ فتح فرع الرحلات

سيبقي احد الاهداف الرئيسية والمستمرة لبنك الاحمال تحسين مستوي الخدمات

العصولية التي يضلعها البنك لعملاته وذبساته ولسللك فأن الأدادة مسوف تهاشس

برزات أشناء كألرفع سوية العاملين من خلال مجموعة من البرامج التشاريبية

وفرع المسويفية والسمي لقتح فروع في المقية وأربد والزرقاء ومن ثم الاستمراد في

عِلْ السياسة بهميني تتوسع شبكة فروع البنك لتشمل المناطق التجارية والصناحية.

الأهلة للمراكز التجارية وقلك خيلال عام ١٩٤٤ وسيتم التوسع في تطيق عله

الخدمة في الفروع التي تتطلبها طيعة المتعاملين والمعوقع واعتماداً على تسالع: التجربة في الموقعين الأولين -

رًا : مباشرة خدمات السحب السريع الآلية في فرع جبل عمان وفي مخازن الشتركة

بنك الاهمال والبنك المركزي ويترجه بالشكر وانتقدير لمسؤوليه وموظفه.

الميزانية المأبة كما في ١٦ كلاون الأول ١٩٩٢ و١٩٩٢

	J				
	Ī	<u>۱۹۹۲</u> دینار	<u>۱۹۹۲</u> خينـــار	ايخلمات	الموجودات
AU!		17° (740,° 7 P70, 194, 77 074, P07, 7 Y00, Y71, 7 701, 700, 33	771,705,11 772,774,17 771,177,0 0 • • • • • • • • • • • • • • • • • •	5 6 7	نة. وأرمدة لدى البنوك والمؤسسات المعرفية أرادة لدى البنك المركزي الاردني أوراق مالية مكومية وبكفائة الحكومة محفظة الاوراق المالية للمتاجرة
النر		۲۵ اور ۱۲۸ دو ۲۷ کر ۱۱۱ د ۱	רדה דורנים גרדני ארני	j .	التنمهيلات آلاتتمانية ، بالمائي مخطّة الإوراق المالية للامتثمار ، بالمائي موجودات ثابتة ، بالمائي استثمارات في عفارات
1	H	274.753 274.780.3	3430.7	١٠	الموجودات الأخرى
		077,770,171	120,737,027		مجموع العوجودات
	11		•		مظفريات وحقوق المسلمسين
	П				المطلوبات
اير غوا		330ck//ckp 7k7c07Yck •0Yc7Y/c2 •Y/c277	257,4°F,711 105,715,3 PA3,075,3 774,721	11 17 17 15	ودائع العملاء ودائع البنوك والمؤسسات المعرفية ' نامينات نقدية منعمات مغتلاة
اير معا	П	YAZYATCY	7 AP 3 3 2 2	17	ارباح مقترح نوزیعها علی المساهمین مطلوبات اخری
	П	TILVALILE	17.7.14.YOA		مجموع المطلوبات
	Н			75	لتزامات محتملة
1	Н	•		17	ليق المسلمين - ﴿
		0712777 0712777 0712712	**************************************		رداس أثمال المدخوع احتياطي اجباري احتياطي علاوة الإمدار احتياطي اختياري احتياطي اختياري الارباح المدورة
_	ľ	4,750,004	**************************************		مجموع حقوق المساهمين
	1	פדוניורסניוו	12-12-1-20		مجموع المطلوبات وطوق المسلمدين

بيان الارباح والفسائر وتوزيع الارباح للمنتين للنتهيتين في ٣١ كأنون الاول ١٩٩٣ و١٩٩٣

1997	<u> </u>	ايفاحات	
P21c101c0 Y-7c7P4 T01cY0·cF	161 610 A -01 111 1 133 137 A)¥ .	الفرائد والعبولات الدائنة - الغرائد الدائنة العبولات الدائنة
107 (Y - 3 (0) Y - 7 () Y - 7 () Y - 7 () Y - 7 3 (0)	1,47° 171 117(17	19	القواقد والعمولات المدينة - لفوائد المدينة العمولات المدينة
771,591	<u> </u>		مظي ايراد اللواقة والعمولات
(<u>۲۸۰٬۷۵</u>)	(<u>-11/,711)</u>		ينزل؛ مخمص التمهيلات الاقتمانية المشكوك في تحميلها
SA7,£17	712.51 • (.1		ماني أبراء اللواقد والعدولات بعد مخمص التمهرلات الاقتمانية المفكول في تحميلها
471c7Y1 141c-Pc (ATC7TAC)	7PF ₆ FP7 73P ₆ PP0 ₆ 6 707 ₆ 08 (*** <u>6</u> 08* <u>6</u> 7)	۲۰ ۲۱	ايرادات التعامل بالعطات الاجتبية غراقد وارباح محفقة الاوراق المالية ابرادات أخرى
١١١٥٥٠١١	7-7,707		مماريف لدارية وعنومية مافئ الارباع قبل هريبة الدخل ومكافاة اعتفاد مجلس الإدارة والمتعمات الاخرى
(1167, 1977) (167, 1	(77 -	غربية المثل للمستحقة "مكافاة اعداء مجلس الادارة منجس رسوم الجلمعات الاردنية منصص دعم البحث العلمي والتدريب المهني
۰۰۵٫۲۰۲	ראירואא		مثلي الارباح القابلة للتوزيع
			<u>التون</u>
1.7,6 7.6, 2,	, 717 , 91° , 41 , 21° - 2	רו דו דו	احتياطي اجباري احتياطي اختياري ارباح ملتزح توزيعها على المصاهمين ارباح مدورة
7-7-0	דגונוצצ		7
	ع العالية ع العالية	هذه البيانة	ان الإيضامات المرفقة تشكل جزما من

تقرير فاهمى المعابلت

من مراجعة يشكل لماما معقولا نستند عليه في ابداء راينا:

راجعت الميرانية العلمة لبنك الاعمال كما في ٢٦ كانون الأول ١٩٩٣ و ١٩٩٣ و ١٩٩٣ ن الارساح والمعاشر وتوريع الارساح والتعلقات الناتية السنتين المنتهجين علك التاريخ المحد مع اعبداد جمعه البيانيات المالية من قبل مجلس أدارة ، وانتا نمجي راينا حولها استنبادا إلى ما قمضا به من مراجعة وما حولنا

ان الايشامات العرفلة تحكل جزءًا من هذه البيانات المالية

" - " مُمَّانُ - المملككُ الارمنية الهاشمية - " " المحافون المائي 1998

مجلس الأدارة تقرير

-السانة للمساهمون الكرام

العادي ليتدم تقريره النالث حشر السلمي يتضمن نتائج احمال المبتك لعام ٩٩٣ ﴿ وَالْمِيزَانِيَّةُ العمومية كما في ١٦/١٢/٣١.

وتعتبر سنة ١٩٩٢ السنة الثانية من عسر البنك كبتك تجاري يقدم الخدمات المصرفية يجميع أنواعها. وقد امشموت خلال تلك السنة عملينات الفعج التي ترتبت على شراه فروع بنك الاعتماد والتجبارة الدولي / قروع الاردن ولم ين سوى بعض العمليسات التي تعود لعملاه توكزت معظم ضمانات تسهيلاتهم على ايشاعات بالعميلات الاجنية لذى فروع بتلثا الاعتماد والتجارة الدولي خارج الاردن. ويقوم بنك الاهمال بالتعاون مع مصغى أوج بنك الاحتماد والتجارة في الأودن (أي البنك السركزي الاردني) بعتابعة العملاء ذوي 🕽 فيعة السهم الاسسية بليناوين بحيث اصبحت فيعة السهم العكتب به ثلاثة دنائير. العلاقة سواه بالاساليب الرضأتية اوربالتسويات القانونية.

> وقد شهة النصف الأول من صام ١٩٩٣ توسعاً كبيراً في نشاط بنك الأحصال وعسليات وتوسيع انتشباره في العناطق التجاوية ليكسون قادراً علَى مُخلعة حصاباته. فقد تم لَي مطلع عام ١٩٩٧ افتصاح فرج اللوفي السابع (أم تُغينة) وتم في الربع الانتير من العام ذاته أفتساح فرع فسارع الشهيد وصفى التل (تالاع العلي/ الجدادة) وانسزت الاستعدادات لفتع فرع المُصويفيَّة بالأنسافة الى استجار موقع مشاسب لفرع البنك في منطقة الوصلات. واستهلف البنك تنع فروع في كل من أويد والزيقاء والعقبة إلاأنه لم يشمكن من المعصول على موافقات خلال عام ١٩٩٣ ولللك تقدم البنك بطلب للبنك المركزي الاردني للمواققة على نتح فروع في المدن الثلاث المدكورة مما سيمكن بنك الأعمال من ايجاد شبكة متكاملة من الفروع في مشاطق الاردن الرئيسية تجعل من البسير على المتعاملين بباوجه النشباط الاقتصبادي والاجتماعي والعصرائي في طناليبة مناطق الاردن استعصال

وأذا كان النصف الأول من هام ١٩٩٢ شهد فقزة واسعة في نشاط البنك فأن ادخال

يعيض العمليات التي كمانت خارجة عن الشمول بمالتسهيلات التي تتم مقايستها بكضاية

إركس المال ادى الى اعتبارينك الإعمال متجاوزاً للسقوف المقروة وبالتالي حد نشاطه لا 📗 المصرفية وقد باشرت الشركة في عام ١٩٩٣ تجرية تطبيقات بعض البرامج بعيث أن قام

وقد تبين لمجلس الادارة أن توسيع نشباط البنك ضمن المحددات المفروضة علي الجهاز المصرفي يتطلب زيادة وأس المال حتى يشمكن البنك من خدمة حصلاته. وبناءً

وقد وفرت هذه الزيمادة في رأس المال (والتي انجز الاكتتاب بها في ٢٠ / ١ / ١٩٩٤)

وكان البنك انجزئي عام ١٩٩٢ تحديد مطلبات تطبيق انظمة آلية متطورة وإحال

يسعد مجلس ادارة شركة بنك الاعمال أن يرحب بكم في هذا الاجتساع السنوي | بل أدى الى سعبه الى الذاء التجاوز ضمن المهل الزمنية التي اعطيت للجهاز المصرفي.

على ذلك قررت مستكم العبامة في إحتماع غير العادي زيادة رأسمال البلك من خمسة ملايين سهم (قيمة السهم الأسمة ديشار وإحد) إلى سنة ملايين سهم. وبعيد المحسول على موافقة البنك المسركزي وموافقة وذير العساعة والتبصيرة وافقت لبعثة الأصغارات في وزارة الصنباعة على أن يكون الاكتتاب بزيادة وأس المثالُ اكتباباً خياصاً للمساهمين المسجلين بشاريخ قرار وزير الصناعة. وحددت لجنة الاصدارات قيمة الضميمة على

عينة جينة وضعت كضاية وأس المال لبنك الأحمال في وضع مناسب لتقديم خشماته المصدرفية في همام ١٩٩٤. ولا تضم أرقام الميزانية لعمام ١٩٩٣ إلاجزماً من زيمادة رأس الممال وهي ذلك الجزء السلي تحت تفعليت في اليوم الأول من الايمام التي تقررت كفشرة

وباشراليك في عبام ١٩٩٣ بتوسيع بشاته الرئيسي الملِّي يستهلف بعسورة أساسية ترسيع الفرع الرئيسي للبنك بحيث يصبح قادراً على استيعاب العمليات المصدونية للفرج في موقع وآحد وطابق واحد بالاضاقة الّي توفير مساحة كافية كمستودع وليس لوثالق المنك وأبيجاد حَزْنة امنة ومحصمة وموقع محصين لخزائن حديدية (صد الحريق ايضاً) للحفظ الامن لمقتيات العملاء الثمية، وسوف يضم البناء الجديد المكمل للبناء القائم كراجاً للسيارات ومركزاً للتدريب بالاضافة الى المكاتب .

عطاه تفيلها على احدى الشركات ذات الخيرة الكافية والجيدة بماعمال فيكتة الأعمال

يسم الله الرحمن الرحيم

١٢.. الصيدلائي حسام الدين مسمار

تمان شركة مصادة البترول الاردبية للساهمة للحدودة عن طرح

ئىن النسخة	للسوريسسد	رقم العطاء	
١٠ بنائغ	. LATERIA PROTECTIONI. CATHODIC PROTECTIONI. TRANSFORMERS	11/4	
١٠ نتائع.	ملكنة تثانيب على خطوط حية. ROT TAPPING MACHINE	41/14	
۱۵۰ دیتارا	مناج اسطوانات غاز. CST. SHEETS/LPG CYLINDER	11/00	
١٠ منظير	زيوت وشعومات. ــ OIL AND GREASES	48/41	
٥٠٠ مينارا	اطارات وتيوبات. TYRES & TUBES.	15/04	

على الشركات التي ترغب الإشتراك بالعطاءات اعلاء تراجعة أسم العطاءات في مكاتب الشركة الكانتة في جبل عمان ـ الدوار الإول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهر، مصطحيع معهم ما يثبت الدهم في مبحل الوكلاء والوسطاء التجاريع للحصول على نسخة من الشروط والواصفات

لخُر موعد لقبول واستلام للعروض هو الساعة الثنتية عشرة من ظهر .1991/Y/17 Helling 11/Y/1911. وثيس مجلس الالدارة

ورابعاً : تغيذ جميع عمليات مبكنة العمل المصرفي في كل الفروع.

إعلان صادر عن أمانية عمان



تعلن اللجنة الخوائية التنظيم والأبنية في أمانة عسان الكبرى بائتها قررت بقرارها رقم (١٧٥) تاريخ ٢٩٨٤/٢/٢٦ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أع/ه١١/١١/ صويلع تاريخ ١٩٩٢/١١/١ المتضمن تخفيض سعة الشارع من (١٣) متراً إلى (١٠) أمتار أمام قطع الأراضي المبيئة أرقامها على المخطط وتعديل النهاية المغلقة وذلك باقتطاع جزء من قطعة رقم (١٧٥) حوض (١) المندسة وكَّما هو موضَّح على المُخطِّط موضَّع التنفيذ إستناداً لأحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وبَلك بعد مضي خمسة عشر بهمأ من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين مطيتين وقد أصبح بأستطاعة نوي العلاقة الإطلاع على المخطط المنكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والأبنية خلال المدة المنكورة في منطقة صويلح.

تحريراً في ١٩٩٤/٢/٢٦.

أمين عمان / رئيس اللجنة اللوائية التنظيم والأبنية في أمانة عمان الكبرى (الدكتور ممدوح العبادي)



إعلان صادر عن أمانية عمان

تعلن اللجنة اللوائية التنظيم والأبنية في أصانة عصان الكبرى بأنها قررت بقرارها رقم (١٦٢) تاريخ ١٩٩٤/٢/٣ الموافقة على وضع للخطط التعديلي التنظيمي رقم أع/١٧٢/١/ وأدي المسير تاريخ ١٩٩٢/٦/٢٨ المتضمن تنظيم جزء من قطعة الأرض رقم (٣٦) حوض (١٠) اللراع لوحة (١٨) سكن (١) وكما هو موضع على المصلط موضع التنفيذ استناداً لاحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم (٢٩) اسنة ١٩٦٦م. ونلك بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد أصبح باستطاعة نوي العلاقة الإطلاع على المضلط المنكور في مكتب اللجنة المطية للتنظيم والأبنية خلال المدة المنكورة في منطقة واديّ

تحريراً في ١٩٩٤/٢/٢١.

أمين عمان / رئيس الجنة اللوائية التنظيم والإبنية في أمانة عمان الكبرى (الدكتور معدوح العبادي)

وإخراج جيمس ايفوري.. ، الإضافة إلى قيلم أباسم الآب للمخرج جيم شريدان وبطولة [وإحراج .. منسري المسارسي السنادات والحراج المناوة المناو

إعلان صادر عن امانية عمان

الجديدة في فروع البتك.

الخطة المستقبلية لبنك الاعمال

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإبنية في أسانة عسان الكبرى بأنها قررت بقرارها رقم (١٦٤) تاريخ ١٩٩٤/٢/٣٢ الموافقة على وضع المضلط التعتيلي التتطيعي وقع أح/١٧٤/ ١٩٩٢/ مادي المسير تاريخ ٢٨/١/٢٨/ المتضمن تقيير صفة استعمال سكن (1 - ب) إلى سكن (ج) ومن سكن (1) إلى سكن (د) وذلك لقطع الأراضم المبنية ارقامها على المفطط ضمن حوض (٨) خرية سارة وكما هو موضح على المخطط موضع التنفيذ استناداً لاحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المن والقرى والأبنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦م، ونلك بعد مضي غمسة عشر يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين مطيتين وقد اصبح باستطاعة نوي العلاقة الإطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المطية للتنظيم والأبنية خلال للدة للذكورة في منطقة وادي العسير.

تحريراً في ١٩٩٤/٢/٦٩. أمين عمان / رئيس اللجنة اللوائية التنظيم والأبنية في أمانة عمان الكبرى (الدكتور معدوح العبادي)

إعلان صادر عن أوانية عمان

تعلن اللجنة اللوانية التنظيم والأبنية في أسانة مسان الكبرى بأنها قررت بقرارها رقم (١٧٤) تاريخ ١٩٩٢/٢/١ الموافقة على وضع المخطط التعميلي النتظيمي رقم أح/٩٢/٨/ خربية السوق تاريخ ٢١/١٠/١٩٩٢ المتضمن تغيير مسفة استعمال من سكن ب ومباني عامة إلى سكن ج لقطع الأراضي المبيئة ارقامها على المخطط ضعن الأحواض التالية ٧ عوجان ٤ حنو المراشد القربي ٣ حنو المراشد الشرقي ٨ معهاة شعوط ١٠ الرفيه الشرقية " الوسية وكما عو موضع على المخطط موضع التنفيذ استناداً لاحكام المادة (٧٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦م، وذلك بعد مضى خمصة عشر يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبح باستطاعة نوي العلاقة الإملاع على المضلط المنكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والأبنية خلال المدة المذكورة في منطقة وأدي المسير.

تحريراً في ١٩٩٤/٢/٢٦.

أمين عمان / رئيس اللجنة الثواثية للتنظيم والأبنية في أمانة عمان الكبرى (الدكتور معنوح العبادي)

تعلن شركة مصفاة البترول الارسية المساهمة المصودة عن طرح

رقم العطاء ثعن النسخة (4E/ET) متمامات لاسطوانات الغاز (4.) (41/11) قطع بوش للسيارات (11/20)

PERCHLORO ETHYLENE July تضبان معدنية لاسطوانات الغاز (11/17) (10) (11/EY) (14) براغى وصواميل

على الشركات التي ترغب الاشتراك في العطاءات اعلاه مراجعة قسم المعظمات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل عمان / الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا مصطحبين معهم ما يثبت قيدهم في سجل الوكلاء والوسطاء التجاريين للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات

لخر موعد لقبول واستلام العروض على العطاءات المنكورة هو الساعة الثنية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/٥/١٥

رئيس مجلس الادارة

صباح بوم ألإثنين سعد صرات وأوداق

فسية الخامعية المتومطة

والمختسر أوفاية الداني

والأنف والأون والخنجية

متة العبره والتكولوجا

بحي-رناسة والالذالفون

التسبدنة - حامعة فيلادلية

صيدة - "خامعة الأربية

لقيب الصيادلة الأردنية

ثبن النسفة

عات : علاه مراجعة أسم . الدو از التولي قبل السلط

ما يشت تيدهم في سجل د من الشووط والوامطات

عة الثنية عشرة من قاد

رئيس مجلس الإعارة

PERCHLOF

ناءات اعلاد مراجعة لمنا / المدوار الإول قبل العناء

خامات المذكورة هو الماعة

بس مجلس الادارة

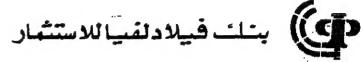
işi. Cateo



في بنك فيلاد لفيا ، كل فيع من فروعنا ينجز معاملاتك، فجيع فروغا متصلة ببعضها البعض ، وموظف واحد يستطيع إنجان معاملاتك المختلفة ميسرية وكفاءة.

إن إرضاء عمل أشاه وهد فسنا الأولى، وتهذا عملنا ولازلنا على توفير كافة سيل الراحمة لهم في إنجار معاملاتهم البنكية وخلال اسبع وقت معكن .

التطبيق السليم لمغهوم الخدمات البنكية الحديثية



الدارة العامة والقرع الرئيسي/الشعيساني. هانف ١٦٢١٤١ فاكس ١٨٣٢٤٧ على ٢٢٤٨٠ على ١٢١٩٠ عمان ١١١٠٠ الاردن فرع سقف السيل/شارع قريش مانف ١١٩٣٥ (٢ خطوط) فاكس ١٩٣٢٨ صب ١٥١١٤ عمان ١١١١٥ الاردن فرع الوحدات/مقابل سوق الخضار المركزي. هانف ٢٧١١٦١ (٣ خطوط) فاكس ٢٧١١٦٧ حرب ٢٠٦٠٤ عمان ١١١١٥ الاردن فرع السفق المالني/هانف ١٦٣٧٧ الفرينة/هانف ٢٣٣٠١ - ١١١٧١ تلكس ١٣٨٠١



Wednesday 6/4/1994

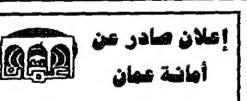
المجرر بالمستعد بمار همانت ١٠٧١٢١ م ١٤٦٥٤١ من المعدد

إعلان صادر عن

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والأبنية في أصانة عمان الكبرى بأنها قررت بقرارها رقم (١٦٧) تاريخ ١٩٩٤/٢/٢٦ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أع/٤٠٤/٢٠ وادي السيس تاريخ ١٩٩٣/١١/١٨ المتضمن الغاء طريق وتغيير صفة استعمال من سكن (أ - ب) إلى سكن (جـ) وذلك اقطاع الأراضي المبنية ارتامها على المخطط ضمعن حوض (٧) الجندويل اوحـة (١١) وكمـا هو مـوضح على المخطط موضع التنفيذ استنادأ لاحكام المادة (٢٤) من قسانون تنظيم المدن والقسرى والأبنيسة رقم (۷۹) لسنة ۱۹۲۱م، وذلك بعد مضى خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد أصبح باستطاعة ذوي العلاقة الإطلاع على المخطط المنكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والأبنية خلال المدة المنكورة في منطقة وادي السير.

تحريراً في ١٩٩٤/٢/٢٦.

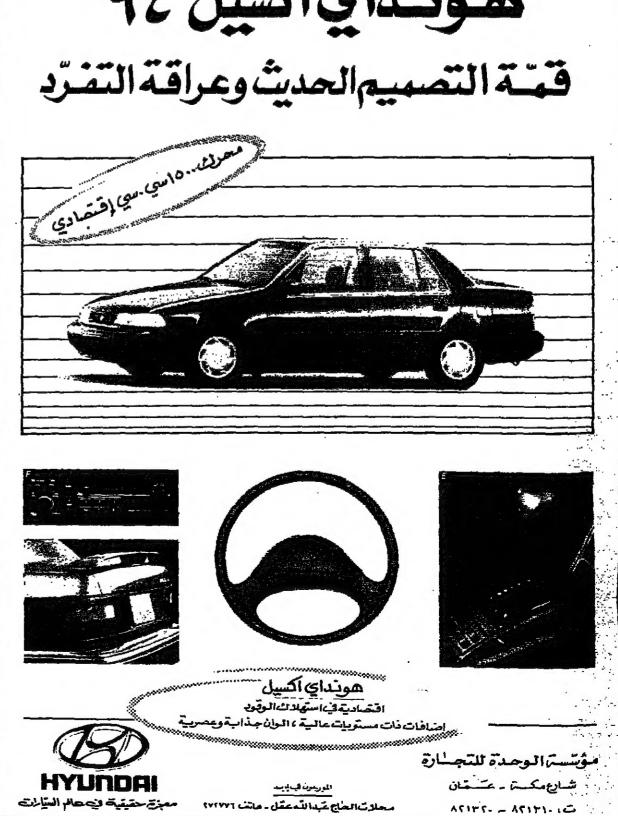
أمين عمان / رئيس اللجنة اللوائية التنظيم والأبنية في أمانة عمان الكبرى (النكتور ممنوح العبادي)



تعلن اللجنة اللوائية النتظيم والأبنية في أمانة عمان الكبرى بأنها قررت بقرارها رقم (١٦٠) تاريخ ١٩٩٤/٢/٢٦ للواققة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أع/٢/٤٢/ القويسمة تاريخ ١٩٩٢/١/١٦ المتضمن تعديل سعة الشارع المار أمام قطعتي الأرض رقم (١٩٠٧) حوض (٦) سبهل المغبة الرقيم لوحة (٢٠) من سعة (٣٠) متراً إلى (١٨) مترأ وكما هو موضع على المنطط موضع التنفيذ إستناداً الأحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقسرى والأبنيسة رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضى خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد اصبع باستطاعة نوي العلاقة الإطلاع على المخطط المنكور في مكتب اللجنة المحلية التنظيم والأبنية خلال المدة المنكورة في منطقة القويسمة.

تحريراً في ١٩٩٤/٢/٢٦.

أمين عمان / رئيس اللجنة اللهائية للتنظيم والأبنية في أمانة عمان الكبرى (الدكتور معدوح العبادي)





عطا الله عارض المهوس

زياد أبو وندوي

البيلاد

جنتني توادعني وحيالته في خطر

فيورة وقسري

وصايف الخدين والوجنتيني نوعين ثلج ونار من غيم شباب

وعلى المدى ما هم بمتجاوريني ال نارهن تطفي ولا ثلجهن ذاب

قبل أن نعلم تراثنا التزليج على الجليد أأ

لقد كدت التكلم من نزار قسياني ومو يتناول قهوة

الصباح.. وأحادث في العادات والتقاليد والكلاسيكية

والسرو في عاداتنا وتفكيرنا وحتى في ديننا الواذا به

معتقلون دلخل الحزن .. وأطنى ما بنا أحزاننا!!

قمنت يدى إلى ألمائدة المتنيرة الحاملة الأمناف المنكل:

سوى الدوتشيرُ بُوزغره أتدرون غاذا .. لأنه يشبه العربود.

لقد أشحت بوجهي عن ذك الكهل الجعيل، علني أجد ما يشفي نفسي من علاها، فرجنت أقرب حكمة هي المعدة،

فأتسمت أن أبتامل شيئاً له صنة بالتراث فما وجدت

ويعدما أغلقت معدتي صوان أنني. لم أستمع جهدا

سوى الكلام إهناك مختصر متقد لل يعب إيجاز الكلام

ونصف السبلام، يجب أن نحمل التراث. وأصالة الماشي

إلى خُطُوطِ الْمُستقيلُ الأمامية.. إلى حظيرة الحضارة..

وتعلمه التراغ على الجليد قبل أن يقطيه الجليد ويتزلج

والمُذَوَاتِنا جيلا يهرب من ماضيه وتراثه كالهارب من

ظلِهِ وَيَقَيِّي السَّراث يصمل أسرارتا.. أسماء المشاش

يرتشف أخر دموع الفنجان الكطة .. ليلعق شفتيه ويقول:

لا أحد يعرقنا في هذه الضحراء

أوراقتا مربية . أفكارنا غربية

أسماؤنا لا تشبه الأسماء

لا هند لا عقراء..

وما أدراك ما العربود ?"

لا نظة ولا ناقة.. لا وتد، ولا ججر

قلا النين يشريون النقط يعرفوننا

ولا النين يشريون الدمع والشقاء

الحمولة على طبق العصرية دوالموليتكبره!!

غازي دخل الله

والتذكرة بيده بعيني شنفتها

قالت احبك وبالمثل جاوبتها

نوي الصفر



للحب نشوه واللينالي قصيبره اتعبنى الهوجاس واتعبنى الليل الليل للعشاق دنيا كبيره والصبر خطوة في دروب المقابيل

🕝 عطالله الهمّيش

دائماً أشعر بأن هذه الزاوية تميل في داخلي الى أن تبقي نقطة الوصل بين الصفحة والقراء، وكما قلت لكم مراراً بتونكم أن نستطيع أن نفعل شيئاً.. ويدون أن تمدوا بيننا وبينكم جسراً من الإقتراهات والإنتقادات فإننا أن نستطيع أن نتقدم خطوة واحدة إلى الأمام.. مع أن جميع الرسائل التي تصلنا تشيد بالصفحة من حيث القصائد ومن حيث التعامل مع القراء ومن حيث الإخراج وقلة الأخطاء المطبعية فنحن هنا في الواحة لا نعمل كساعي البريد الذي تنتهى مهمته بايصال الرسائل فقط بل نقوم على متابعتها بالطباعة والتنقيق والإشراف على الإخراج بمرافقة المضرج الفني رائ عزت والذي غفلناه كثيراً بجهوده الكثيرة وخياله الواسع في إيصال هذه الصفحة لهذا المسترى . ومع كل الرسائل التي تصلنا ينتابني شعور جميل قبل .. ينه الرسالة بأن يكون هناك افتراح أو انتقاد من شَّأنه خدمة التراث والرقى بمستوى الصفحة أكثر وأكثر فواجهونا بكل شيء وستكتشفون سعة آلصدر.. ولا تعطونا ما لا نستحق.. ولا تبخسونا ما نستحق فنحن كنا وسنبقى منكم وإليكم. فنحن ايضاً هنا في الواحة لا نرغب أن يعيش قرائنا داخل دائرة مغلقة على مستوى الأردن فقط بل أننا نعمل جاهدين ومثابرين للحصول على أخبر القيصبائد النبطيية لكبار الشبعيراء وبذلك نفتح لكم تلك الدائرة للإستفادة من حيث الإطلاع العام على الشعر النبطي بالبادية العربية كافة ولاشباع الرغبة لديكم بمتابعة كل ما هو جديد أشعراء تعشقون شعرهم حيث تستحضرني كلمات جميلة قرأتها لميسر الشمري أشعر



محاولة لأحد الأخوة المصريين لكتابة الشبعز النبطي اسفرت عن هذا البيت ..!

البارحة ونيت واليوم حوّن ﴿ إِنَّ إِنَّ إِنَّ الْحُرْدُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وحوزع الونسات في كسل حتيييق

لو جُتمع كل البشـر مع بعضـها

من كلمــة له يا عطا الله لفضـها

هارت اعتصابی هد ربی نعیضها

والحمد لله جـّــاب ربى عــوضوييا

رد عطا الله المتيش

اللي محبتك العزيزة رفضي في ويحسب روحه لا ابتعد عناكِ يَبْرُهُوامُ

خلَّه تبولی ربنا مسا یحسفظیه ﷺ

حيث النفوس اللي قديم مرضها

اتبع طريق اللي علومك نهضها

تلقسي وهي تلقى مبع الوقت سببواج

لو عواجت تبقى على الدوم بستقام

وخل النظر دام على طول قسدام

الفرور صفة غبية يصاب بها الجهلة ومن لا يملكون رؤية واعية

حيث تجارب أحد الشعراء بنبيات استطاع بها أن يلتقط صورة

العالم.. والمغرور دائماً ما يفقد نفسه القرصة في أن يطور نفسه

ويتصل بالأغرين فيسير وكأته يحمل السموات السبع فوق كتفيه دون

إن يدرك بنته نقطة متناهية الصغر في هذا العالم الرحب.

ومن الجماعة كالضبيب النتفخ

كن الضعيف شايل سبع الطبق . هو منا بري أنه خف ريش الحسمرا

جميلة ومضحكة للشخص المغرور:

أنا وحبيبى صعب جمعنا الأيام

صارتُ سب تشستیت ما بعــده لیام

في كلمة ما يقبله دين الإسيلام

اللي تعسوضني عنه يَوْنُ ٱلأَكْشِرَامِ





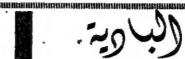
عند هذه النقطة.. سنحاول أن نلتقي.. نتحاور نتأمل.. نفترض.. ونبحر فى الجدل الجميل هذه النقطة ستكون مساحة لأكثر من صوت لأكثر من قلم.. فلنحاول أن نلتقى

بأنها تتبع من داخلي أيضاً.



الصدق العاطفي في وصف الموقف وتصويره نراه في قصيدة يوم قفت يوم قسفت وصباح صسغسيسرها عساودت له عنزرم تدرج فسالس عتبى بارته وإن كان وقف وقصف له وإن تعـــــر عن الطيــحـــة تعـلق بيــدهـا كل ما شافته وقف وصد رمعت له وانحنت وهمست له لين مشي بعيدها كبرحظ الصغير اللي وقف ورجعت له إن ضحك خبته وإن جاع يرضع نهدها ضــاحك له 'زمــانه واللـيــالي صــفت له ما بعد شاف يّوم في حساته نكدها واسعد الخلق أبوم اللي ملكها وجت له

عبد الله السياري



شَـفـتـهـا غـافَلةٌ فـى مـوقف مـا رمت له ۗ

رشوفته بعينه مستحل جسدها

لو يشوف القيمر ما شفت منهما حسدها

وبيت الشرور يشروي الـق وشــرع الـهــوى والحب بـين الحــبـــ يبـــقــى سنين في ظــهــ واجسمل تنزه بالفيساض

مغترة يعبونك والحيل مغترة ما كن عليق الليل، قد سامرك مر

يا ما كلير عنون . احلي من عبرتك

ما غرهم مظهر .. ولا چنت جنونك

الوَيْسَيْفَةُ كَيْلِالْمُرْسِيرِضِي بِهَا اصْحَابِهِ

وانتي على بالي .. تجمة وأنا السامر

ولكرة ما دارت في خاطر شاعر

الاندا الله من الاراد بان

اللي يبي ياحد.. ﴿ يُرَبِّدُ مَا يعطي

والحلءا مقترة

وإلا أنا مخطي

من المعروف أن رقبة الجمل عوجاء ولكن الجمل بنفس الوقت لا يحسر " والمقصود بهذا المثل أن المخلوقات جميعها من إنسان وحيوان وغيز ذلك لا ترى عبويها بل يرى كل واحد عيوب الآخر فقط. ويقال مذا المثل لن يتحدث دائماً في عيوب الناس بنواقصها باسياً مُنْفِسُهُ فَلِي مَكِر في نفسه لوجه من العيوب ما يعطيه والكته لا يفكر ولا يزي إلا تبيوب الأخرين، وكما قال الشاعر

عنود الجنوب

أَوْ تُطُنُّ ٱلنَّاسِ إلى عبيهم ما عاب إنسان على الناس

والعائلات.. ويحمله الآباء الظل.. التراث بالنسبة ثناء لوحة

الليل راج وميا بنقت خظة ســمــر ليل جُنْ وَعَ فِالصهت خصفاق حسزين لُولَاكُ مِا تَعَـَيْنَا عَـيَـوني بالسـهـر ما لنوم وجن أو غسدت منك بخطر يَنَا لَكُونِي عَلَيكَ الْمُلْبِ داع لِيه ونين أعطني حيثك وأنا اعطيك العمر

عبد الكرم الخرابشة

في أعدم أفي صدار لك حب دفين لغوان

الدريهمات أثمان التراث !.

🔵 فايز الفايز

جُدَارِيُّةً.. ثلثقت لها كل ما حنت النفس إلى البساطة

التراث بالنسبة لنا أصبح كرنفالاً نقيمه في المناسبات

التراث بالنسبة لنا.. هواية يعرفها من أراد صيد

التراث أصبح يحكمه الأتيكت عندنا. ويقدمه صدر

بَ التراث أيها السادة جلس قابعاً في خزانات المياه

التراث والعادات أصيحت مصاص نماء للنساء..

وأسأون جميلة مظهرها ذهب وجوهرها أصفاد تكبل

أينيهن. ويطبقة من الاسمنت المسلح تدفن رؤوسسين. أبسط مظهر من مظاهر التراث. يقف على أبواب الفنادق

إيحمل الحقائب ويوصلها إلى الغرف الداخلية مقابل بعض

أعراش... إننا قد ضعنا في متاهة ليس لها آخر !! هنا

فريح معرش

لم نبع التراث بالسجاد والقروش كما يقول نزار قباني بل

بعناه بعادات لم نعرف كيف مخلت أو كيف استحوننا

عليها .. وكل ما نعرفه أنها مجهولة الهوية.

ينتظر أن نصرفه مع المجاري.. واستبداناه بماء الكواونيا وأنزاع العطور ليطغى على رائحة أجسادنا المضادة

الطيور، والطبيعة والأرائب والحيوانية، طبعاً وليس الأدمية

أُنولة السيرلانكية لنا على طبق من الكريستال.. ففجعنا

بِتَنْظِفُ وَالطَّفَ مَلِعَقَةً وَأَكْثَرِهَا خُصُوصِيةً . ألا وهي بدُّنا

لا رأيتك اشميعير بلحظة خيدر والتسعسر انى عسايش بذيك العسيسون والتسعسر آني تهت في مسوجسة بحسر يوم تنظر لي بها لحظ الفسسون ياعسيون فييهن القلب البسهسر كُم انا لشَّ وفَّ نا لي قلب حنون استهسر من الليل لطلوع الفيجسر لاجل شــوف الـلي كــمـا روحي تـكون خصبت اللي فسلا بكل البسشر مسا ابتدا حسلا منه شيخص يكون اعــجــز بوصــفــه أنــا والقـــا عــشـــر مــا تفــسرها لكم كل الفنون

الرحاوة والمكن في أستاوور على شكل مستطيل الرحاية ويقارها جاد يعطى جانبيها براي المناسطة عايدة عن ظار الغزارة والنشرة ويكتلي الخيابا بجاء اللعن ويتم وضع عصار المناسطة المناسطة القدماء على جفاء الصحراء وخشونتها وصعوبة العيش فيها حتى أصبح المناسطة المناسطة النفاع المنتقع بعد كشط خوصها أن المناسطة المناسطة المناسطة المناسطة المناسطة المنتقع بعد كشط خوصها أن المناسطة المنتقع بعد كشط خوصها أن المناسطة المنتقع بعد كشط خوصها أن المناسطة المنتقع بعد المنتقع المنتقع بعد المنتقع المنتقع المنتقع بعد المنتقع الم ربوضع على الطلاقي شكل علاية (م) وبرسة بالعلام على قبل الحصان أو من شعر الرقية . الرقية الرقية المنافقة المنافقة

ومن الحال المالية والهنيني، (نسيَّة لفياء الهجن) . وَمِوْدُ المَعْلَةُ عَوْلَ الشاعر: يا وضحياً يا رئينة المنظح بالمندي والله رمينيني وه السحوب أحر أغر أيضناً ومنه قول الشاعر

المساحب اللي جَنْ القلبَ تجريح سي ينا في عَضَروض المساني لهلا الميا لا يُعلن المسري وأصبح على عشير ونه شطني نصاني

بالاضافة لألمان أخرى والربابة صوت حزين أسر يحمل صدى الفراق والصحراء والوجد ينقذ إلى المشاعر ويحلو مع هذا الضوت السهر.

الكشنية

جَعْفِد رجال البادية القدماء على جقاء الصحراء وهشوبتها وصعوبة العيش فيها حتى أصبح وعَمْرُه جَاه في يوم من الأيام احقاده النين سكنوا في إحدى القرى وقد وصلتهم المدمات ومنها يُأْلِكُونُونَا وَعَدِاوُره يرفون اليه بشرى إضاءه الكهرياء ويريدون منه أن يستقر عندهم ولكنه كان في مُ اللِّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى عَمْرِهُ قد فقد يصره فقال لهم يا أَبِنَائِي إِننَا عَشْنَا حَيَاةَ شَاقَة وصعبة وَ الْفِيْلِيِّ لَم نعرف فيها الرفاهية ولا الكهرياء ولا الهاتف ومع ذلك تعسكنا بديننا الحنيف وبعاداتنا أُونَكُمْ النَّهِ وَكُلُّ الذِّي اتَّمَناه عليكم أن تهتموا بدينكم ولا تلهيكم عنها ملذات الدنيا أما أنا فإني لا أطلب اليوم سوى المقفرة والرضوان من رب العالمين وانشد هذه الأبيات يذكر فيها حاله وتقدم

ولع الكهرب وعيني ما تشوفه طول مسا دوجت في ذهلان اشـــوفـــه طاحت ضروسي وراسسي حت صبوفيه يـا للـه انـي طالـب منـك الـروفــــه

ا خلا

استهجمه رجلي ولاحدري نعالي كل عهمر منتهاه إلى النوالي

وإخراج جيمس ايفودي... الإضافة إلى فيلم "باسم الاب" للمخرج "جيم شريدان" ويطولة إ ويشرع وإذراج جيمس

تصخير أهل البيت هم وايا العيالي

ليلة العيد

أرتدي ثوياً أخضر

أمسك بقلمين.. اسطر

as the state of the same and the same of t

بريد القراء... بويد القراء...

عفة النفس

يبكي من هم حوله.. ويعد قلبه العتيد

تأضل غيرنا من اجل نيلها.

ينهج النهج المُعَمَّادُ لِكُلُّ مُعَانِيها.

لماذا وهو ليس مضطراً لعرضها نهائياً ؟!

مرفوض مهما كان الميرر له.

يبحث عن أطفاء النار.. وهل تطفأ النار بالأسيد

أرجو السماء الصافية.. تمنعهم الحب من جديد

تلفزيون وتطبيع

لقد جاد علينا الزمان بأن نعيش في هذا البلد في ظل الديمقر أطية التي

والناك إني في كل لحظة أنكر فيها أني امتلك غرية رأيي وحرية تعبيري

اشعرُ يُتُعْبُونُهُ رائعة، ويرعشة لنيذة يفتقدها شَهِ إِلْنَا وَجِنْوَيْنَا، نعم فبأنا حر،

حقوقي مُحْفُوطَة ما يمت متمسكاً بها رواجياتي اعتبها تعامناً، نعم فلم أعد

أعاني من نير الأحكام العرفية، ولم أعد اخْلَقْ الْجَلُوسِ على طاولة في مقهى

اقرأ الصحيفة، فها هو وطني ييني دولة المؤسسات وتتنامي فيه كل معاني

فهل سمع بولهم الكيمة راطية التلفزيون الأردني ؟! لا أعتقد، فهو لا يزال

فلسوء هُمُ اللَّهُ الْمُعَالِمُ عَلَى مراقبة البرامج التلفريونية، أن كان عرضهم

المسلسل العربْيُّ فَتُهَافِيُّهُ رَجِل شجاعه - على القناة الثانية - مواكباً لعرض

نفس المسلسل على الشاشة السورية، فضانتهم الفراسة في التفكير بأن كل

مواطن يستطيع أن يدرك تلاعبهم في عرض هذا البرنامج، حتى ظهر هذا

فلماذا لا يزال التلفزيون وهو المؤسسة الوطنية الأهم، يمارس تقطيع أو

فهل حسد نفسية واستكثر عليها عرض مسلسنل سنتيفق المشاهدة لما

أخيراً أقول: إن شعبنا واع ويستطيع تمييز الَّفَتْ مِنْ السِّمِينِ ولا يمر عليه

كل شيء مرور الكرام، فإن يضطر التلفزيون إلى ممارسة سلوك لا يعدو كوته

استمراراً وبيمومة للأحكام العرفية التي بفناها بأينينا إلى غير رجعة لبو أمر

المِبِينَ ؟ أَ فِكِنَ النهاية، فليسمع التلفزيون أننا في بلد بيمقراطي لا نخاف الكلمة

واستهجنت كيف يقبل الإستاذ المغرج بقطع اجزاء ومشاهد من عمله

يشكله من إختلاف نُوجِي عن البرامج السخيفة التي عودنا غليها ؟!

وإنتيباط إن كانت للتطبيع علاقة أو صلة بالتقطيع ؟!؟!

حلَّف بعض الشاهد من برامج تعرض على شاشته كمنا جو حاصل الآن ؟!

مبروك عربنك يا بطل.. عربس النشامي عرس الوطن سروك قورك يا بطل ويكفيك أنك شهيد الوطن النَّتَّ الْيَطَلِ.. ونقسفسر ويفسفسر هذا وذلك

ائت الشهيد.. ويفرحنك.. ائت الشهيد واليوم هي رفتك مَيْرَكُ عُرِسك في رمضان.. ميروك عرسك في جمعة العرسان مبرزاي غرسك وأنت البطل وأنت الشهيد وإنت عيدك أحلى عيد أبن الشهامة أنت الكرم.. أثت العريس في ذاك الحرم أثت الشهيد وأثت العريس وأنت إلى سمعتك أحلي سمعة وأنت البطل وانت العريس.. وزفتك فجر الجمعة ومبروك عرسك يا يطل مبروك عرسك يا

مازڻ أحمد اليدور

أشطت الصقيع في حداثق من نيران وأتلجت في درب حبى قطرات المنان عسائي أجد بين تتاياك .. كل الأمان تحت قُل شجرة ليس لها جذور وحول سور مقبرة. لم تحفر فيها القبور حملت حيك جنازة.. كفنته بزهو القلنسوان فتحطمت أيامي ألمأ عليك ومسرخ بوجهي كفتك وترابك وألقى بتلك الكتفين حجار من صوان قمات الزمان اشرف البرغوش

١- طَبُ إِيهِ آخَرِ المُشْوَارِ – سميرة سعيد

"- في كل شارع - هاني شاكر

الأصنق - اصالة نصري

ه - بتبنى لك - الطيفة التونسية

٧- يا عبريا – عمرو دياب

الحكم - كاظم الساهر

١- أنا مظمعة لك - ميادة حناري

الم وضائي عندك - نوال الزغبي

ا - أنا قد القول - سمير سمرة

٢- احرقي الرسايل يا نار - علي العيساوي

در تابعا في عرادوال

ئن کيا بقرز (ارقياس)

فريح معرش

يعة العيش قيها حتى أصع حيى الذي عاش بعوياً ما

قد وصلتهم المضعان ومها

ستقر عندمم ولكه كانام

بعسن ققلت قليص لتسشد

كنا بديننا المنبف يبعادانا

يا ملذات النتيا أما أنا أأبو

ييات ينشكر فينها حاله ينتلا

، هم وايا التيالي



سميحة العكور

جنربي أمرزق المصفحات.. أحرق الكلمات يشع النور.. أتخذ من الحروف وسادة أتتَّبطها.. أراقصها في

أتمتم: قـــد جـــاء بقصيدة .. جاء بهمس العيد أقدم له هدية ويلك ەھكسوس،

قد سرقت لون عينيه.. أم هو إستعارة للون

دعني أحدق فيك.. أواه ما أرى ...!! إنى أضم القطة إلى

أشاركها مخدعي.. مــــادا أرى بـــين عيناك.. اتخذتا الكبرياء

قسبل أن يولد فسجسر ويرحل في صــقــيع

تمر الحوادث فيك.. توزعها في أروقة المكان

منتهى القضاة

الصراع من أجل المقاء الصراع من أجل البيناء

لينال جميع ما يتمثى الإنسان، -

الإنسانييني هذا الزمان

إن الإنسان في هذا الزمان، تهمه النبيا فقط، ولا يهمه شيء غيرها قط، يذل نفسه لأجل النقود، والمال بالنسبة له كأنه معبود، يخترنه في الدنيا، ولايعلم أنه في الآخرة لن يعود، وأنه سوف لا يبقى شيء له في الوجود، سوى الخير الذي فعلة -إن كان موجوداً - وأصبح يشرب الخمر ويلعب الميسر، وأصبح بريه يكفِّن ويكِلُ شي، يتعثر ولا يحاسب نفسه على ما يقول، ولا يعتبر نفسه، عن نفسه مُسُوِّرُ أَنْ يَقْعِلْمُ ﴿ ولكنَّه بيش جاهلاً، لأنه - حقيقة - ليس عاقلاً، أصبح يعمني الرحمَّنُ، وإذْ يُهُمَّة سوى الطغيان، وأن يعيش في النتيا بأمان، ولكن مهما طال الزَّمَان، ولَنْتَهَمِّبُ الْإِيَّاجِ والأعوام، وكبرت وكثرت الأحلام، وتحققت مع الأيام، خلاجه من يوم يعتب أب: كلُّ يعاقب من ارتاب، ومن تكبر واستغاب، ويُجزى الجنة من تَأْبُ، وَإِلِيَ رَبِّهُ إِنْانُ. إِلَّا إِنَّ إِنّ هذا الإنسان، أبي إلا أن يكون عنيداً، وعن دينه بغيداً، فلم يعمل الصاخيلان، ولم يقبع البينات، ونظر إلى الحياة بعيون عمياً . وجري وراَّء الأغياء من أُعِينَا بِهِ القلوب السوداء، فأصبح ينصب ويكثب، وأفكار غيره يسلُّبُ ولا يهمه يُشوَى الْكُسُم فهو مخادع وليس له أمان، إذ أنه المتعد عن طريق ألزمسن وسَلَكُ عَلَرْيَقَ السَّيْطَأَنَ، وهو يعلم أن هذا الطريق أخره أحسران وأنه في النهاية سيكون بعدان ألكن الشيطان أغراه وفنته، وعن الإيفان أيغده، وزين له التنياء ومكيه، حَتَى يُعني أَجْرِتُهُ المحتمة ونسي الموت الذي يترقيها أقسار على طريق المصبيان ونسي بطريق الإيمان الامنة، ذلك لانه لا يسمع النصيحة وعلى أنقه الأسباب يقمل فمنيحة ويتلفظ الفاطأ قبيحة، ويريد أن يأتيا رزقه يطريقة مريحة، ولكن جيميارة صريحة - إن طريقه هذه ليست مبحيحة، فلا أحلي من ألكة لأجل حياة مريحة ولا أقوم من طريق الإيمان،

فإن الإيمان بربي كافي وهناك ارضى بما يمليسه على

ياسم حداد

إن رماني الهوي في حضن عذراء

تواني العشق في يديها عذاب

إن اعطاني الهوي منك ما أريد

يرويني من العشق عشق كافي

إن تواني العشق في اعطائي

يكفيني عشق هو بعيد عني

إن رماني العشق وتواني

فإن إيماني بربي يكفيني

إن رمالي ربي بعلهم

إنّ اعطائي الهوى ما يريد..

ككت انفجر بعذاب ضميري

وعند لقائي بالعذراء تأتيت

قبل ايذانها من صحو ضميري

فسأبقى في حسرتي ما حبيت

تدور الأيام بنا وتدور .. ويعضى الزمان .. حتى أصبحت حياتنا اشبه ما تكون بالغابة.. وحكمنا على أنفسنا بأن نكون سكانا لهذه الغابة.. حياتنا تغيرت.. مبالئنا تغيرت.. عاداتنا وتقاليننا كل شيء في حياتنا قد تغير.. وأصبحت حياتنا مجرد صراع.. أجل صراع من أجل البقاء.. فالقوى يأكل الضعيف والضعيف يبحث عن

أما السلاح المستخدم من أجل البقاء.. فهو سلاح بسيط لا يحوي على أية مواد مُتَاكَة وَلَكُنْ رَعْم بِسَاطَتِه فَإِنْ لَهُ اسْلُوبِهِ الْخَاصِ فِي الْقَصْاء عَلَى الْخَيْرِ وانتزاعه من تفوس الضعفاء منًّا .. وغرس الشر بدلاً منه. وتشويه كُل ما هو جميل في حيانتا. ومن هذا فقد اصبح كل همنا هو هذا السلاح الذي اطلق عليه اسم والمادة، بغض النظر عن كيفية الحصول عليه. وذلك لكي نتبت لغيرنا بأننا نملك كذا وكذا.. إذن فنحن الأقوياء.. ولنا الحق بأن نحيا كما نشاء.. وبهذا نستطيع القول بأننا أصبحنا مسيرين من قبل المادة.. ويذلك بدأنا نفقد كل احساس جميل بالحياة.. بل فقدنا معنى قيمة الحياة نفسها .. فأين المحبة ؟ اين الصدق ؟ اين التعارن ؟ بل أين المباديء الإنسانية

وتكون الإجابات مبهمة وملونة بيهق الدنيا الزائف...

ليلي أبو حلاية – الزرقاء

من مدنية الزرقاء، بعثت الينا صديقة البلاد مجد على مصلح صلاح، عنورتها التالية، مؤكدة أنها تتابع أخبار الأصدقاء والصديقات من خلال

أمجد" الطفأت شمعة من عمرها المديد،

رَاوِية عصافير البلاد.

يبرطان عنق الرهم

مهند محمد العرة – جرش

سؤال: هل التشخيص المبكر الورام عنق الرحم عند المرأة يساعد في علاجه وشفائه التام ؟؟

جواب: يعتبر سرطان عنق الرحم عند المرأة واحد من الأبرام الأكثر إنتشاراً عند النساء قهو يأتي في الدرجة السابعة من حيث الترتيب. وفي انجلترا يصل عند الوفيات بسبب سرطان عنق الرحم إلى ٢٠٠٠ حالة وفاة سنوياً، وقد اثبتت الدراسات أن التشخيص المبكر لهذا الورم أو الأمراض التي قد تتحول إلى عذا السرطان قد يشفي المريض تماماً، ولهذا فقد قامت بعض الدول بعمل مسح طبي شامل ودوري اسيدات تتراوح أعمارهن ما بين سن العشرين وحتى سن الستين، وذلك الكشف المبكر عن هذا المرض، أن أخذ مسحة من عنق الرحم عند المرأة قد يكشف الكثير من امراض عنق الرحم وأسبابها معا يسهل على الطبيب اعطاء العلاج المناسب ويجنب المريضة من تفاقم المرض. كما يمكن بواسطة هذه المسحة اكتشاف التغييرات الأولية في خلايا عنق الرحم التي تسبق تحولها إلى أورام سرطانية، ومثل هذه التغيرات إذا عواجت معالجة كاملة فقد تؤدي إلى الشفاء وحتى إذا ما نم اكتشاف خلايا سرطانية من خلال هذه المسحة فإن اكتشافها في المراحل الأولية يعطي فرصة أكبر للمريضة، في الشقاء عن اكتشافها

بقي أن تعلم عزيزي القارىء أن أخذ مسحة من عنق الرحم يتم بواسطة طبيب أمراض نسائية مختص ويدون إجراء جراحة أو تخدير وتدرس العينة من قبل طبيب مختص في علم

الدكتور نضال عارف العتيبي اختصاصي علم الأنسجة المرضية





إلى إثارة القوضى والمرح داخل المنزل!.

يريد مني ترك أرجوكم أرشدوني ماذا أفعل ؟! الجامعة لكي نتزوج

أنا فتاة جامعية في السنة الأولى أدرس الأدب العربي، وناجحة جداً في دراستي، تعرفت على أحد الطُّلبة في الدرامسات العليا، وهو يعمل معلماً في إحدى المدارس الحكرمية، وحالته المانية جيدة، أخبرني مؤخراً بأنه يحبني وينزي ان يتقدم لخطبتي، لكنه بريد منى أن اترك الجامعة عندما نتزوج وأن اتفرغ البيت، لكنني لا أريد التخلي عن دراستي، وينفس الوقت احبه، ولا أتصور أنني في يوم ما ساتزوج من غيره..

الضحك المتواصل جدأ

المائرة ليلى – وادي السير

إلى الحائرة ليلي، إنني اقدر حجم الصراع الذي تعيشينه، حيث أنك أمام خيارين من الصعوبة الإستغناء عن أحدهما، ولكن يبدر أن الشاب الذي أحبك كان صابقاً في حبه أك، حيث كان صريحاً معك منذ البداية، ولم يقبل أن يخدعك، فأخبرك برغبته في أن تتسحبي من الجامعة لكي يتم الزواج منك وهو له الحق في ذلك، أما أنت فلك الحق في الرفض أو القبول، ولكنني انصحك بأن تتابعي دراستك في الجامعة، فأنت ما زات في بداية شبابك، وإذا كان هو يحبك حقاً، فإنني متاكد من أنه سيصبر حتى تكملي تعليمك، أو سيتزوجك ويسمح الله بمتابعة الدراسة في الجامعة.. إذن، عليك أن تتاقشيه وتخبريه بأنك تحبينه بالفعل، لكنك لن تستطيعي الإنسحاب من الجامعة، وإن كان ذلك يهدف الزواج من الشخص الذي تحبينه.

		_	_	_	_	_	_	_	_		$\overline{}$	_	_	_	_
\$	3	3.	٤	3	٨	1	2	S	31	ب	2	9	is	2	٤
1	3	8	.3	Ü	,	5	3	>	Q	٤	خ	>	>	6	ين
O	15	1	2	D	1	5	3	1	0	1	.09	7	>	2	3
3	5	1	3	1	4	ğ	1	1	6	,	S	1	١	1	4
				ü											
ب	9	6	>	Š	1	1	7	Ü	3	3	43	2)	Y	7	٤
1	z)	4	٤	·.	3	14	2	J	:3	5	Ü	U	ō	8	5
2	0		-	2	1	L	1	•	1	7		17	ઇ	Ď.	
			•					•					- 1		1
				C											
2	7	1	2		1	4	ñ	1	1	Z	3	8	20	2	2
3	75	•	20 13	3	1 2	1	4 16	くわ	3	20	ر د	9	r V	2	2
ر د د	7 51 1	- > ^	N 13 .7	3	120	1-1-	1 2 16	(C &)	100	2 0 1	3	30	10 00	2 1	2 2
2 3 4	7 51 1 701	- 1 - 0	0 12 2 13 7	6 7 2 7 -	142310	V 3 0	コントン	ことに	S (C C (B) >	5 0 0 0	C' 1 N 10 C	1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2	カーキノン	マーココ
2 3 4	7 51 1 701	- 1 - 0	0 12 2 13 7	3 2 2 7	142310	V 3 0	コントン	ことに	S (C C (B) >	5 0 0 0	C' 1 N 10 C	1 1 1 1 1 1	2 2 2 2 2	カーキノン	マーココ
20000	7 31 18 7010	1 9 9 7	N 13 2 10 7 -	6 7 2 7 -	122300	1-1-301	コート・コーラ	ことにいい	100000	20.000	2011	8 3 2 V - C	15. 4 PG 18. 51	21-41510	ルレーココレ
5 2 B B C C C	7 51 3 7 01 0 3.	1918971	とうというしつ	らしていてる	1600000	1-1-301-	コトノノノコー	1 2 2 1 1 2 3	10200-3	200000	1 2 N 10 10 10 10	8 3 2 2 - CO W	2 2 2 W W 2 21 21	M - 4 \ 510 -	シレーココレコ

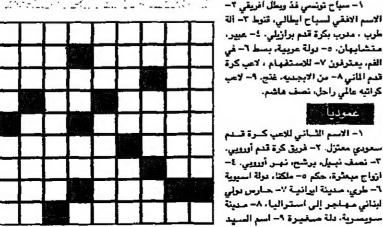
من شعراء المهجر يتكون اسمه من مقطعين و١١ حرقاً. عيني لغير جمالكم لا تنظر، وسواكم في خاطري لا يخطر، فإذا نطقت ففي حديث جمالكم، وإذا سكت فقيكم أتفكر، حبي لكم ملبع بغير تشنف، والطبع في الإنسان لا يتغير، صبرت قلبي عن هواكم، فأجابني لا صبر لي لا أصبر، لا صبر لي حتى يراكم ناظري، وعلى مصنكم أموت واحشر، ميسون، النار والنور، فيما بيننا جمعا، النور في وجهه والثار في كبدي، ضيا.

أفقيا

١ – سباح تونسي فذَ ويطلُ افريقي ٣ – الاسم الافقي لسباح أيطالي، قنوط ٣- ألة طرب ، مدربُ بكرة قدم برازيلي. ١- عيير، متشابهان، ٥- بولة عربية، بسط ٦- في الغم، يعترفون ٧- للاستفهام ، لاعب كرةً قدم الماني ٨- من الابجديه، غنج. ٩- لاعب كراتيه عالمي راحل، نصف هاشم.

١- الاسم الثباني للاعب كسرة قسدم سعودي معتزل. ٢- فريق كرة قدم أورويي. ٣- نصف نبيل، يرشح، نهــر أورويي. ٤-ازواج مبعثرة، حكم ٥- ملكنا، دولة اسبوية

المسيح، تقوم برعاية.



كلمات متقاطعة ١- طَّري، منينة ايرانية ٧- حارس بولي

الخوض فيه. تخلى عن السلبيسة وانظر إلى لا تتسلَّصُر في التعبيير عن رأبك المستقبل بتفاؤل. بصراحة إذا دعتُ الحاجة. لا تتطوع لتحمل عبء ثقيل لتشرع ستجد تفسك محاطأ بالرعاية بعد قليل بالتشكي والتذمر، والحنان فنتخلص من سوداوية سببتها لماذا تخسجل من البسوح بالكلام ستكون راضياً فرحا بما حققته في الرومانسي الجميل لمن احتل قلبك مولجهة ظروف صعبة.

قد يطرآ مشروع سفر فيه فوائد على الرغم من عدم حماستك له.

> المسورة على المسعيد العاطفي تتوضح وتصبح أكثر إشراقاً.. أو على الأقل اقل قتامة.

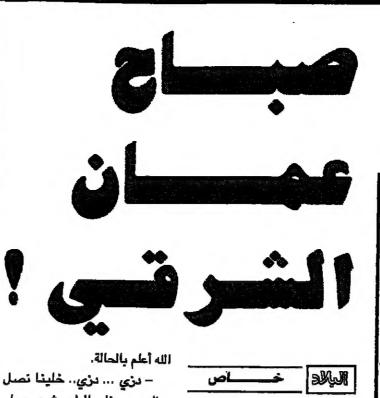
تحقق تقدماً في حقل مليء بالألغام حسال الخسمسوم أنك أن تجسرؤ على

تتقيد به، ألا يجدر بك أن تبدأ التطبيق هناك من يحاول أن يفرض عليك صداقة است في حاجة إليها.

إقسرأ بين السطور وحلل المواقف

تعلم الآخرين ما تعرفه تماماً ولكتك لا

مستعينا بنصيحة من يملك خبرة أكبر



- ايه يا أم العبيد.. والله الواحد احتار بالهعيشة عسمليسة الولد الصسبح

والمستشفى بأخر البنيا – وكلهـــا لله يا رجل منح بعيد.. بس ما أنت عارف بألف ترجاي لما قدرنا ندخله هناك... واولا الترجاي ويوس اللحى كبان

عالبدري خلى الولد يشد حيلو بشوفتنا قبل ما يدخل عالعملية. - عيد اللي بطلع قبل الثاني بحجز له محل ماشی

- مش ناقصنا نسمع حكى

لم تقتصر ظاهرة التحجي والإعتزال على القنانات والفنانين في مصر.. رغم بوادر انكشاف لاسبابها بل إي

لتطال لاعبي الكرة المسرية الذين يشاطرون الفتانين في مصر الشهرة والمجد.. والنجومية فبعد اعتزال م

الفنانات والفنانين وصل المطاف إلى نادي الزمالك حيث أعلن اللاعب المصري الشهير جمال عجي

الزمالك وكابتن المنتخب المصري السابق اعتزال التمثيل الذي انتجه اليه عقب حروجه من الملا

— عيالواقف، عيالواقف... على هالصيح وللا مساحب الورشة... احسن ما المحاضرة تروح علينا بيجيك نافش حتى صباح الخير ما وهات ديرها

- الماضرة... وشوبنا نسوى بالمحاضرة يعنى شايف الشغل مستني بس اتخرج

- اقواك معك حق .. مشى نوكل صحن حمص ويعسين بفرجها الله

هذه حوارات اجتزأتاها من معاناة شرائح مختلفة تتواجد صباحاً في مجمعات السفريات الداخلية والضارجية حاملة الندى على كتفها المنهك بطعام أفواه عصافير لا تدرك حجم المعاناة. وهموم وطن

تيجي على بدلته الكحلي.. ممار زي فار المطحنة. - وإك وكتفك معي المهم نصل ما أنت عارف المتعموجهة - يا الله يا لؤي عجل. - نركب مالواقف.

بحكى ويتقمز .. تقمز

- بس واك عوض عجبتتي لما

نظت النضالة وخليت كل الغبرة

یئن من ضربات حصار جائر وخناجر الأخوة المتريصين.. وطن بحجم الورد لكن لا

بعد موجة الفنانين والفنانات ﴿ إِظَاهِرَةَ الْأَعْتَرَالُ الدينِي تَطَالُ لَاعْبِي كَرَةَ القَدَمُ الْمُسَرِّئِينَ ﴿

حي منينة نصر بعد أن اطلق لحيته واصبح لا يغادره إلا نادراً. الغريب في الأمر ان اعتكاف جمال لم تسبقه ظاهرة الطنطنة الإعلامية فِيَةِ يعد مما دعا أهله إلى إبلاغ الشرطة التي أخبرتهم أنه معتكف في السيجة ﴿ إِنَّهُ أن يعود إلى الملاعب أن العمل في الفن معرياً عن رغبته في التغريبية الم عند من قرى ومنن مصر مع احدى الجماعات وذلك لنعوة الذائق الله جماعة التبليغ بالنعرة رهي حركة بينية تسمع يوليكي أرب المنف ولا يتحدثون في السياسة وكل ما ياتن شاهين اللتين فوجئتا بقرارم أعلن أته ان يكون معثاً

م شيوعي اكثر من لينين.. قبلي أكثر من عيد الأحتف ابن قيس.. قومي أكثر من عيد التاصر.. وللتي أكثر من عرار.. بساطة ملابسه وتواضع سنيارته كان أكثر ما يميزه قبل البرلمان. ج وعد بتحديث الفكر الشيوعي ويعودة مجد العشيرة وبإعادة فلسطين وإبراز الهوية الأزينية.. شتم المكومة وشل عرضها.. شن هجوماً كييراً على الفساد والقسدين، طلق "بِالْثِنَاتُ" أَنَّهُ محصن ضد الإستيزار ووعد بأنْ

الوزارة بالقلب واليد والسان.. فمن هو ؟

يبتى ثائباً الشعب فقط باع لينين في الزاد الطني.. وأخفى سيارت الجبيدة عن العشيرة، بات يتغزل في بلدية غِرْة وَأَرْبِدا .. ارتعى في حضن الحكومة من أول تظرة .. خلاته رمور الفساد والمسدين.. يطاب

من مو ؟ من هو ؟ من هو من هو ؟

عبعاوة

من باب "السترعلي الولايا" فيإن مندوينا قد تکتم تماماً على اسم زوجة أ السؤول الكبير جدأ جدأ التى ضبطت قبل عدة

أسَّابيع في «حــضن» صديق هذا السيزول.

الفضيحة تمت للمتهإ

والزوج اقستتع اخسيسرأ

صنع الانسان الأربني لوحة هندسية جديدة رائعة امتزجت مع لهمة جبلية فاثقة الجمال قرب البحر الميت حيث ثم الإنتهاء من بناء جسر دي شكل هندسي مضتلف بكلفة مليون ونصف المليون دينار، وذلك عبر طريق الزارة - غور الحديثة الجديد الذي يصل لمنينة العقبة.

وسيتمتع الأردنيون بعد الإنتهاء من انجاز هذا الطريق بمشاهد رائعة على جانبي الطريق أثناء ذهابهم إلى منينة المقبة التي تمتاج الأن لجهد الرصول اليها عبر الطريق المنجراوي القاسي.

وتحاذي الطريق مشاهد البحر الميت وعلى الطرف الأخر يمكن مشاهدة التلال العالية والجبال الضخمة التي تمتزج

بحمرة السماء عند المغيب مع حمرة الصخور ذاتها . الجسر الجنيد الذي أطلق عليه اسم "جسر المرجب" لأنه يشكل نهاية سيل الموجب المتد ما زال ينتظر القاسنين الجدد باشتياق، ولكن هذا الإنتظار سيطول قليلاً حيث من المتوقع عدم الإنتهاء من طريق الزارة - غور الحديثة قبل منتصف عام ١٩٩٥. ويجيء بناء هذا الجسس ناهيك عن شق الطريق على أيدى مهندسين أردنيين في الوقت الذي بدأ فيه المهندسون الأردنيون العاملون في قطاع المقاولات وإنشاء الطرق والجسور بالتذمر وذلك يسبب منح معظم العطاءات الى شركات أجنبية بشروط من

ومن المتوقع مثلاً أن تنهي الشركة التي تنفذ طريق الزارة -غور الصديثة /عن إضطرار/ خدمات حوالي (٥٠٠) عامل ومهندس أريني وذاك بسيب عدم منحها عطاء في البلاد.



الرواة- إلى أحد للتازل المُامسة لتلهمه قصيدة جديدة بعدما تكون قد الهيت مشاعره فوحقاظاً على مصداقية القصيدة وواقعيتها .. يا هيك والبعض الآخر أكد أنه النشها !!. يكون الشعر يا بلاش اا

حملة شاملة شنها الورير والتائب السابق محمد العلاونة بطش خلالها بمعظم معيزاته التي عرفه الناس بها .. العلاونة تخلى عن الشداشة بغير رجعة واستبدلها بمجموعة بدلات أتيقة من ماركة بييركاروان، اضافة إلى ريطات عنق مميزة واكسسوارات أخرى .. الأطرف من ذاك أن المية العلاية لم تسلم هي والأخرى من التعديل بعدما أعطى العلارنة أمراً إلى حلاقه الخاص بقصقمية معظمها. الصباء فقط أكلوا أن تغييرات العلاونة الجرهرية ما هي إلا مقدمة العلارية موديل ١٤٤ وأن تفييزات أخرى مُنمن خطة «التصحيح» ستتبع هذا الإجراء مستقبلاً . يا رب تجيب العواقب سليمة.

المدير المكي والإداري

بضرورة المسافظة على بيت الزوجسيـــة بدلاً من "هذه" جراء قضية "عابرة" مثّل تلك التي حصلت.. ويا دار ما دخلك شر !!. على على الأجر أحمدي كسيسريات المؤسسات الوطنية جدأ جدأ استدعت مدير مكتبها في مرسكر بحجة التحقيق معه في عدة قنضايا اختلاس كانت أخرها سسرقة بمليسون إلا ربع المليون عداً واطشاً.. نتائج التحقيق مضمونة وستسفر كالمادة عن لا شيء، لكن الأطبسوف مستن ذكسك ان استدعاء مدير المكتب لم يكن بهدف التحقيق كما دكنبواء علينا، بل لأن تلك

المؤسسة قيد أغلقت مكاتبها في موسكو. المعلومات تؤكّد أن مدير للكتب الملقب بابن الداية مرشح قوي لاستلام مكتب جديد رني عاصمة جديدة وبامكانية أكبر لاختلاسات أكثر.. كاسك يا وطن !!.

		_1
		11
	_ 33 33	łł
	3.34.	H
1		H
28.002		11
عماي		1]
25. 7 2		4/

دار البلاد المنجافة والنشر والمامعة الأربئية يق بريد " ۲۲۰۵۰۲۲ - ۱۱۱۲۲ - الأرين

التحرير والإدارة عمان - شارع الجامعة ماتف: ۲۷۱۷۲۸ فاکس: ۸۲۷۱۷۵

رفيس مجلس الإطرة تكف الطورم

رييس للتحرير المسؤول الإشتراك السنوي

مبركتكن رلك منالحة للهستات ۲۰ بیتاراً الأفراد ٢٠ بينارا --

فني والكتروني الخنمان للطبعية